FOLHA DE S.PAULO

DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

ANO 105 ★ Nº 35.121 | SEXTA-FEIRA, 30 DE MAIO DE 2025 | R$ 7,90

Motta dá ultimato ao governo e diz que clima é para derrubada do IOF

Presidente da Câmara afirma que gestão Lula (PT) tem dez dias para apresentar proposta sem 'gambiarras tributárias'; ministros dizem não ser possível abrir mão da arrecadação

O presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), disse que o clima entre os parlamentares é pela derrubada do decreto que elevou o IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) e que o governo Lula (PT) tem dez dias para apresentar nova proposta.

Motta defendeu a necessidade de a gestão definir medidas estruturantes e discutir temas como a revisão de isenções fiscais, que estão "no limite do que o país suporta". Para ele, o presidente Lula, que está em viagem, "precisa tomar pé da situação".

Anunciada na semana passada, a alta do IOF é saída da Fazenda para aumentar a arrecadação e, assim, auxiliar no cumprimento da meta fiscal. Segundo Motta, o prazo combinado com o governo prevê elaboração de propostas sem "gambiarras tributárias".

Na noite de quarta, no entanto, ministros disseram a Motta e a Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), presidente do Senado, que o governo não pode abrir mão da receita do IOF neste ano e que os efeitos da negociação só valeriam em 2026. **Mercado A15**

mercado

ACABA HOJE PRAZO PARA DECLARAR O IMPOSTO DE RENDA A21

Vinicius Torres Freire

O déficit e a hipocrisia da elite

Congresso, governo e elite econômica fingem que querem arrumar as contas A23



Sesc Pompeia, na categoria para locais com capacidade de até 5.000 pessoas Clauber Larre/Folhapress

entrevista

MARINA SILVA
ministra do Meio Ambiente

Agenda ambiental tem avanços sob Lula 3, mesmo com contradições

Após sofrer ataques no Senado e ver a flexibilização do licenciamento ambiental ser aprovada com apoio da base do presidente Lula (PT), a titular do Meio Ambiente diz ter apoio da gestão petista para seguir a agenda ambiental. "O governo tem agido, mesmo em meio a contradições", diz. Em sua avaliação, a questão ambiental avança ao lado da econômica. "É uma agenda que anda com as dificuldades de um modelo em disputa". **Ambiente A38**

Juros do consignado disparam no 1º mês de novo crédito

A taxa média cobrada no crédito consignado atingiu 59,1% anuais em abril, primeiro mês da nova modalidade para trabalhadores lançada pelo governo Lula (PT). No mês anterior, os juros médios haviam sido de 44% ao ano. A alta, registrada pelo BC, contraria expectativa da gestão petista. **Mercado A18**

Brasil recebe selo de país livre da aftosa sem vacina

O país foi declarado livre da febre aftosa sem vacinação pela OMSA (Organização Mundial de Saúde Animal). Com o certificado, a carne bovina brasileira poderá chegar a novos mercados, como o Japão. **A22**

guiafolha

MELHORES CASAS PARA ASSISTIR A SHOWS EM SP

De pequenos espaços às arenas, júri elege endereços seguindo critérios como som e visão de palco C8 a C23

Tarifaço dos EUA é restabelecido por corte federal

O Tribunal de Apelações dos EUA restabeleceu ontem o tarifaço global de Donald Trump, um dia após corte comercial ter bloqueado a medida sob o argumento de que o presidente excedia sua autoridade. Na decisão, o tribunal não apresentou justificativa. **Mercado A23**

entrevista

ANTÓNIO COSTA
presidente do Conselho Europeu

Proposta de Trump para Gaza é inaceitável

Ex-premiê português diz que remoção da população palestina desestabilizaria a região. Para Costa, ações de Israel no território "não encontram justificativa no contexto da ação militar contra o Hamas". **Mundo A31**

ilustrada

Arte pop tropical mostra país em ebulição na Pinacoteca B6

Funkeiro é preso acusado de apologia do crime no Rio A36

Morre o diplomata Marcos Azambuja aos 90 anos A34

EDITORIAIS A2

Câmara recomeça mal o debate da reforma administrativa Sobre grupo de trabalho.

Por trás dos ataques a Marina Acerca de sessão no Senado e política ambiental de Lula.

JHSF
SURPREENDENTE

NASCE UMA
NOVA TRADIÇÃO

BOA VISTA
ESTATES

VEJA NA PÁG. A7.

ISSN 1414-5723
9 771414 572063

EDITORIAIS

folha.com/editoriais
editoriais@grupofolha.com.br

Câmara recomeça mal o debate da reforma administrativa

Grupo de trabalho de deputados descarta de saída rever o alcance exagerado da estabilidade do funcionalismo no Brasil, que não tem paralelo entre os principais países; mais cômodo é aprovar reajustes

Em Brasília se diz que, quando não há intenção de resolver um problema, é criado um grupo de trabalho. Parece ser esse o caso do grupo de trabalho criado pela Câmara dos Deputados para debater a reforma administrativa, que começou —mal— nesta quinta-feira (29).

De saída, o coordenador do colegiado, deputado Pedro Paulo (PSD-RJ), já deixou claro o que não pretende fazer. A reforma, disse, não promoverá um ajuste fiscal nem tocará na estabilidade do funcionalismo. "A ideia agora não é demitir ou maltratar o servidor, como se ele fosse o culpado pela ineficiência do Estado."

Vá lá que o objetivo principal não seja mesmo cortar gastos públicos de forma imediata e em grande escala. Ainda assim, há providências que poderiam contribuir para o reequilíbrio do Orçamento, como a redução dos salários iniciais das carreiras, de modo a distanciá-los do topo, e a regulamentação do teto remuneratório, hoje desmoralizado por penduricalhos de todo tipo.

Mas pior mesmo é descartar a revisão da estabilidade, a anomalia mais evidente do serviço público brasileiro. Conforme a **Folha** reportou em novembro do ano passado, 65% dos servidores de União, estados e municípios gozam de tal privilégio, proporção que não encontra paralelo entre os principais países.

A garantia contra demissões só faz sentido para carreiras típicas de Estado —juízes, procuradores, policiais, militares, auditores e outros profissionais que precisam de autonomia para exercer suas funções. Essa condição compreende pouco mais de 10% do quadro de servidores hoje.

Não se trata de culpar os funcionários pela ineficiência do Estado, mas de constatar que essa cultura de complacência a agrava. Como noticiou este jornal, um ínfimo 0,19% dos profissionais que ingressaram na administração federal entre 2014 e 2024 foram reprovados no estágio probatório a que são submetidos nos primeiros três anos, quando ainda não são formalmente estáveis.

É ilusório, ademais, imaginar que se possa manter por conveniência essa norma insustentável. Apurou-se recentemente que, entre 2013 e 2023, o número de funcionários temporários nas prefeituras —o nível de governo em que há mais demanda por novos servidores— cresceu 52,5%, ante uma taxa de apenas 4% dos concursados no período.

> **No Brasil, 65% dos servidores gozam de garantias contra demissões, privilégio que só faz sentido para carreiras de Estado como juízes, procuradores, policiais e auditores, que representam pouco mais de 10% do quadro**

Deputados e senadores preferem manter boas relações com o poderoso lobby do funcionalismo —mesmo porque muitos de seus auxiliares, aliados e familiares estão instalados na máquina do Estado. Ademais, rejeitam mexer nos penduricalhos extrassalariais que beneficiam em especial a elite do Judiciário.

Mais cômodo é aprovar outro reajuste salarial para os civis do Executivo, como fizeram nesta semana, a um custo de R$ 18 bilhões neste 2025 e R$ 73 bilhões em três anos. Para questões minimamente mais complexas, como a progressão nas carreiras, cria-se um grupo de trabalho.

Por trás dos ataques a Marina

Ministra do Meio Ambiente questiona a exploração de petróleo no Amazonas, mas tanto Lula quanto presidente do Senado manifestam o desejo de apressar os trâmites técnicos para dar início à empreitada

Em entrevista à **Folha**, a ministra Marina Silva, do Meio Ambiente, buscou fazer a melhor leitura possível do compromisso do governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT) com a agenda da proteção ambiental.

"O governo tem agido, mesmo em meio a contradições [decorrentes] do fato de sermos uma frente ampla, respondendo às necessidades da agenda ambiental. Você acha que a gente teria reduzido o desmatamento no Brasil inteiro se não fosse o esforço do governo, com 19 ministérios trabalhando junto?", questionou.

É compreensível e louvável que a ministra tenha preferido evitar o vitimismo depois de enfrentar um inglório embate na Comissão de Infraestrutura do Senado na terça-feira (27) —marcado por manifestações grosseiras de senadores, alguns deles da base governista, contra políticas atribuídas a sua pasta. A situação, no entanto, é mais complexa.

Na sessão do colegiado, Marina contou com escasso apoio de aliados ante intimidações como a de Plínio Valério (PSDB-AM), que declarou separar a mulher, merecedora de seu respeito, da ministra, que não faria jus a ele.

Marcos Rogério (PL-RO), que presidia o evento, criticou o comportamento de Marina e disse que ela deveria se colocar em seu lugar. Após três horas e meia, a ministra deixou a audiência antes de seu encerramento.

É de lamentar que seja esse o nível das altercações no Congresso brasileiro —hoje em dia muito ensaiadas para propiciar a divulgação de vídeos e áudios sem contexto nas redes sociais. O pano de fundo, porém, vai além de boçalidades machistas.

Marina é uma voz isolada do governo no questionamento à exploração de petróleo na Foz do Amazonas, um tema complexo que envolve legítimos interesses econômicos e federativos. Tanto Lula quanto o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), manifestam o desejo de apressar os trâmites técnicos para iniciar a empreitada.

> **Marina Silva, que nega isolamento dentro do governo em entrevista à Folha, sofre intimidações descabidas na Comissão de Infraestrutura do Senado**

Na semana passada, o Senado aprovou por ampla maioria um projeto de lei destinado a flexibilizar o licenciamento ambiental. O PT até votou contra o texto, mas o governo liberou sua coalizão para votar como quisesse. Além de um sinal da baixa capacidade de articulação do Planalto, foi uma mostra de pouca clareza da política ambiental.

Há argumentos a serem considerados de lado a lado. Fato é que a decisão precisa respeitar critérios técnicos a serem definidos por órgãos de Estado. Mais do que endossar sua ministra, no que tem falhado, é isso que o governo Lula precisa deixar claro.

FOLHA DE S.PAULO ★★★

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartsman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patricia Blanco, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (*secretário*)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORIA-EXECUTIVA Alexandre Bonacio (*financeiro, planejamento e novos negócios*), Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais), João Cestari (tecnologia) e Marcelo Benez (*comercial*)

CIRCULAÇÃO FOLHA (VERIFICADO POR BDO)
876.400 - Fechamento 2º Semestre de 2024
Assinantes Folha + Venda Avulsa Impressa.
Veja os critérios em folha.com.br/circulacao-verificada/

Cláudio de Oliveira



COLUNISTAS

folha.com/editoriais
editoriais@grupofolha.com.br

SÃO PAULO

Baixaria também é informação

Hélio Schwartsman

Assustado com o nível de baixaria nos ataques de senadores a Marina Silva? Eu também, mas admito que sou um pouco ambivalente em relação a espetáculos deste jaez. Eles são moralmente degradantes, mas etnograficamente valiosos. Revelam informações importantes sobre atores que deveríamos conhecer.

O senador Omar Aziz (PSD-AM), por exemplo, me enganou por um tempo. Sua atuação em geral correta na CPI da Covid fez com que eu o visse como um político diferenciado para o lado do bem. Seu destempero contra a ministra, porém, me leva a reclassificá-lo. Agora acho que ele não se distingue tanto da massa de parlamentares que coloca interesses paroquiais à frente de todos os outros valores. Para atacar Marina, ele não hesitou em atropelar o cavalheirismo, o decoro e até os fatos.

Por nenhuma lógica conhecida dá para responsabilizar a ministra, que deixara de ocupar a pasta do Meio Ambiente em 2008, pelo não asfaltamento da BR-319 em 2020 —o que teria contribuído para a falta de oxigênio em Manaus em meio à pandemia.

A apoteose da baixaria talvez tenha sido a votação, na Câmara, do impeachment de Dilma Rousseff. Ali, um deputado do baixo clero dedicou seu voto pró-afastamento a um notório torturador do regime militar.

Ao fazê-lo, Jair Bolsonaro confessou a quem quisesse ouvir o que havia de mais essencial a revelar sobre si mesmo, sobre seu caráter e seus valores. Pena que a maioria dos eleitores não soube interpretar essa informação.

Aproveito para fazer uma modesta sugestão de reforma política. Sei que é incomum e até meio chocante, mas acho que o país ganharia se os presidentes da Câmara e do Senado fossem escolhidos não "interna corporis", mas diretamente pela população.

Esses dois cargos se tornaram tão ou mais importantes que o de presidente da República. A eleição direta ao menos impediria que os chefes do Legislativo fossem a expressão de um arranjo dos interesses corporativistas de parlamentares —os mesmos interesses que orientaram o ataque coordenado contra Marina.

helio@uol.com.br

BRASÍLIA

Marina como troféu na prateleira

Dora Kramer

Não há dúvida de que a visão da ministra Marina Silva (Rede) sobre o manejo das questões ambientais está longe contar com a simpatia de boa parte do governo, a começar pelo presidente da República, cuja impaciência com certos entraves normativos da área ele nunca escondeu.

Até aí, nada de muito excepcional. Não há unanimidades na Esplanada, como bem podem atestar ministros sob a permanente mira dos fogos amigo e inimigo. Fernando Haddad, por exemplo, nessa lide tem se destacado.

A diferença de Marina para o colega da Fazenda é que ele não perde todos os embates enfrentados interna e externamente nem é entregue sozinho à sanha dos adversários que, por detectarem no ar o desprestígio, se sentem autorizados a desacatá-la —como fizeram de modo particularmente estúpido três senadores, na última terça (27), na Comissão de Serviços de Infraestrutura.

Uma afronta suprapartidária. Omar Aziz (PSD) a acusou, aos gritos, de "atrapalhar o desenvolvimento do país"; Marcos Rogério (PL) a mandou se pôr "no seu lugar"; Plínio Valério (PSDB) disse à ministra que não a respeitava. Por omissão, podemos acrescentar o líder do governo no Senado, Jaques Wagner (PT), que atribuiu o ocorrido ao "calor do debate".

De frágil, Marina Silva só tem a falta de respaldo firme do governo, porque pessoalmente soube se defender com veemência, denunciando a intimidação e se retirando da audiência. Ficou péssimo para os agressores e não ficou bonito para Lula, que deu um telefonema solidário quando o caso requeria condenação.

Mas, entre a sustentação das posições da ministra do Meio Ambiente e o temor reverente ao presidente do Senado, cujas convicções ambientais se coadunam com as do trio Aziz-Rogério-Valério, o presidente da República prefere rezar no altar de Davi Alcolumbre (União Brasil).

Marina saiu-se bem do lance, mas isso não vai mudar a sua situação de derrotas em série num governo que a mantém na condição de troféu a ser exibido na prateleira da COP30, enquanto na rotina de medidas vai passando a boiada.

RIO DE JANEIRO

Trump sabe que Eduardo Bolsonaro é um idiota

Ruy Castro

Há anos, quando teve seu nome cogitado para embaixador do Brasil em Washington, Eduardo Bolsonaro não quis apresentar seus créditos em relações internacionais, política econômica e domínio da história. Justificou seus méritos para o cargo alegando já ter "fritado hamburguer nos EUA". O Itamaraty tremeu. Que outro representante brasileiro junto ao governo americano, em 200 anos de história entre os dois países, já teria feito isso? Joaquim Nabuco? Oswaldo Aranha? Carlos Martins? Walther Moreira Salles? Vasco Leitão da Cunha?

Os arquivos da instituição dispunham de farto material em que esses homens aparecem, graves e adequadamente vestidos, em recepções oficiais ou reuniões na Casa Branca, com presidentes como Woodrow Wilson, Franklin Roosevelt ou John Kennedy. Mas não dispunham de nenhum mostrando-os atrás de um balcão, de quepe, gravatinha borboleta e avental, fritando um hamburguer em óleo quente, virando-o para cima e para baixo com a escumadeira e, tendo decidido que estava no ponto, aplicando-o entre dois pães, escoltado por competente salada. E o que dizer do cheeseburguer? Eduardo Bolsonaro fez seu pós-doc na especialidade.

Nabuco, Aranha e os outros podem ter conduzido com segurança o Brasil nos EUA em momentos difíceis para o mundo no século 20 —crises econômicas, conflitos políticos, guerras mundiais—, mas como se comportariam diante de uma simples chapa quente? Saberiam o ponto exato de temperatura do óleo? Avaliar o grau de moedura da carne? E o que dizer da quantidade de pepino e cebola na guarnição? Fariam questão de ketchup gourmet?

Não. Só Eduardo Bolsonaro estava à altura de tais exigências. Os fados, no entanto, não permitiram que prestasse esses serviços ao país nos EUA.

Talvez por isso tenha ido para lá do mesmo jeito, para municiar o governo americano com mentiras sobre o Brasil e sugerir-lhe medidas que afrontam a soberania nacional. Donald Trump sabe que Eduardo Bolsonaro é um idiota, mas, e daí? O mundo logo será um grande McDonald's.

O Enem além do vestibular

Exame volta a servir para certificação do ensino médio, ajudando quem não concluiu os estudos na idade adequada

Priscilla Bacalhau

Doutora em economia, consultora de impacto social e pesquisadora do FGV EESP Clear. Escreve às sextas

Para quem está concluindo o ensino médio e quer ingressar na faculdade, chegou uma época decisiva do ano: a inscrição no Enem. Mas o Exame Nacional do Ensino Médio pode beneficiar muito mais gente do que adolescentes prestes a concluir a educação básica e pessoas mais velhas que desejam cursar o ensino superior. Em 2025, o Enem volta a ser usado como forma de certificação do ensino médio, abrindo possibilidades para quem não conseguiu concluir os estudos na idade adequada.

Segundo o Censo Demográfico de 2022, há quase 24 milhões de adultos no Brasil que completaram o ensino fundamental, mas não o médio, e outros 49 milhões que sequer finalizaram o ensino fundamental. Trata-se de um enorme contingente de pessoas que não tiveram seu direito à educação básica plenamente garantido. No entanto, nunca é tarde para promover justiça social.

Facilitar o acesso ao diploma de ensino médio a quem não pôde concluir a educação básica é uma forma de não abandonar quem ficou para trás. Sinalizar que há caminhos para obter esse diploma e sonhar com melhores oportunidades é fundamental. Por outro lado, o Enem não é a única via de certificação —investir na Educação de Jovens e Adultos (EJA) é essencial para garantir a escolaridade de todos.

Esta não é a primeira vez que o Enem é utilizado para certificação. Até 2016, pessoas com mais de 18 anos podiam se inscrever no exame com essa finalidade, desde que atingissem uma pontuação mínima. Contudo, a partir de 2017, essa possibilidade foi retirada sob a justificativa de que o nível de exigência do Enem era mais adequado a quem buscava ingresso no ensino superior.

Facilitar o acesso ao diploma de ensino médio àqueles que não puderam concluir a educação básica é uma forma de não abandonar quem ficou para trás

A mudança contribuiu para a queda no número de inscrições. Entre 2014 e 2016, quando o Enem ainda valia para certificação, cerca de meio milhão de participantes por ano eram não concluintes e não egressos do ensino médio. Esse número despencou para 75 mil em 2017 e para menos de 20 mil em anos subsequentes. Ou seja, ainda deve haver uma demanda reprimida de centenas de milhares de pessoas em busca de uma alternativa para conquistar o diploma, que, para muitos, nunca foi um sonho possível. A retomada da função certificadora pode ser também uma estratégia do governo para impulsionar o volume de inscrições e retomar os níveis que o exame já teve.

Entre as vantagens da retomada, há a possibilidade de o candidato aproveitar a mesma prova para tentar uma vaga no ensino superior e acessar bolsas de estudo. Além disso, por ser aplicado nacionalmente e contar com isenção de taxa para inscritos no CadÚnico, o Enem contribui para democratizar o acesso, inclusive em regiões remotas. Por outro lado, a prova é extensa, exige bom desempenho em todas as áreas e na redação, o que pode ser desafiador para quem está afastado da escola há anos.

O prazo de inscrição é curto —6 de junho. Por isso, é essencial que a divulgação do processo alcance quem mais precisa: jovens que desejam seguir uma profissão de nível superior, pessoas mais velhas que querem retornar ou ingressar no ensino superior e, agora também, adultos que ainda não concluíram o ensino médio.

Mais do que abrir portas, essa conquista é motivação para transformar vidas.

TENDÊNCIAS / DEBATES

folha.com/tendencias
debates@grupofolha.com.br

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

É hora de regular os influenciadores

Na economia da atenção, influenciar nas redes sociais não é só entreter, é exercer poder; e, como todo poder, exige limites, regras e responsabilidade

Victoriana Gonzaga
Advogada de direito internacional e direitos humanos, é mestre em direito e desenvolvimento econômico e social (FGV-SP), professora e palestrante

Quem você segue nas redes sociais? A pergunta revela muito sobre os tempos em que vivemos. Influenciadores digitais se tornaram protagonistas da vida pública: promovem produtos, serviços, ideias, estilos de vida e até apostas online.

Na CPI das Bets, não se viu apenas a conexão lucrativa com jogos de azar, mas a consolidação de um novo tipo de poder: performático, midiático, econômico —e ainda fora do alcance de instituições reguladoras e com alto potencial de dano socioeconômico. O Brasil tem mais de 500 mil influenciadores no Instagram, o maior número do mundo. Estima-se que esse total seja ainda maior, já que muitos perfis de menor porte não usam contas comerciais, o que dificulta o mapeamento e reforça sua invisibilidade institucional. Para comparação, o país tem cerca de 576 mil médicos ativos, 800 mil catadores e 1 milhão de engenheiros.

A profissão deixou de ser exceção: virou aspiração legítima. Hoje, 75% dos jovens brasileiros sonham em ser influenciadores. Em vídeos virais, adolescentes dizem ganhar mais vendendo cursos sobre como viralizar do que em profissões convencionais. Ostentam luxo e promovem o abandono da educação formal como atalho ao sucesso. Tendência que acende o alerta sobre os impactos da influência digital na juventude e reforça a urgência de uma regulação mais responsável do ambiente virtual.

O fenômeno afeta desproporcionalmente grupos vulneráveis, como mulheres negras e jovens de baixa renda, atraídos pela promessa de mobilidade social via empreendedorismo digital. Segundo a DeepLab, muitos investem tempo, dinheiro e esperança em visibilidade, mentorias e tráfego pago; e, quando não prosperam, enfrentam frustração, baixa autoestima e autoculpa.

Plataformas como o Instagram, cada vez mais usadas como fonte de renda, seguem à margem da regulação e fora de estatísticas formais. No Brasil, 1 em cada 10 pessoas atua como criador de conteúdo, com 66% da população nas redes e mais de nove horas diárias de conexão —segunda maior média do planeta. Milhões atuam como criadores de conteúdo ou prestadores de serviço, sem respaldo legal ou proteção social. Essa invisibilidade sustenta a "economia de criadores", marcada por precarização, trajetórias homogêneas e concentração de lucros no topo da pirâmide.

Na economia da atenção, o sucesso passou a ser medido pela visibilidade —especialmente pelo número de seguidores—, inclusive entre profissionais tradicionais que usam as redes como vitrine. Cresce a valorização da imagem acima de critérios de capacitação ou compromisso ético. Influenciadores promovem dietas milagrosas, produtos sem respaldo científico, investimentos arriscados e promessas de sucesso fácil —embalados por uma falsa intimidade com o público. É preciso discutir os limites dessa lógica: tanto para quem influencia quanto para quem consome.

Influenciadores promovem dietas milagrosas, produtos sem respaldo científico, investimentos arriscados e promessas de sucesso fácil —embalados por uma falsa intimidade com o público. É preciso discutir os limites dessa lógica: tanto para quem influencia quanto para quem consome

Apesar das diretrizes do Conar sobre publicidade digital, como a exigência de identificar conteúdo patrocinado, a regulação é tímida. Entre os projetos em tramitação, destacam-se: o PL 4.910/24, que propõe um certificado com formação mínima sobre riscos financeiros e psicológicos; o PL 3.137/24, que criminaliza a promoção de apostas por influenciadores; o PL 3.689/24, que impõe regras de transparência e limita publicidade de produtos sensíveis (procedimentos estéticos, fumígenos, apostas); o PL 2.338/23, sobre riscos do uso de inteligência artificial na criação de conteúdo; e o PL 2.630/20, o PL das Fake News. Todas essas propostas reforçam a urgência de uma governança mais robusta e integrada sobre a atuação de influenciadores e plataformas.

Outros países oferecem caminhos. Na França, a Autoridade de Regulação Profissional da Publicidade criou o Certificado de Influência Responsável, envolvendo influenciadores, agências e marcas, com foco educativo e de corresponsabilidade —modelo que já inspira outras nações europeias.

Mesmo sem regulação formal, há reações sociais. Crescem movimentos como o "unfollowing movement", "blockout" e "digital guillotine", que boicotam influenciadores que ignoram crises sociais ou promovem conteúdos irresponsáveis. A lógica é simples: se seguir é dar visibilidade e dinheiro, deixar de seguir se torna um ato político. Reduzir o alcance desses perfis chama atenção para o consumo consciente de conteúdo, serviços ou informação.

O ato de "seguir" ("follow") movimenta mercados, valida discursos e financia estruturas —inclusive as mais nocivas. Influenciadores não são neutros. É uma atuação que influencia comportamentos e escolhas. Influenciar não é só entreter, é exercer poder. E, como todo poder, exige limites, regras e responsabilidade.

Por mais efetividade na contratação de servidores temporários

Urge uma regulamentação nacional, dada a ausência de parâmetros mínimos que atendam ao bom uso do instrumento; segurança jurídica é imprescindível

Jessika Moreira
Especialista em gestão pública e inovação no serviço público, é diretora-executiva do Movimento Pessoas à Frente

A discussão sobre os regimes jurídicos de contratação de servidores no Estado brasileiro tem se intensificado e vem ganhando novos capítulos. O Supremo Tribunal Federal determinou o fim do Regime Jurídico Único, enquanto o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos vem implementando medidas para modernizar a administração pública. Ao mesmo tempo, diversos atores da sociedade civil se mobilizam para aquecer o debate sobre uma reforma administrativa.

É muito importante que esse debate esteja em ascensão, assim como é essencial que as discussões se aprofundem a partir do que aprendemos ao longo da história brasileira, tendo como norte dados e evidências para alcançar novas diretrizes e proposições.

A primeira grande lição é que a gestão de pessoas no setor público é fundamental para a efetividade do Estado. Em pesquisa Datafolha de 2023, realizada a pedido do Movimento Pessoas à Frente, 84% dos brasileiros afirmaram que pessoas bem preparadas em cargos importantes do governo produzem impacto positivo em suas vidas, enquanto 83% disseram que os servidores poderiam oferecer mais para a população se tivessem os meios necessários. Esses dados são importantes para direcionar os esforços por melhores resultados na gestão pública a partir da busca por regimes mais flexíveis, que trariam, em tese, mais eficiência para a ação estatal.

O Estado já convive com diversos tipos de regime de contratação de trabalhadores: o regime estatutário ainda é majoritário, com 66,8% no Brasil e 81,1% na administração pública federal, segundo a Relação Anual de Informações Sociais (Rais) de 2022. Ao mesmo tempo, chama a atenção o aumento do uso da contratação temporária, que cresceu 1.760% entre 2003 e 2022, saltando de 38,5 mil para 716,2 mil trabalhadores, a partir da mesma fonte de dados. Esse aumento, relacionado à prestação de serviços básicos, tem na área da educação sua maior ocorrência: mais de 50% dos professores das redes estaduais são temporários, segundo dados do Todos pela Educação em 2022.

Diante de todo esse cenário, é essencial o estabelecimento de uma política remuneratória e um patamar de direitos trabalhistas aos contratados por tempo determinado. Muitas legislações estaduais e municipais não são específicas e/ou não garantem sequer os direitos previstos no art. 7º da Constituição, como, por exemplo, licença-maternidade e 13º salário.

O governo deve ser exemplo de bom empregador, e o que está em jogo é a qualidade do serviço público entregue à população

Não é aceitável que haja direitos e políticas remuneratórias que promovam desigualdade de tratamento entre regimes diferenciados de contratação no funcionalismo público. O governo deve ser exemplo de bom empregador, e o que está em jogo é a qualidade do serviço público entregue à população. Além disso, é imprescindível garantir segurança jurídica ao gestor que usa o instrumento de maneira eficaz.

O Movimento Pessoas à Frente defende uma proposta de regulamentação nacional para a contratação por tempo determinado, dada a ausência de parâmetros mínimos que atendam ao bom uso do instrumento em todo o território nacional.

O objetivo é fazer com que inovações e boas práticas já existentes em estados e municípios tenham continuidade, ao passo em que o instrumento da contratação por tempo determinado seja usado dentro de sua concepção e de balizas razoáveis de uma estratégica gestão de pessoas, atendendo a necessidades temporárias e garantindo um Estado mais justo, efetivo e indutor do desenvolvimento.

PAINEL DO LEITOR

folha.com/painel do leitor
leitor@grupofolha.com.br

Para fechar as contas

"Governo quer manter aumento do IOF em 2025 e negociar alternativas só para 2026" (Mercado, 29/5). Para cobrir o rombo, Haddad, sem recursos para zerar a conta de energia elétrica de milhões de brasileiros, elevou o IOF. Para as aéreas, o custo será de R$ 600 milhões. Ainda não caiu a ficha de Lula. O brasileiro mais humilde precisa de qualificação para, com o fruto do seu trabalho, de forma digna e honesta, sustentar a família, e não sob dependência de esmolas.
Humberto Schuwartz Soares (Vila Velha, ES)

*

Às vezes uma crise é o melhor momento para pensar soluções permanentes. Haddad é um excelente negociador, mas precisa do respaldo do Lula.
Deborah Teixeira (Recife, PE)

*

O aumento do IOF não é política fiscal, é desespero de quem se recusa a cortar gastos. Em vez de enfrentar o verdadeiro problema, que é o gigantismo estatal, preferem penalizar crédito, consumo e produção. Enquanto Santa Catarina mostra que dá para aumentar arrecadação com redução de impostos e incentivo ao empreendedorismo, o governo federal aposta em gambiarras tributárias.
Ivo Broeing (Florianópolis, SC)

*

O rombo está feito e nós temos que pagar?
Edson Oliveira Silva (Jacaraci, BA)

Poder comercial

"Tribunal dos EUA proíbe tarifas de Trump anunciadas no 'Dia da Libertação'" (Mercado, 28/5). Nessas horas é que se percebe o valor da democracia. Não se pode dar poder absoluto a um governante, nem prescindir de um bom arcabouço de leis. No Brasil, há pouco, muitas pessoas desprovidas de informação e outras mal-intencionadas queriam dar poderes absolutos a um cidadão despreparado para a presidência.
Carlos Lopes Correa (Florianópolis, SC)

*

Trump continua a nos surpreender com sua habilidade única de desafiar convenções e, ocasionalmente, a lógica. Quando se trata de políticas comerciais, menos é mais. Especialmente quando o "mais" vem acompanhado de tarifas ilegais e caos econômico.
Weber Bicalho (Betim, MG)



Ministro Fernando Haddad participa de coletiva de imprensa sobre bloqueio nas contas públicas sugerido pelo governo Pedro Ladeira/Folhapress

Impactos de restrições

"Na mira do governo Trump, estudantes estrangeiros injetam US$ 44 bi na economia dos EUA" (Mundo, 29/5). Se existe algo de positivo nos atos de Trump é o desnudamento deste "grande império", que se decompõe a olhos nus. Não fosse por isso, não saberíamos como os EUA se tornaram essa nação tão admirada, mas hoje, questionada por tudo e todos.
Alberto A. Melo (Guarujá, SP)

Assédio moral

"Recepcionista aciona Justiça da BA após empresa não reconhecer bebê reborn para licença-maternidade" (Cotidiano, 28/5). O que causa espanto é um advogado se prestar a esse tipo de conduta, e causará ainda mais espanto se o juiz que julgar o caso não a considerar litigância de má-fé e, por consequência, não apresentar uma queixa contra o referido ao Conselho de Ética da OAB.
Reuben Asuo (São Paulo, SP)

*

Manchete "click bait" e enganadora. A recepcionista não entrou na Justiça contra o fato de a empresa não reconhecer sua "licença maternidade" (surreal), mas por conta das chacotas de que foi alvo na empresa. Por favor, **Folha**, cuide da responsabilidade sobre a comunicação dos fatos!
Ana Paula Pereira (São José do Rio Pardo, SP)

*

Assustador. De "reborn" já bastam nossos políticos, que são inanimados e causam danos permanentes ao povo. Uma brincadeira que está indo longe demais.
Rogerio Cerqueira (Diadema, SP)

Inteligência ou máquinas

"Gilberto Gil afirma que é sua obrigação contribuir com a inteligência artificial" (Ilustrada, 28/5). IA é só uma força de expressão para a criação de uma ferramenta que será útil para as pessoas. Assim como a internet em sua criação. Quem se fecha para a realidade é o homem das cavernas moderno. Estou com o Gil.
Jose Campos (São Paulo, SP)

*

As palavras de Mia Couto são mais sensatas. Talvez por eu ser professor e ver que a dita IA tem mostrado mais malefícios do que benefícios em sala de aula, acho que a prudência deve ser exercida. E, cá pra nós: que valores salgados desse evento.
Anderson Roszik (Assis, SP)

ERRAMOS

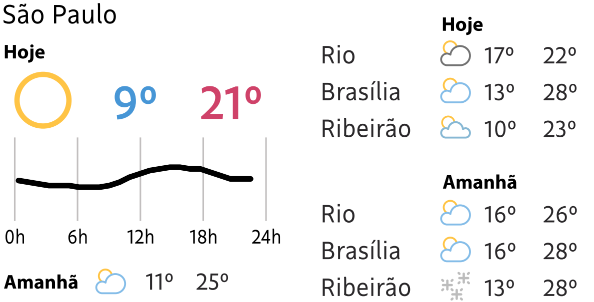
erramos@grupofolha.com.br

EQUILÍBRIO (28.MAI, PÁG. B16) Reportagem "Cogumelo juba de leão traz benefícios cognitivos" continha a seguinte frase, com erro de digitação, que alterava seu sentido: "Especialistas ouvidos pela reportagem afirmam que o fungo por trazer benefícios como os apontados nas publicações das redes". O correto é "Especialistas ouvidos pela reportagem afirmam que o fungo pode trazer benefícios como os apontados nas publicações das redes".

AGENDA (29.MAI, PÁG. A5) Seção sobre a queda da temperatura em São Paulo informava que os termômetros poderiam chegar a 28°C na tarde da quarta-feira (28). A informação estava correta, mas por erro de edição foi publicada na edição de quinta-feira (29).

ATMOSFERA

São Paulo



Hoje 9° 21°
0h 6h 12h 18h 24h
Amanhã 11° 25°

	Hoje	
Rio	17°	22°
Brasília	13°	28°
Ribeirão	10°	23°

	Amanhã	
Rio	16°	26°
Brasília	16°	28°
Ribeirão	13°	28°

Fonte: www.climatempo.com.br

CURSOS GRATUITOS

O QUÊ A plataforma Qualifica SP, da Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Governo de São Paulo, abriu inscrições para cursos de tecnologia remotos e gratuitos.

SOBRE OS CURSOS
Ao todo, são 1.120 vagas. As aulas serão ao vivo em três turnos: manhã (8h30 às 11h50), tarde (13h30 às 16h50) e noite (19h às 22h20). Veja os cursos disponíveis:
• Aplicação de banco de dados;
• Arquitetura de sistemas;
• Gestão de projetos de TI;
• Programação mobile;
• Programação orientada a objetos;
• Programação WEB;
• Sistemas operacionais.

REQUISITOS Podem se inscrever candidatos que tenham idade mínima de 16 anos, alfabetizados e domiciliados no estado de São Paulo.
Caso o número de inscritos supere o total de vagas, serão priorizadas pessoas menores de idade, com deficiência, desempregadas e de baixa renda.

INSCRIÇÕES Os interessados devem se inscrever pelo site qualificasp.sp.gov.br até o dia 15 de junho.

DADOS DO BC

O Banco Central publica nesta sexta (30) estatísticas fiscais, com números referentes a abril deste ano.

ACERVO FOLHA

Leia mais em acervo.folha.com.br

HÁ 50 ANOS | 30.MAI.1975



FOLHA DE S. PAULO

Gastos com petróleo podem subir

Rumos políticos de Portugal preocupam Ford

Consuma-se hoje a compra da Cruzeiro

Num só acidente, 9 mortos

500 maoístas foram presos em Portugal

Câmara não quer o Metrô paralisado

Acidente mata nove pessoas em Guaianases na zona leste de SP

Um grave acidente matou nove pessoas que viajavam em um caminhão em Guaianases, na zona leste de São Paulo, nesta quinta-feira (29), feriado de Corpus Christi. O veículo perdeu os freios descendo uma ladeira. Sem controle, entrou na praça próxima à estação ferroviária, derrubou os alambrados de tela de arame, passou por uma frágil mureta de proteção, invadiu a plataforma de acesso à linha férrea e foi parar nos trilhos. Esse caminhão, que também transportava materiais de construção, viajava para Poá (SP), onde o grupo pretendia erguer uma casa. O motorista, morto no acidente, dirigia sem habilitação.

FOLHA DE S.PAULO UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

EDIÇÃO DIGITAL ILIMITADA R$ 29,90 (plano mensal)
EDIÇÃO DIGITAL PREMIUM R$ 49,90 (plano mensal)

EDIÇÃO IMPRESSA	VENDA AVULSA seg. a sáb.	dom.	ASSINATURA MENSAL* Todos os dias
SP	R$ 7,90	R$ 9,90	R$ 204,90
MG, PR e RJ	R$ 7,90	R$ 9,90	R$ 209,90
DF e SC	R$ 8,90	R$ 11	R$ 266,90
ES, GO, MT, MS e RS	R$ 9,90	R$ 12	R$ 334,90
AL, BA, PE, SE e TO	R$ 14,90	R$ 15,50	R$ 361,90
Outros estados	R$ 15,90	R$ 16,50	R$ 448,90

* Com entrega domiciliar diária. Carga tributária 3,65%

REDAÇÃO SÃO PAULO
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elíseos | 01202-900 | (11) 3224-3222

OMBUDSMAN
ombudsman@grupofolha.com.br
0800-015-9000 (das 14h às 18h)

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 3224-3090 | 0800-775-8080

Eufrázio

PAINEL

Fábio Zanini
painel@grupofolha.com.br

Corpo presente

Líderes partidários na Câmara dos Deputados sugeriram, em reunião nesta quinta (29), que o ministro da Fazenda, Fernando Haddad participe pessoalmente do próximo encontro do colegiado, em 10 de junho, quando deve haver derradeiro debate sobre a elevação do IOF. A ideia é que ele leve alternativas ao aumento do imposto, que teve ampla rejeição na Casa, inclusive de partidos da base de Lula. Caso nenhuma solução agrade aos parlamentares, o decreto do Executivo deve ser derrubado no mesmo dia.

MAIS QUE AMIGOS, FRIENDS Prefeito de Maricá (RJ), Washington Quaquá fará um ato em favor da candidatura de Edinho Silva para presidente do PT em 16 de junho, na quadra da Mangueira. Ele chegou a lançar sua candidatura ao cargo com críticas a um suposto distanciamento de Edinho das bases partidárias, mas desistiu a pedido de Lula. "Política para mim só tem para-brisa, não tem retrovisor", justifica Quaquá.

COMBUSTÍVEL A empresa 99 ofereceu R$ 250 e almoço para motociclistas que compareceram a uma audiência na Câmara Municipal de SP nesta quinta (29), em que foi discutida a liberação do serviço de mototáxi por aplicativo. A plataforma defende a modalidade, que é combatida pela prefeitura. A empresa diz que deu "apoio e ajuda de custo para motociclistas que voluntariamente estão interessados em acompanhar a discussão sobre o serviço de motoapp".

TMJ O movimento VAT (Vida Além do Trabalho), que tem como bandeira o fim da escala 6x1, aderiu ao grupo de movimentos e sindicatos que promoverão um plebiscito popular sobre a redução da jornada de trabalho e a isenção do Imposto de Renda. A votação acontecerá de 1º de julho a 7 de setembro, em locais como sindicatos, igrejas e sedes de associações e movimentos. "É a principal iniciativa dos movimentos populares neste ano", diz Igor Santos, integrante da organização da consulta.

FRASE DO DIA
PEDRO LUCAS

Faço oposição à ministra Marina no caso da Margem Equatorial, mas ela foi desrespeitada. Foi muito feio o que aconteceu

Do líder do União Brasil na Câmara dos Deputados, sobre as ofensas sofridas pela ministra do Meio Ambiente em audiência no Senado

SEMPRE CABE MAIS UM O PSB convidou dirigentes de 12 partidos para participar de seu congresso nacional, que começa nesta sexta (30) em Brasília. Na lista, além de legendas de esquerda, estão siglas de centro-direita, como União Brasil e Republicanos, e outras que são independentes ou fazem oposição a Lula, como Cidadania, Podemos e Solidariedade.

DANDO SETA O União Brasil negocia a filiação do deputado federal Duarte Jr. (PSB-MA), ex-aluno e aliado próximo do ministro Flávio Dino (STF). O parlamentar já vem se posicionando contra o Planalto em alguns temas, como nas mudanças na concessão do BPC e no aumento do IOF. Também assinou o requerimento da CPMI do INSS.

PANO O conselheiro Carlos Neves, do Tribunal de Contas de Pernambuco, desconsiderou auditoria da área técnica, que viu indícios de superfaturamento na compra de sistema de aspiração traqueal pela Secretaria de Saúde do Recife na pandemia. O prejuízo chegaria a R$ 4,18 milhões, com responsabilização do então titular da pasta, Jaílson Correia. Em seu voto, o conselheiro disse que a auditoria não conseguiu comprovar a perda para os cofres públicos e aprovou com ressalvas as contas de Correia.

VISITA À FOLHA Rafael Sales, CEO da ALLOS, esteve no jornal nesta quinta-feira (29). Acompanhava-o Paula Sarapu, sócia-diretora da Danthi.

Com Danielle Brant, Carlos Petrocilo, Júlia Barbon e Victoria Azevedo



O senador Davi Alcolumbre (União Brasil-AP) discursa em Brasíia Fabio Rodrigues-Pozzebom - 20.mai.25/Agência Brasil

Articulada por Alcolumbre, alternativa à anistia do 8 de Janeiro esfria no Congresso

Projeto fica sem perspectiva depois de autoridades avaliarem baixo interesse de bolsonaristas em texto que só beneficie pessoas comuns

Thaísa Oliveira, Cézar Feitoza e Bruno Boghossian

BRASÍLIA A discussão aberta pelo presidente do Congresso Nacional, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), junto a ministros do STF (Supremo Tribunal Federal) para uma alternativa à anistia aos golpistas do 8 de Janeiro perdeu tração e o projeto não tem nenhuma perspectiva de ser apresentado.

Autoridades envolvidas na articulação afirmam que a discussão foi esvaziada pelos próprios bolsonaristas, uma vez que a oposição baixou a pressão por anistia e passou a mirar outros assuntos, como a criação de uma CPI (Comissão Parlamentar de Inquérito) sobre as fraudes no INSS (Instituto Nacional do Seguro Social).

Para o grupo, o movimento feito por Alcolumbre serviu para demonstrar que o interesse da oposição é beneficiar o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), que não seria atingido pelas mudanças nessa nova proposta, e não o de aliviar a situação de pessoas comuns, como Débora Rodrigues, que ficou conhecida pela pichação de uma estátua com batom.

Assim que a discussão veio a público, aliados de Bolsonaro rechaçaram uma alternativa e prometeram insistiriam no projeto de anistia ampla. O próprio ex-presidente participou de manifestação em Brasília em defesa de uma "anistia humanitária".

Ministros do Supremo consultados por Alcolumbre nas últimas semanas tentaram deixar claro que não fariam resistência a uma iniciativa dessa natureza por parte do Congresso, mas também não endossariam o discurso de que o tribunal cometeu excessos na aplicação das penas.

Segundo eles, qualquer mudança na legislação seria um reconhecimento dos parlamentares de que as penas foram fixadas em patamares elevados e que o Supremo só aplicou as leis elaboradas pelo próprio Congresso.

De acordo com relatos, ministros disseram a Alcolumbre que o melhor caminho para encerrar o pedido insistente por anistia seria esperar o início das progressões das penas e ir analisando a situação dos presos caso a caso.

Relator de pouco mais de 1.400 inquéritos relacionados ao 8 de Janeiro, o ministro Alexandre de Moraes decidiu tirar da prisão 33 presos —32 deles a partir do dia 28 de março, quando Débora, um dos símbolos pró-anistia, recebeu prisão domiciliar.

O número inclui condenados com sentença transitada em julgado que têm problemas de saúde e outros denunciados que ainda nem sequer foram julgados.

Paralelamente a isso, integrantes do Supremo avaliaram que o coro por anistia havia ganhado fôlego porque havia um vácuo de debates no Congresso.

Depois de meses de marasmo no Senado, Alcolumbre imprimiu maior ritmo na Casa e colocou em votação as novas regras de licenciamento ambiental, um projeto complexo que se arrastava havia mais de 20 anos.

Outros projetos de maior relevância também foram aprovados, como a prorrogação das cotas raciais no serviço público e restrições à propaganda de bets.

Na mesma linha, após dias a reboque de pautas negativas, o presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), criou um grupo de trabalho da reforma administrativa e ensaiou uma reação aos descontos em aposentadorias e pensões do INSS.

Uma pessoa a par da elaboração da alternativa à anistia afirma que Alcolumbre reuniu diferentes ideias, mas não fechou o texto de um projeto de lei. Uma minuta elaborada, como mostrou a **Folha**, previa três mudanças na chamada Lei de Defesa do Estado Democrático de Direito.

A principal alteração envolvia criar um novo tipo penal para punir aqueles que foram influenciados por uma multidão para praticar atos contra o Estado democrático de Direito —o que aliviaria as penas do que veem como a "massa de manobra" que vandalizou as sedes dos Poderes, mas não participou do planejamento.

Alcolumbre chegou a consultar alguns senadores, como Sergio Moro (União Brasil-PR) e Alessandro Vieira (MDB-SE), autor de uma proposta que também levaria à redução das penas, mas não houve a criação de nenhum grupo de trabalho, como aventado semanas atrás.

As discussões em torno do texto acabaram concentradas no ex-presidente do Senado Rodrigo Pacheco (PSD-MG), que é advogado, e assessores.

Eufrázio

DM9

JHSF
SURPREENDENTE

NASCE UMA
NOVA TRADIÇÃO

BOA VISTA
ESTATES

SAIBA MAIS



FOTO REAL DO BOA VISTA ESTATES

Distorção de Tarcísio sobre golpismo de Bolsonaro irá à prova no Supremo

Governador de São Paulo será ouvido como testemunha do ex-presidente nesta sexta-feira (30) e tenta se equilibrar entre ministros do tribunal e bolsonaristas

Bruno Ribeiro e Juliana Arreguy


O governador Tarcísio de Freitas em evento no aeroporto de Guarulhos Zanone Fraissat - 13.jan.25/Folhapress

SÃO PAULO Testemunha de defesa de Jair Bolsonaro (PL) no processo sobre a trama golpista, Tarcísio de Freitas (Republicanos) irá depor nesta sexta-feira (30) ao STF (Supremo Tribunal Federal).

O governador bolsonarista será posto à prova, já que tem repetido a aliados que nunca ouviu o ex-presidente falar em golpe, enquanto distorce e omite fatos ocorridos no período e estava ao lado de Bolsonaro em alguns dos momentos mais agudos de ataques antidemocráticos às instituições.

Tarcísio já disse não ter identificado intenção golpista nos ataques de Bolsonaro às urnas eletrônicas, ficou em silêncio ao lado dele em parte dessas manifestações e minimizou agressões verbais do ex-presidente ao STF.

Mas, cotado para a disputa presidencial do ano que vem, tenta se equilibrar entre uma relação cordial com ministros do tribunal e a base bolsonarista.

Nesta sexta-feira, Tarcísio será colocado à prova sobre:

1) sua fidelidade a Bolsonaro, inelegível ao menos até 2030 e réu no processo da trama golpista no qual pode ser condenado a mais de 40 anos de prisão;

2) o silêncio que manteve enquanto ministro do governo federal diante de declarações golpistas do então presidente;

3) distorções que tem exposto para defender Bolsonaro diante de posicionamentos recentes de STF, Polícia Federal e PGR (Procuradoria-Geral da República).

O terceiro ponto chama a atenção pela impaciência do ministro Alexandre de Moraes diante de testemunhas em depoimentos recentes.

Isso ficou evidente com a insinuação de que o general Marco Antônio Freire Gomes, ex-comandante do Exército, mentia em juízo e chegou ao ápice quando Moraes ameaçou prender o ex-ministro da Defesa Aldo Rebelo por desacato.

Ao defender Bolsonaro diante das investigações da Polícia Federal, Tarcísio já disse que "o presidente respeitou o resultado da eleição", o que nunca ocorreu, e que a posse de Lula "aconteceu em plena normalidade e respeito à democracia", o que também é outra distorção diante dos fatos.

Na Presidência, Bolsonaro acumulou declarações golpistas, provocou crises entre os Poderes, colocou em xeque a realização das eleições de 2022, ameaçou não cumprir decisões do STF e estimulou com mentiras e ilações uma campanha para desacreditar o sistema eleitoral do país.

Após perder para Lula, incentivou a criação e a manutenção dos acampamentos golpistas que se alastraram pelo país e deram origem aos ataques do 8 de Janeiro.

Nesse período, adotou conduta que contribuiu para manter seus apoiadores esperançosos de que ficaria no poder e, como admitiu publicamente, reuniu-se com militares e assessores próximos para discutir formas de intervir no TSE (Tribunal Superior Eleitoral) e anular as eleições.

A defesa de Bolsonaro nega sua participação em crimes e diz, entre críticas à denúncia da PGR, que não há provas de ligação entre a suposta conspiração iniciada no Palácio do Planalto, em junho de 2021, e os atos de vandalismo de 8 de janeiro de 2023.

Ministro da Infraestrutura, de janeiro de 2019 a março de 2022, Tarcísio frequentava o Planalto. A expectativa de aliados é que ele diga que nunca presenciou conversas sobre golpe de Estado.

Após o indiciamento de Bolsonaro pela PF, no ano passado, o governador publicou nas redes sociais que as acusações contra o ex-presidente integravam "uma narrativa que carece de provas".

Tarcísio era presença constante nas lives semanais de Bolsonaro. Em 26 de agosto de 2021, estavam juntos quando o então presidente convocou manifestações em Brasília e em São Paulo para o 7 de Setembro, ocasião em que atacou as urnas e o STF.



PF marca depoimento de Jair Bolsonaro

O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) vai prestar depoimento à Polícia Federal na próxima quinta (5), no inquérito do STF (Supremo Tribunal Federal) sobre a atuação do deputado licenciado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) contra instituições brasileiras.

A oitiva está prevista para as 15h. A investigação tramita sob relatoria do ministro Alexandre de Moraes.

O procurador-geral, Paulo Gonet, afirmou que Eduardo pode ter cometido crimes ao atuar, nos Estados Unidos, contra integrantes do STF, da PGR e da PF.

O objetivo de Bolsonaro, segundo ele próprio, era pressionar por "eleições limpas", em defesa do voto impresso. "Não podemos ter eleições sob suspeição. Não podemos", disse o ex-presidente na transmissão, com Tarcísio sentado em silêncio à sua direita.

"Não pode uma ou duas pessoas, no máximo, estar impondo normas no Brasil, estar impondo uma ditadura no Brasil. Não podemos admitir isso", afirmou Bolsonaro, numa indireta a Moraes.

No 7 de Setembro, Tarcísio ficou ao lado de Bolsonaro no palanque em Brasília e o acompanhou a São Paulo. Em discurso na avenida Paulista, Bolsonaro intensificou os ataques ao Supremo, pregou desobediência a Moraes e o chamou de "canalha".

Em maio de 2022, já em pré-campanha ao governo paulista, Tarcísio minimizou o episódio. "No final das contas, nada disso aconteceu. Houve uma situação de acirramento de ânimos e, logo depois, um gesto. Considero que essa questão do 7 de Setembro está superada", disse.

Em sabatina **Folha**/UOL, disse que os ataques de Bolsonaro ao STF eram reações defensivas.

Agora governador, busca suavizar a relação de bolsonaristas e ministros do STF, especialmente com Moraes, principal alvo do grupo.

Os dois já estiveram juntos em diversos eventos e, segundo aliados, mantêm boa relação. Em fevereiro de 2024, na posse do novo presidente do TRE-SP, o governador elogiou publicamente a Justiça Eleitoral —alvo frequente de Bolsonaro e seus apoiadores.

"Não vejo por que essa corrente está na mira da Polícia Federal", declarou Tarcísio na semana anterior ao encontro com Moraes. O ministro é relator da ação em que ele foi arrolado como testemunha de defesa de Bolsonaro.

Quando o passaporte do ex-presidente foi apreendido, em fevereiro de 2024, Tarcísio disse não ver base para responsabilizá-lo por tentativa de golpe.

Já no fim de março deste ano, em evento com presidentes dos Tribunais Regionais Eleitorais na sede do TJ-SP (Tribunal de Justiça de São Paulo), Tarcísio declarou que, com as urnas eletrônicas, "o Brasil se tornou de fato uma grande referência". A fala causou irritação entre seus aliados dos bolsonaristas.

Ex-ministro diz em depoimento que ex-presidente perguntou se havia problema na eleição de 2022

Cézar Feitoza e Ana Pompeu

BRASÍLIA Ex-ministro da AGU (Advocacia-Geral da União), e testemunha de defesa do ex-ministro da Justiça Anderson Torres, Bruno Bianco disse nesta quinta (29) ao STF (Supremo Tribunal Federal) que o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) lhe perguntou se haveria meios jurídicos para questionar o resultado das eleições de 2022. O encontro teria ocorrido na presença dos comandantes das Forças Armadas.

"O presidente da República foi específico sobre como havia ocorrido o pleito eleitoral, me perguntou se havia problema jurídico, se vislumbrava algum problema ou algo que pudesse ser questionado. Eu disse que foi absolutamente transparente, e essas foram as minhas considerações, e o presidente, pelo menos na minha frente, se deu por satisfeito", disse Bianco.

Segundo ele, Bolsonaro o chamou ao Palácio do Planalto e a conversa teria sido rápida. "Salvo melhor juízo estava no Palácio (...), mas o presidente me perguntou até em pé e foi uma interação bastante breve. Eu até pensei que estávamos para falar de transição", afirmou.

Na Presidência, Bolsonaro acumulou declarações golpistas às claras, provocou crises entre os Poderes, pôs em xeque a realização das eleições de 2022, ameaçou descumprir decisões do STF e estimulou com mentiras e ilações uma campanha para desacreditar o sistema eleitoral do país.

Após perder para Lula, incentivou a criação e a manutenção dos acampamentos golpistas que se alastraram pelo país e deram origem aos ataques do 8 de Janeiro.



[Bolsonaro] perguntou se havia problema jurídico, se vislumbrava algum problema ou algo que pudesse ser questionado. Eu disse que foi absolutamente transparente [...] e o presidente, na minha frente, se deu por satisfeito

Bruno Bianco
ex-ministro da AGU

Nesse mesmo período, adotou conduta que contribuiu para manter seus apoiadores esperançosos de que permaneceria no poder e, como ele mesmo admitiu publicamente, reuniu-se com militares e assessores próximos para discutir formas de intervir no TSE (Tribunal Superior Eleitoral) e anular as eleições.

Foram chamados para depor também os ex-ministros Paulo Guedes (Economia), Celio Faria (Secretaria de Governo), Wagner Rosário (CGU) e Adolfo Sachsida (Minas e Energia), além do ex-número dois da Advocacia-Geral da União Adler Anaximandro Cruz e Alves.

Eduardo Bolsonaro não volta e pode concorrer dos EUA, dizem aliados

Membros do PL levantam a possibilidade do vereador carioca Carlos Bolsonaro mudar domicílio para São Paulo para ser candidato ao Senado no lugar do irmão

Marianna Holanda e Raphael Di Cunto



Eduardo Bolsonaro participa de evento pró-armas, em Brasília Gabriela Biló - 9.jul.24/Folhapress

BRASÍLIA Aliados do deputado federal licenciado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) dão como certa sua permanência nos Estados Unidos e já falam em campanha eleitoral a distância em 2026, após o ministro Alexandre de Moraes, do STF (Supremo Tribunal Federal), abrir inquérito para investigá-lo.

Eduardo deixou o país em março, alegando temor de que o ministro mandasse apreender seu passaporte. À época, não era investigado, o que levou sua decisão a ser questionada por aliados e, inclusive, pelo pai, o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL).

A avaliação era de que Eduardo passaria a impressão de que estaria fugindo. Agora, nova ofensiva do Judiciário deu a ele argumento de perseguição, segundo aliados.

Pelo regimento da Câmara, Eduardo tem direito à licença por interesse particular por 122 dias, o que o obriga a retornar em 22 de julho. O prazo não é renovável, e ele pode seguir com faltas injustificadas em até um terço das sessões antes de perder o mandato.

Mas cabe ao presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB) no caso, aplicar a regra. Chiquinho Brazão (sem partido-RJ), acusado de mandar matar a vereadora Marielle Franco, foi preso em março do ano passado e só teve o mandato cassado em abril deste ano —ultrapassando, portanto, o limite de ausências.

122 dias
é o prazo máximo, não renovável, que um deputado federal pode se ausentar por interesse particular da Câmara

Segundo interlocutores de Eduardo, ele costuma dizer que voltará ao Brasil quando se sentir seguro. Inicialmente, havia uma expectativa de que, quando saíssem sanções contra autoridades brasileiras nos EUA, haveria uma espécie de recuo do STF.

Mas agora a expectativa é que o cerco a ele se feche mesmo diante da iniciativa do governo de Donald Trump de restringir o acesso aos Estados Unidos de estrangeiros que o governo avaliar como responsáveis por censurar empresas ou cidadãos americanos e de residentes no país.

A Procuradoria-Geral da República (PGR) pediu abertura de inquérito contra Eduardo para investigar possíveis crimes na atuação junto a autoridades estrangeiras nos EUA contra "integrantes do Supremo Tribunal Federal, da Procuradoria-Geral da República e da Polícia Federal".

O procurador Paulo Gonet cita a ofensiva para que o governo Trump aplique sanções contra Moraes, relator da investigação contra o deputado licenciado.

Os crimes citados pelo procurador são coação no curso do processo, embaraço à investigação e tentativa de abolição do Estado democrático de Direito.

O que poderia encurtar a temporada de Eduardo nos EUA seria eventual decisão do STF de bloquear bens do pai, que disse financiar o filho no exterior.

A PGR disse que o ex-presidente é "diretamente beneficiado pela conduta" do filho e já declarou "ser o responsável financeiro pela manutenção" dele no exterior.

Eduardo participou virtualmente de reunião com líder e vice-líderes da oposição na Câmara na terça (27) para falar sobre o inquérito. Eles também ligaram para Bolsonaro, segundo relatos.

No encontro, ele disse aos colegas para ficarem alertas porque o cerco estaria fechando contra o bolsonarismo. Eles também viram a iniciativa da PGR como forte sinal de que haveria perseguição aos políticos de direita, o que aceleraria as sanções dos EUA.

Segundo interlocutores, Eduardo tem dito que pode continuar nos EUA mesmo no ano que vem, quando ocorrerão as eleições.

Esses aliados falam na possibilidade de ele fazer uma campanha a distância para o Senado —citando o precedente do youtuber Luis Miranda, que se elegeu deputado pelo Distrito Federal em 2018 mesmo morando em Miami. Mas essa hipótese ainda não é dada como certa.

Nesse cenário, surgiu em conversas no partido a possibilidade do vereador do Rio de Janeiro Carlos Bolsonaro (PL) mudar o domicílio eleitoral para São Paulo para ser candidato ao Senado, no lugar do irmão.

Eleger a maior bancada da Casa é a prioridade de Bolsonaro desde que ele começou a trabalhar no PL.

Europeus se veem como alvo de ameaças dos EUA contra 'censura'

José Henrique Mariante

BERLIM As ameaças do governo Donald Trump contra quem censurar empresas, cidadãos americanos e residentes nos EUA têm como alvo a Europa. Esse é o entendimento das autoridades e da imprensa europeia, longe da discussão brasileira sobre a disputa entre bolsonaristas e o ministro do STF (Supremo Tribunal Federal) Alexandre de Moraes.

"Seja na América Latina, na Europa ou em qualquer outro lugar, os dias de tratamento passivo aos que que trabalham para minar os direitos dos americanos chegaram ao fim", escreveu Marco Rubio no X, na quarta (29). Ainda que o secretário de Estado americano tenha tido o cuidado de usar a geografia para passar recados, Bruxelas e boa parte de seus líderes só viu referências a si próprios.

Um dos poucos veículos que havia lembrado do Brasil na cobertura do episódio, o Financial Times eliminou a citação quando atualizou reportagem sobre o tema com outro anúncio bombástico de Rubio do dia, a revogação de vistos de estudantes chineses.

O jornal, em compensação, havia publicado horas antes artigo sobre as ameaças americanas a Moraes, assim como a atuação da diplomacia brasileira no caso.



Julgamento sobre regulação de redes será retomado

O STF (Supremo Tribunal Federal) marcou para a próxima quarta-feira (4) a retomada do julgamento das ações que discutem a responsabilidade das redes sociais, suspenso em dezembro após um pedido de vista.

O ministro André Mendonça, autor do pedido de mais tempo para análise, devolveu os processos ao plenário na segunda-feira (26). Nesta quarta (28), o presidente da corte, ministro Luís Roberto Barroso, definiu a data para retomada da discussão sobre o tema.

No geral, o entendimento foi o de que a gestão Trump mirava a União Europeia pelo rigor de sua legislação digital, com o argumento de que a exigência de moderação e justa concorrência de mercado ferem a liberdade de expressão nos EUA.

"É inaceitável que autoridades estrangeiras emitam ou ameacem emitir mandados de prisão contra cidadãos ou residentes dos EUA por publicações em redes sociais americanas enquanto estão fisicamente presentes em solo americano", afirmou Rubio, em uma declaração mais ampla sobre o assunto, com uma descrição que cabe no caso brasileiro.

Os europeus, mais uma vez, optaram por se debruçar sobre outra parte do anúncio: "É igualmente inaceitável que autoridades estrangeiras exijam que plataformas tecnológicas americanas adotem políticas globais de moderação de conteúdo ou se envolvam em atividades de censura que ultrapassem sua autoridade e se estendam aos Estados Unidos."

X, Meta e outras plataformas são processadas na Europa por falta de moderação de conteúdos.

Nesta quinta-feira (29), o primeiro-ministro alemão, Friedrich Merz, falou especificamente da acusação de censura. Ele disse que a Europa está preparada para lutar por seus valores fundamentais, que incluem "liberdade e democracia".

Sem citar Rubio ou a ameaça de usar vistos como punição, Merz lembrou do vice-presidente americano, J.D. Vance, que, em fevereiro, na Conferência de Segurança de Munique, chocou os presentes ao dizer que a Europa era uma ameaça para si mesma e que a liberdade de expressão no continente estava em retrocesso.

Vance se referia aos esforços do bloco para conter notícias falsas e a ascensão de populistas dias antes das eleições parlamentares alemãs. "O vice-presidente dos EUA, J.D. Vance, nos confrontou com esta pergunta à sua maneira em Munique, no início do ano: o que é que nós, europeus, defendemos juntos? , afirmou Merz, em discurso.

"Temos a melhor e mais forte resposta que se pode imaginar. Nós, na Europa, defendemos aquilo que, ao longo de séculos, através de inúmeros reveses e catástrofes, concebemos, desenvolvemos, alcançamos e pelo o que lutamos juntos: a convicção de que vale a pena defender com determinação a liberdade e a democracia e, se necessário, lutar para preservá-las", declarou Merz.


PREFEITURA DE SÃO PAULO
aqui o trabalho não para

EstúdioFOLHA

Prefeitura cria ferramenta digital para médico acessar histórico dos pacientes



Aponte a câmera de seu celular ou tablet e saiba mais



APRESENTA

Datafolha mostra: **99% aprovam Virada Cultural** de São Paulo; mais palcos na periferia e segurança são elogiados

Com 16 arenas espalhadas por várias regiões da cidade e 5 no centro, evento contou com mais de mil atrações artísticas em 24 horas

A virada Cultural de São Paulo, organizada pela Prefeitura de São Paulo, completou duas décadas em 2025 com uma edição marcada por mais de mil atrações em 21 palcos espalhados pela cidade e forte aprovação popular. Realizada nos dias 24 e 25 de maio, a Virada atraiu 4,7 milhões de pessoas e foi aprovada por 99% do público, que avaliou também de forma positiva a organização e a segurança do evento, segundo pesquisa do Datafolha.

O levantamento mostrou que duas apostas da gestão municipal para esta edição, que teve como tema 20 Anos em 24 Horas, foram bem recebidas: 94% de avaliação positiva para o número maior de palcos nos bairros e 90% de aprovação para a segurança.

Este ano, a Virada contou com 16 palcos espalhados por diversos bairros e 5 na região central. A programação agradou à grande maioria do público, que deu nota 9,1 (em escala de 0 a 10) para a diversidade de ritmos musicais e 9 para a variedade das atrações.

A maioria dos itens pesquisados recebeu notas altas, como localização e organização dos palcos (8,9%), atendimento nos postos médicos (8,9) e segurança (8,8). A população atribuiu nota 8,2 à Prefeitura pela organização do evento, com 50% de notas 9 e 10 (veja quadro).

Ainda segundo o Datafolha, a probabilidade de o público voltar a frequentar a Virada Cultural é de 9,4 em 10, mesmo índice para a possibilidade de recomendar a festa a amigos e familiares.

A Prefeitura apostou neste ano na variedade da programação. Dentre as mais de mil apresentações, artistas como Iza, Alceu Valença, Belo, João Gomes, Luísa Sonza, Michel Teló, Léo Santana, Mart'nália, Diogo Nogueira, Sepultura, Xamã, MC Hariel, Duda Beat e Turma do Pagode. Pela primeira vez, contou também com palco exclusivo para a música gospel.

Todos os palcos contaram com espaços para pessoas com deficiência, e os intérpretes de libras deram um show à parte.

O cantor Belo destacou em seu show a pegada popular do evento. "A Virada Cultural é uma festa do povo. Sou paulistano e um cara que sempre viveu nas periferias. A Virada é essencial para levar arte e cultura, além de empregar muita gente numa cidade potente como São Paulo", afirmou.

O cantor João Gomes se apresentou em M'Boi Mirim (zona sul) e no Anhangabaú (centro). "Estou muito feliz por fazer parte da Virada Cultural, com a galera toda presente. A gente rodar São Paulo e ver essa alegria, todos curtindo os shows, o que há de melhor, me deixa orgulhoso de fazer parte disso", disse Gomes.

Nos intervalos dos shows do Vale do Anhangabaú, a Aparelhagem Crocodilo transformou o centro em uma pista de dança, com um gigantesco crocodilo mecânico que se movia ao som de tecnobrega, carimbó e brega-funk, ícones da cultura popular do Pará.

Nas percepções gerais da pesquisa Datafolha, 99% concordam que a Virada é uma oportunidade para que mais pessoas tenham acesso a artistas de forma gratuita. Além disso, 92% a veem como motivo de orgulho para os moradores de São Paulo e 87% concordam que o investimento da Prefeitura traz retorno financeiro para a cidade. Este ano, segundo dados da Prefeitura, o gasto médio por pessoa no evento chegou a R$ 70,69, um aumento de 41,9% em relação a 2024.

A maior parte do público (77,5%) da Virada Cultural foi de moradores da cidade de São Paulo. Turistas representaram 22,5%, um aumento de 118% em relação ao ano passado, segundo o Observatório de Turismo e Eventos da SPTuris.

TARIFA ZERO

A SPTrans colocou à disposição do público uma linha especial de ônibus elétricos que funcionou durante as 24 horas da festa, ligando os palcos do centro. Nos dois dias da Virada, foram mais de 7 milhões de viagens nos ônibus municipais.

No domingo, as viagens em todos os ônibus da cidade foram gratuitas, com o Domingão Tarifa Zero, programa da Prefeitura de São Paulo de gratuidade nos coletivos para estimular o lazer na cidade aos domingos. Só no dia 25, foram mais de 3 milhões de viagens gratuitas.

A frota de ônibus ainda foi reforçada no horário noturno, entre meia noite e 4h. Ao longo do domingo, o aumento foi de 25%, diminuindo assim os intervalos entre as viagens.

O Datafolha ouviu 2.920 participantes da festa, em pontos próximos aos palcos. A margem de erro é de 2 pontos percentuais.



Público reunido no Vale do Anhangabaú, no centro de SP, durante o show da cantora Liniker, uma das apresentações da Virada Cultural 2025 Sérgio Barzaghi/Secom

VIRADA APROVADA COM LOUVOR

Opinião das pessoas que participaram das mais de 24 horas de shows e eventos em São Paulo

99% Aprovam a Virada Cultural de São Paulo, com nota média de 8,8

61% Atribuem notas entre 9 e 10 para a Virada Cultural

94% Avaliam positivamente o maior número de palcos nos bairros

Notas atribuídas a pontos específicos da Virada Cultural (de 0 a10)

- **9,1** Diversidade de ritmos musicais
- **9,0** Variedade de atrações culturais
- **8,9** Localização e organização dos palcos e atendimento nos postos médicos
- **8,8** Segurança
- **8,6** Informações aos participantes
- **8,5** Transporte e quantidade de banheiros públicos
- **8,3** Limpeza das ruas
- **8,2** Divulgação das informações da Virada Cultural
- **8,0** Programação infantil
- **7,9** Revista na entrada dos palcos

Maioria vai voltar

9,4 em 10 É a probabilidade média de o público voltar a frequentar a Virada Cultural, com 83% de notas entre 9 e 10

Organização aprovada

8,2 É a nota média de avaliação da Prefeitura de São Paulo na organização da Virada Cultural; 50% atribuíram notas entre 9 e 10

Evento família e que traz retorno

99% concordam que a Virada é uma oportunidade para mais pessoas verem grandes artistas de forma acessível

96% concordam que é uma oportunidade de reunir amigos e família

87% concordam que o investimento da Prefeitura de são Paulo na Virada traz retorno financeiro para a cidade

EstúdioFOLHA | Conteúdo patrocinado produzido pelo Estúdio Folha

EstúdioFOLHA

Descentralização agrada, e shows da periferia lotam

Apresentações nas zonas sul, leste, norte e oeste da cidade tiveram aprovação do público e dos artistas



Público que lotou os espaços de shows espalhados pela cidade de São Paulo Sergio Barzaghi/Secom

Grande destaque da edição 2025 da Virada Cultural foi o grande número de palcos na periferia da capital, levando atrações artísticas de qualidade a diferentes bairros.

Dos 21 grandes palcos, 16 estavam localizados nas zonas sul, leste, norte e oeste. Na região central da cidade, eram cinco. A localização dos palcos teve 74% de notas 9 e 10 na pesquisa Datafolha que avaliou o evento.

Essa descentralização se refletiu ainda nas mais de 150 instituições culturais espalhadas pela cidade que participaram do evento, com programação em 100 casas de cultura, 33 CEUs, além de 20 unidades do Sesc e de instituições como Itaú Cultural e Masp.

No Ipiranga, na zona sul, quem lotou o palco foi o rapper Xamã. "Acho incrível essa oportunidade de tocar em palcos novos. É uma oportunidade e tanto trazer o artista para dentro do seu bairro. Estou muito feliz de tocar e me apresentar aqui.

No outro extremo da cidade, na zona norte, a cantora Luísa Sonza animou o público no palco Brasilândia. "Estou muito feliz. Obrigada Virada Cultural por me deixar fazer dois shows, em lugares diferentes", disse Luísa, se referindo aos espetáculos de sábado, na Brasilândia, e de domingo, no Campo Limpo, zona sul.

Na plateia, o estagiário de psicologia Luan Miguel dos Santos Magalhães, 21 anos, estava empolgado. "Estou adorando poder ver um show de graça, principalmente a Luísa Sonza, que nunca tinha assistido. Cheguei cedo para pegar um bom lugar. Estou muito empolgado, até porque é um show de graça que a gente não costuma encontrar todo dia."

No sábado, diante de uma multidão no M'Boi Mirim, no extremo da zona sul da capital, o cantor Pablo desceu do palco para cantar junto aos fãs e falou sobre a participação na Virada Cultural. "Quero agradecer a presença de cada um de vocês nessa noite e meu muito obrigado de verdade a todos os envolvidos nessa festa, especialmente a Prefeitura de São Paulo", disse o cantor de arrocha.

Quem curtiu as apresentações levou para casa momentos inesquecíveis, como disse o motorista Edinaldo da Silva, de 47 anos, morador do Grajaú (zona sul). "Vi o Pablo e o Beto Barbosa. O pessoal forneceu água, vi muita gente cuidando da segurança. Isso é muito bom."

No domingo, o especialista em educação Bruno da Silva Gomes, 39 anos, assistiu aos shows do Maneva e do Péricles com o filho em Guaianases (zona leste). "Os palcos nos bairros levam entretenimento às pessoas e lucro aos comerciantes locais. E vale se deslocar. Moramos na zona norte, temos palco lá, mas o que nos interessa está aqui, na zona leste. Foi muito fácil vir com transporte público. Com eventos assim, todos ganham. A população e os comerciantes da região", disse.



Smart Sampa leva mais segurança aos eventos e público aprova

O esquema de segurança montado pela Prefeitura de São Paulo para a Virada Cultural deste ano foi aprovado por 90% do público que participou do evento, mostra pesquisa Datafolha. Na percepção de 87% dos entrevistados houve uma preocupação crescente dos organizadores da Virada Cultural com segurança nos últimos anos.

Para esta edição da Virada Cultural, a Prefeitura elaborou um plano que uniu tecnologia e reforço no policiamento para garantir mais segurança nas 24 horas do evento.

Os 21 palcos foram monitorados com drones e câmeras do Smart Sampa. Além disso, quase 10 mil profissionais reforçaram o policiamento, com 4.200 policiais militares, 1.900 guardas civis metropolitanos, com apoio de 574 viaturas, e centenas de seguranças privados contratados para controlar o acesso aos 21 palcos do evento.

Todos os palcos contaram com controles de entrada. Seguranças realizavam uma revista no público, para evitar a presença de armas, objetos cortantes e substâncias ilícitas. Foram registrados apenas três roubos e furtos de celulares durante o evento.

Nas 24 horas da Virada Cultural, a Guarda Civil Metropolitana atendeu 17 ocorrências e conduziu 12 pessoas a Distritos Policiais. A GCM também realizou 36 voos de drones.

SMART SAMPA

O Smart Sampa é o maior programa de monitoramento do país, com mais de 26 mil câmeras integradas.

O sistema possibilita o acompanhamento em tempo real das movimentações, permitindo uma resposta rápida das equipes de segurança, com reforço em pontos estratégicos e a realização de flagrantes. O sistema de reconhecimento facial das câmeras contribui para impedir o acesso de criminosos procurados pela Justiça nas áreas de controle de entrada.

O levantamento do Datafolha mostrou que 91% dos participantes da Virada Cultural são favoráveis ao uso do Smart Sampa no evento. Além disso, 59% consideram que a sensação de segurança aumentou com o programa, especialmente nos palcos dos bairros, em que o índice chegou a 66%.

Leon Rodrigues/Secom


Fresno se apresenta em palco no Butantã (zona oeste), um dos 16 espalhados pelos bairros de SP

Ministro passou do limite, diz MST; Lula cobra, mas evita sinalizar demissão

Líder dos sem-terra afirma não querer dialogar com Paulo Teixeira (Desenvolvimento Agrário), que declara estar surpreso e com metas em dia



Lula visita plantação orgânica da Fazenda Brasileira, em Ortigueira Ricardo Stuckert/Divulgação Presidência

Guilherme Seto, Catarina Scortecci e Vitor Ogawa

BRASÍLIA, CURITIBA E ORTIGUEIRA (PR) Líderes do MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra) dizem que o ministro do Desenvolvimento Agrário, Paulo Teixeira (PT), mostrou nos dois anos e quase seis meses de governo que não está à altura dos desafios do cargo e pedem sua demissão pelo presidente Lula.

Eles pretendem aumentar a pressão pela substituição de Teixeira. Lula e o ministro se encontraram nesta quinta (29) com membros do MST em assentamento no Paraná.

Teixeira se disse surpreso com as observações de líderes do MST, que tem se encontrado regularmente com representantes do grupo e que todas as metas de sua pasta estão em dia.

Jaime Amorim, membro da direção nacional e militante histórico do MST, diz que os sem-terra não veem mais propósito em dialogar com o ministro após seguidas cobranças sem resultado efetivo, na visão deles.

Na última semana, Amorim decidiu não se encontrar com o ministro em Petrolina (PE), para, disse, não legitimar a aparência de normalidade nas relações com os movimentos do campo que o ministro tenta transmitir. Amorim define o ministro, deputado federal licenciado como um dos "melhores parlamentares do país", mas que, em sua avaliação, "não entende de reforma agrária e não tem interesse em realizá-la".

Um dos principais desentendimentos do MST com o ministro é o número de assentamentos e ao ritmo da reforma agrária.

Os sem-terra criticam a inclusão de famílias em processos de regularização ou reconhecimento de posse nas estatísticas de criação de assentamentos e dizem que só deveriam ser contabilizados os acampados que ganharam terras novas.

"Eles ficam falsificando números, criando uma lógica que qualquer um que conhece um pouco da nossa área sabe que não condiz com a realidade", diz Amorim.

Nesta quinta, Lula cobrou Teixeira, mas sem sinalizar demissão: "A máquina pública é preparada para dizer 'não', quando seria pelo menos mais decente dizer 'vamos tentar fazer', seria muito mais fácil e muito mais respeitoso. E é isso, Paulinho, que eu quero que a gente faça no Ministério do Desenvolvimento Agrário".

Antes de Lula, o ministro tratou da demanda do movimento.

"Reforma agrária precisa de dinheiro e nós ganhamos a Presidência da República, mas temos minoria no Congresso Nacional. E o Congresso Nacional se apropriou de parte do Orçamento. Nós temos que libertar o Orçamento para que ele volte para as políticas públicas. Volte para reforma agrária", disse Teixeira.

Antes da "bronca", Lula culpou a gestão anterior e disse que pegou "um país destruído".

Lula visitou nesta quinta a comunidade Maila Sabrina, ligada ao MST, na divisa entre os municípios de Ortigueira e Faxinal, para oficializar a criação de um assentamento para 450 famílias.

A medida consolida um acordo judicial que encerrou uma disputa de 22 anos pela área.

Os sem-terra e o governo têm tido relação cada vez mais tensa desde o começo de 2023. No primeiro ano do mandato de Lula, constatando que o governo Jair Bolsonaro (PL) havia desestruturado as ações voltadas à reforma agrária, o MST teve atitude mais tolerante em relação à gestão que havia ajudado a eleger.



Reforma agrária precisa de dinheiro e nós ganhamos a Presidência da República, mas temos minoria no Congresso Nacional. E o Congresso Nacional se apropriou de parte do Orçamento. Nós temos que libertar o Orçamento para que ele volte para as políticas públicas. Volte para reforma agrária

Paulo Teixeira (PT)
ministro do Desenvolvimento Agrário

Mas os desentendimentos ganharam força a partir de 2024, com cobranças por mais assentamentos e aumento do PAA (Programa de Aquisição de Alimentos) da agricultura familiar. O ministro apontava dificuldades orçamentárias herdadas do período bolsonarista.

No fim de 2024, a pasta anunciou que 71.414 famílias haviam sido assentadas no ano. O MST contestou os dados. A crítica foi incorporada pela pasta, que passou a divulgar separadamente os dados de novos assentamentos.

Teixeira também é criticado pelo que os sem-terra veem como dificuldades em brigar por mais recursos para a reforma agrária.

Ele disse à **Folha** que trabalha duro para cumprir as metas, que diz estarem em dia, e que mantém diálogo constante com os sem-terra. Destaca que absorveu as críticas do MST em relação aos dados e que o ritmo de novos assentamentos segue como prometido pelo governo. Contou ainda que, em março, anunciou R$ 1,6 bilhão em crédito instalação (direcionado a famílias assentadas da reforma agrária).

Declaração de petista sobre seca no Nordeste municia oposição

Alessandro da Conceição

SÃO PAULO Uma declaração do presidente Lula (PT) durante inauguração do Ramal do Apodi (PB), parte do projeto de transposição do rio São Francisco, entrou na mira da oposição.

Ao criticar a demora de 179 anos para a realização da obra, Lula disse nesta quarta-feira (28): "Deus deixou o sertão sem água porque sabia que eu seria presidente e traria água para cá".

A fala, interpretada como associação da histórica seca do Nordeste a um plano divino que culminaria em sua própria Presidência, foi classificada por opositores como "delírio messiânico", "blasfêmia" e "megalomania".

O deputado Nikolas Ferreira (PL/MG), que viralizou em redes sociais neste ano com ataques ao escândalo do INSS e a crise do Pix, citou trechos bíblicos contra o "uso do nome divino em vão".

Deputado cassado e ex-procurador da Lava Jato, Deltan Dallagnol (Novo) tachou a fala de "surreal" e de "uso do nome de Deus em vão", acusando Lula de "transformar o sofrimento do povo em propaganda".

O deputado federal Carlos Jordy (PL/RJ) chamou a declaração de "heresia de narcisista sem respeito a Deus", criticando a tentativa de "apropriação" da obra.

Também do PL, o deputado federal André Fernandes (CE) ironizou: "Lula e Janja competem para ver quem fala mais besteira".



Deus deixou o sertão sem água porque sabia que eu seria presidente e traria água para cá

Lula (PT)
presidente, sobre transposição do rio São Francisco

O deputado Filipe Barros (PL/PR) atacou o que chamou de "megalomania que zomba da dor nordestina" e afirmou que o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) concluiu a transposição sem "blasfêmias".

Já a deputada federal Daniela Reinehr (PL/SC) questionou: "Ele se acha um messias?", destacando o que viu como "deboche com a fé e a miséria".

O senador Marcos Pontes (PL/SP) reforçou as críticas e qualificou a fala como "zombaria da fé".

Senador e ex-juiz da Lava Jato, Sergio Moro (União Brasil-PR) criticou a "mania de grandeza incompatível com fracassos de seus governos".

No mesmo dia, em outro evento do mesmo tema em Pernambuco, Lula criticou o que chamou de paralisia do governo Bolsonaro e deu um recado sobre as eleições do próximo ano.

"A gente não pode votar em qualquer tranqueira para governar este país. É preciso votar em gente que tem compromisso, que tem dignidade", disse ele, que cumpriu duas agendas no Nordeste na quarta-feira (28).



Ministro chama governador de SC de ingrato

O presidente Lula (PT) participou nesta quinta-feira (29) da cerimônia de retomada das operações do Porto de Itajaí, no litoral norte de Santa Catarina, sem a presença do governador do estado, o bolsonarista Jorginho Mello (PL), e do prefeito do município, Robison Coelho (PL).

O petista adotou tom eleitoral em discurso e mencionou a ausência do chefe do Executivo catarinense, que foi chamado de ingrato pelo ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho (Republicanos).

A cerimônia ainda contou com discurso do empresário Wesley Batista, dono da JBS.

SAÚDE

Alckmin é liberado de hospital após passar mal, cancelar agenda oficial e fazer exames

BRASÍLIA O vice-presidente da República, Geraldo Alckmin, 72, teve alta do hospital onde fez exames em Brasília após sentir enjoos e dores abdominais nesta quinta-feira (29).

Segundo o boletim médico, foi diagnosticado com gastroenterite e iniciou tratamento com "ótima resposta".

A nota é assinada por Rafael Gadia, diretor de governança clínica, e Luiza Dib, diretora clínica, ambos do Hospital Sírio-Libanês de Brasília.

"O vice-presidente recebeu alta hospitalar ainda nesta data e seguirá o tratamento em domicílio, com acompanhamento médico", disse

Alckmin passou por consulta no hospital pela manhã após passar mal e realizou exames preliminares que sugeriram uma inflamação intestinal.

Mariana Brasil

BYD

NOVO BYD
SONG PLUS
AQUELE PLUS QUE O MUNDO TODO AMA.

O SUPER-HÍBRIDO QUE CONQUISTOU
O MUNDO, AGORA NO BRASIL.



Head-up Display


Central Multimídia de 15,6"


Autonomia de até 1.200 km


Rodas Aro 19"

*Consulte condições especiais em: www.byd.com/br/condicoes



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

BUILD YOUR DREAMS

Haddad tenta fazer omelete sem quebrar ovos

Anúncio de aumento do IOF enfraqueceu ministro

Marcos Augusto Gonçalves
Editor da Ilustríssima, formado em administração de empresas com mestrado em comunicação pela UFRJ. Foi editor de Opinião da Folha

Não é a primeira vez que um comunicado de contenção de despesas do governo federal termina em trapalhada. No final do ano passado, o anúncio das medidas que seriam enviadas ao Congresso, ainda que razoáveis e defensáveis, se transformou em evitável desastre político.

Naquela oportunidade, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, viu-se obrigado a ceder a pressões de alas do PT e do governo para anunciar, com o pacote, um improvisado projeto de reformulação do Imposto de Renda. Por meritório que fosse, a ocasião não era a mais propícia e os detalhes sobre o novo gasto não estavam claros. Virou tumulto e alimento para opositores. Espanta que o equívoco de comunicação tivesse sido orquestrado pelo atual ministro da Secom, Sidônio Palmeira, à época um assessor.

Desta vez, porém, o ministro da Fazenda enrolou-se sozinho. Os erros de articulação e o anúncio mal planejado cobraram seu preço. A imagem de desarticulação na área econômica mais uma vez saltou aos olhos. A ideia de mexer no IOF para compensar despesas agitou o mercado e pegou mal para Haddad, novamente exposto à malhação política por buscar tapar buracos com mais arrecadação. O desencontro com o presidente do Banco Central, Gabriel Galípolo, veio à luz, e o presidente Lula teve que pegar o bonde andando para tomar decisões.

O pano de fundo para a barafunda é —desculpe-se o clichê— a tentativa do governo de fazer um omelete fiscal sem quebrar os ovos. A essa arte de difícil realização acrescentam-se a chantagem parlamentar e a dependência política em relação a forças congressuais que defendem suas emendas e cada vez mais hesitam em apoiar a reeleição do atual governo.

Haddad, que vinha aparecendo como referência palatável para o establishment econômico ao se apresentar como espécie de fiador da busca pelo equilíbrio fiscal, vai perdendo prestígio

A visão predominante é a de que Lula não irá mexer até o final do mandato na estrutura de gastos estabelecida pela PEC da Transição, com aumentos reais do salário mínimo transmitidos para despesas previdenciárias. A dificuldade política de o governo federal avançar na redução das emendas e de benesses bilionárias a setores da economia soma-se à resistência em promover cortes. Cria-se um impasse que favorece decisões casuísticas, tecnicamente discutíveis e politicamente negativas para a imagem da Fazenda, como o decreto de aumento do IOF.

Haddad, que vinha aparecendo como referência palatável para o establishment econômico ao se apresentar como espécie de fiador da busca pelo equilíbrio fiscal, vai perdendo prestígio e tornando-se um problema tanto para a esquerda, quanto para a direita.

O ministro, antes sempre lembrado como um possível substituto de Lula caso o presidente decidisse, por algum motivo, recuar da reeleição (ou mesmo como um nome equilibrado e promissor para a gestão econômica em novo mandato), está cada vez mais fraco.

O cenário favorece a oposição e ajuda a fomentar, nos meios conservadores e entre setores do mercado, a sensação de que um candidato de direita com compromissos democráticos básicos e programa privatista poderá vencer em 2026.

É cedo para dizer. Lula é um "animal eleitoral" que detém forte máquina. Ainda poderá colher resultados econômicos favoráveis —e há por ora nas pesquisas uma diferença entre avaliação do governo e intenções de voto para o pleito.

Ainda há água a passar sob a ponte. Até lá, veremos.

DOM. Elio Gaspari, Celso Rocha de Barros
SEG. Camila Rocha / Lara Mesquita TER. Joel Pinheiro da Fonseca
QUA. Elio Gaspari QUI. Conrado H. Mendes
SEX. Marcos Augusto Gonçalves SÁB. Demétrio Magnoli

PF vê relação de confiança de auxiliar do STJ com lobista e cita mensagens apagadas

Defesas dos investigados afirmam que se manifestarão nos autos, e tribunal informa que o servidor Márcio José Toledo Pinto foi afastado

José Marques e Pablo Rodrigo

BRASÍLIA E CUIABÁ Análise da Polícia Federal sobre o celular de um ex-auxiliar de gabinetes do STJ (Superior Tribunal de Justiça) aponta o que seria "uma relação de confiança e intimidade" com o lobista Andreson de Oliveira Gonçalves, suspeito de intermediar um esquema de venda de decisões na corte.

No documento, que está sob sigilo e foi obtido pela **Folha**, a PF diz que ele tentou ocultar provas ao deletar conversas e arquivos de mídia potencialmente relevantes às apurações, entre elas uma com um ex-chefe de gabinete, também investigado.

O ex-auxiliar é Márcio José Toledo Pinto. Ele trabalhou nos gabinetes das ministras Nancy Andrighi e Isabel Gallotti, e foi afastado do cargo devido aos inquéritos. As duas não são investigadas.


Plenário do STJ durante sessão do tribunal Gustavo Lima- 15.out.24/Divulgação STJ

Em troca de mensagens com a esposa, Toledo fala da família de Andreson e encaminha fotos de um resort perto da usina de Itaipu, no Paraná, que pertenceria ao investigado. O patrimônio foi revelado pelo UOL. O celular tinha ainda comprovantes de depósitos para uma empresa do lobista.

Os inquéritos sobre as suspeitas de venda de decisões e vazamentos de informações na corte são supervisionados pelo ministro Cristiano Zanin, do STF (Supremo Tribunal Federal), responsável pela Operação Sisamnes.

Procurada, a defesa de Márcio Toledo afirma que se manifestará nos autos. A de Andreson diz, em nota, que "trata-se de caso rumoroso, pela natureza e consequências" e que "a defesa respeitará o sigilo imposto ao processo e somente se manifestará nele".

O STJ, também procurado, disse que o servidor foi afastado e há apurações administrativas sobre o caso. As ministras têm afirmado que não se manifestam "sobre fatos e comportamentos de terceiros investigados pelo Supremo Tribunal Federal".

A análise da PF, do dia 2 de maio, mostra menções ao lobista em conversas de Toledo com a esposa. Em uma, de outubro de 2023, envia foto de uma criança e diz "sobrinho do Andreson... o irmao dele estava noestadio alugado de vcs ontem...".

Ela responde em áudio: "Que lindinho, meu Deus do céu! Coisa mais fofa".

Sobre a conversa, a PF diz que "chama atenção o fato de Márcio possuir foto do suposto sobrinho (menor de idade) de Andreson Gonçalves, o que pode revelar, salvo melhor entendimento, estreito vínculo e relação de intimidade e confiança entre ambos".

Em março de 2024, ele encaminha imagens do resort no Paraná que, embora não esteja em nome de Andreson, pertenceria a ele.

"É do Andreson", diz Toledo, encaminhando imagens do local e afirmando que o filho do casal "vai ficar louco indo aí".

Em outra conversa, em agosto de 2024, Toledo diz que está "indo no Andreson quando sair às 19h".

Outra frente avaliada pela PF como relevante são as conversas que ele possivelmente apagou do aparelho.

"Há indícios de que o investigado Márcio Toledo Pinto tenha deletado conversas e demais arquivos de mídia potencialmente relevantes para a investigação, na suposta tentativa de ocultar a conduta criminosa e eliminar evidências que possam indicar sua participação nos fatos ora investigados", diz o documento.

Uma das conversas acontece com um número que seria de Andreson e está registrado no telefone como "Flamenguista".

Há também indícios de mensagens apagadas entre Toledo e o número de Mirian Ribeiro Gonçalves, esposa de Andreson e investigada no inquérito, e um empregado da Florais Transportes, empresa do lobista.

Outra conversa apagada que chamou atenção foi com o investigado Daimler Alberto de Campos, que chefiou o gabinete da ministra Isabel Gallotti.

Daimler foi citado por Andreson em diálogos obtidos pela PF. Com terceiros, o lobista fala em cobranças de dinheiro do então chefe de gabinete. A investigação não apontou até o momento conversas diretas entre os dois.

A defesa de Daimler diz que ele não cometeu irregularidade.

No celular de Toledo também foram encontrados dois comprovantes de depósitos que somam R$ 115 mil, de setembro passado.

As transferências são entre a Florais Transportes, de Andreson, e a empresa Marvan Logística, da esposa de Toledo.

Toledo é investigado por movimentações realizadas em processos "com alteração e exclusão de minutas internas em poucos minutos, inviabilizando a visualização por outras pessoas", segundo consta em decisão de Zanin.

Procurado, o STJ afirmou, em nota, que "foram abertos dois processos administrativos disciplinares uma sindicância investigativa".



Juiz é afastado, e PF faz buscas em apuração sobre venda de sentenças no STJ

A Polícia Federal deflagrou nesta quinta-feira (29) a oitava fase da Operação Sisamnes, que investiga suspeitas de vazamentos e venda de decisões em gabinetes do STJ (Superior Tribunal de Justiça).

O objetivo, de acordo com a PF, é aprofundar a investigação em relação aos crimes de corrupção judiciária e lavagem de dinheiro.

Por determinação do STF (Supremo Tribunal Federal) foram cumpridos três mandados de busca e apreensão nos estados de Mato Grosso e uma ordem de afastamento das funções públicas do juiz Ivan Lúcio Amarante, que é vinculado ao TJ-MT (Tribunal de Justiça do Mato Grosso).

Eufrázio



O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), durante entrevista nesta quinta (29) Lula Marques/Agência Brasil

Motta dá 10 dias para alternativa ao IOF; governo quer negociar só 2026

Ministros dizem à cúpula do Congresso não haver outras medidas para fechar contas

BRASÍLIA O presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), disse nesta quinta (29) que o clima no Legislativo é pela derrubada do decreto do governo Lula (PT) que aumentou o IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) na semana passada. A equipe econômica ganhou dez dias para apresentar uma alternativa à arrecadação com o imposto.

"Algo que seja duradouro, consistente e que evite as gambiarras tributárias só para aumentar a arrecadação, prejudicando o país", disse Motta nas redes sociais.

Mas ministros de Lula informaram à cúpula do Congresso que não há condições de abrir mão da arrecadação vinda da alta do tributo e que não há tempo para elaborar outras medidas neste ano. O governo quer manter o aumento em 2025 e negociar alternativas à medida apenas para 2026.

A medida atinge a contratação de crédito para empresas e a compra de moeda estrangeira em espécie, entre outras situações. A estimativa inicial era obter R$ 20,5 bilhões de arrecadação com a elevação do IOF, mas o governo recuou em pontos como a tributação dos fundos brasileiros que fazem investimentos em ativos no exterior. Para compensar a perda, vai resgatar R$ 1,4 bilhão de fundos públicos.

O presidente da Câmara se reuniu com o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, e o presidente do Senado, Alcolumbre (União Brasil-AP) para discutir a alta do tributo, anunciada pelo governo como forma de elevar a arrecadação e equilibrar as contas públicas, em conjunto com um congelamento de gastos públicos.

Ao sair da reunião, Haddad disse que, sem a elevação do tributo, o funcionamento da máquina pública ficaria em situação delicada. No encontro, ocorrida na residência oficial do presidente do Senado, o ministro alegou que não trabalharia com a hipótese de revogação do decreto que aumenta o imposto.

As bancadas têm pressionado Motta a pôr a derrubada em pauta —PDT, União Brasil e Republicanos fecharam pelo projeto que susta a medida, e o PSD liberou a bancada, que é majoritariamente a favor de revogar o aumento. Parlamentares de 13 frentes do setor produtivo também divulgaram manifesto para pressionar a colocada do texto em votação.



Haddad não abriu detalhes sobre alta, diz Gleisi

"Nós fizemos uma reunião com a junta financeira durante a semana, e com o presidente [Lula]. O ministro Haddad explicou as medidas [de ajuste de contas] e falou do IOF, mas ele não abriu detalhes de onde ia mexer. Ele disse: olha, a mudança é pequena e era mesmo ali", disse a ministra Gleisi Hoffmann (Relações Institucionais) em entrevista ao Conversa com Bial, da TV Globo.

Motta defendeu a necessidade de o governo definir medidas estruturantes e colocar em discussão assuntos como a revisão dos benefícios fiscais, a desvinculação das receitas e o andamento da reforma administrativa. Disse ainda que o presidente Lula (PT), que estava em viagem nesta quinta, "precisa tomar pé da situação".

Entre as medidas alternativas de efeito imediato, foram colocadas à mesa as possibilidades de taxar empresas de apostas, as bets, e antecipar os dividendos que o BNDES repassa ao Tesouro Nacional. Em 2023, o banco pagou R$ 29,5 bilhões em dividendos.

Após a reunião de líderes das bancadas no Congresso, Motta disse imaginar que há convergência para rever as políticas de isenção fiscais estabelecidas no país. Segundo ele, elas estão "no limite do que o país suporta".

"A situação está se tornando ingovernável, o Orçamento cada vez mais engessado", disse Motta, que afirmou saber que medidas do tipo são antipáticas. "Talvez tenha chegado a hora de colocar o dedo na ferida."

Tentativas anteriores de reduzir benefícios fiscais enfrentaram forte resistência no Congresso.

Segundo Motta, passados os dez dias dados ao governo, haverá a criação de um grupo de trabalho para avaliar os benefícios fiscais. O trabalho deverá ser coordenado pelo deputado federal Claudio Cajado (PP-BA).

Na avaliação do governo, as medidas apresentadas durante esse prazo teriam efeitos apenas para 2026, ano de eleição.

O governo tenta ganhar tempo para essa articulação. Durante esse período, a proposta da Câmara para derrubar o decreto do IOF não entraria em pauta —até porque, na semana que vem, a agenda da Casa será consumida pela realização do 11º Fórum Parlamentar do Brics.

Governistas dizem ter recebido indicações positivas da cúpula da Câmara para manter, por mais seis meses, a cobrança maior do IOF. **Catia Seabra, Marianna Holanda, Fernanda Brigatti e Victoria Azevedo**

Leia mais na pág. A16

Haddad se emociona durante evento com Lula, cita críticas recebidas e fala em 'dia de apagar sofrimento'

SÃO PAULO, CURITIBA E ITAJAÍ (SC) Em meio à crise no governo envolvendo o IOF, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, falou em "sofrimento" e se emocionou em evento com participação do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) nesta quinta-feira (29). O chefe da equipe econômica participou de ato de criação de assentamento rural no interior do Paraná.

"Eu estou até um pouquinho emocionado demais, porque eu lembrei muito do meu pai hoje. Meu pai era agricultor no Líbano e falava muito do vínculo que ele tinha com a terra", disse Haddad à plateia na comunidade Maila Sabrina, no limite entre os municípios de Ortigueira e Faxinal.

O momento de emoção veio logo após o advogado-geral da União, Jorge Messias, elogiar e expressar gratidão a Haddad. "Obrigado, companheiro. Quero dizer para você que é um orgulho, é uma honra servir no governo do presidente Lula ao seu lado. Eu sei o que você passa, eu sei da sua luta, e nós estamos juntos", disse Messias.

A criação do assentamento, que beneficia 450 famílias, faz parte do programa Terra da Gente, que tem como objetivo acelerar a reforma agrária e estruturar assentamentos no país. De acordo com o governo, o imóvel é ocupado desde 2003 pelo MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra).

"Servir ao governo do presidente Lula é sempre uma coisa interessante. Por mais que você sofra, o tanto que você é criticado, que você é isso, é aquilo, tem o dia de hoje para apagar todo o sofrimento e a gente celebrar a vida de vocês", completou o ministro.



Fernando Haddad em evento no Paraná Reprodução/Canal Gov

Em outra agenda ao lado do presidente, Haddad afirmou que os investimentos no país têm acontecido apesar dos juros altos, porque o governo Lula traz estabilidade política.

O ministro também disse que o governo Lula encontrou as contas públicas "em frangalhos", em referência a Jair Bolsonaro.

"Olham para a taxa de juro e perguntam por que a pessoa está investindo. E o que está acontecendo é que o juro pode estar alto, mas o empresário que pensa o longo prazo não está olhando para o juro alto hoje. Ele está olhando para taxa de retorno do investimento dele ao longo do tempo", disse o ministro, em cerimônia de retomada das operações do porto de Itajaí (SC).

PAINEL S.A.

Julio Wiziack
painelsa@grupofolha.com.br

Questão de fundo

A refinaria Gran Bahia, em Camaçari, conseguiu benefícios fiscais bilionários do governo baiano até 2032, mas, até o momento, o dono do negócio continua em sigilo. A principal suspeita no setor é de que o empresário Ricardo Magro, dono do grupo Refit, esteja por trás do empreendimento. Ele nega. Na Receita Federal, a futura refinaria baiana consta com um capital social inicial de R$ 10 milhões distribuído entre dois sócios: Augusto Belluci e o fundo EUV SV2, que hoje controla a TLIQ Logística, empresa do Refit. Os documentos registrados na CVM indicam que o fundo possui somente um cotista.

SIGILO Pedro Calmeron Carvalho, sócio da FIDD, administradora do EUV SV2, disse que não poderia revelar quem é o cotista porque a informação é protegida por sigilo. A FIDD administra outro fundo, o EUV Denali, que investe na Nacional Petróleo, Direcional, Petro Norte e Sudeste Distribuidora, todas controladas por Magro. Calmeron Carvalho não comentou sobre esses investimentos e disse que também não poderia revelar se há relação entre ambos os fundos. O Painel S.A. tentou contato com Belluci sem sucesso. Ele teve uma empresa de informática encerrada em São Paulo.

ATÉ 2032 A Gran Bahia ainda não tem autorização da ANP, mas a Secretaria de Desenvolvimento Econômico da Bahia concedeu diferimento de ICMS para aquisições de bens para ativos fixos e matérias-primas importadas (como naftas e óleos brutos) por três anos para a instalação da refinaria. Também deu prazo de seis anos para o pagamento do imposto com juros reduzidos. Questionado, o governo da Bahia não respondeu.

MIRANDO... O Paraná teve o maior aumento da atividade econômica (8,5%) no primeiro trimestre entre os 13 estados pesquisados pelo Banco Central no IBCR (Índice de Atividade Econômica Regional). O desempenho é o dobro da média nacional no período, que foi de 3,7% na comparação com o mesmo período do ano passado. Os dados foram compilados pelo Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (Ipardes) e servem de referência para o PIB calculado pelo IBGE. Atrás do Paraná, estão Santa Catarina (7,6%), Goiás (6,4%) e Bahia (5%).

BBB DAS PALESTRAS
Com prêmio de R$ 1 milhão, a segunda edição do reality show The Best Speaker Brasil abrirá inscrições na próxima segunda (2). O programa, uma espécie de BBB de palestrantes, é a primeira competição voltada aos talentos da oratória. As inscrições seguem até 31 de agosto. A iniciativa é da PSA, uma das maiores do ramo no país.

...ALTO "Passamos, recentemente, a ser a quarta maior economia do Brasil, e concluímos em 2024 o maior volume total de investimentos da história. O Paraná está em um bom momento econômico, fruto de uma política de equilíbrio das contas públicas e parceria com o setor produtivo", disse o governador Ratinho Jr., um dos nomes aventados para disputar a presidência da República.

É... Mais de 643 mil veículos encheram o tanque no ano passado com gasolina ou diesel adulterado. Foram 78,9 milhões de abastecimentos com combustível duvidoso, segunda maior marca em cinco anos, registrando um crescimento de 18% em relação a 2023. É o que mostra o mais recente levantamento do Instituto Combustível Legal (ICL) em 18 estados entre janeiro e dezembro de 2024.

...BOMBA Cerca de 60% das fraudes ocorreram em São Paulo, Bahia, Alagoas, Rio Grande do Sul, Mato Grosso do Sul e Amapá. Somente no eixo Rio-São Paulo, foram identificados 1,8 bilhão de litros adulterados de gasolina e diesel, que causaram danos em 173 mil veículos em ambos os estados.

com Carlos Villela

Tirar IOF equivale a extinguir investimento da Defesa e todo o Minha Casa, diz secretário

Chefe do Tesouro Nacional afirma que, para 2025, receitas de R$ 19,1 bilhões com aumento de imposto são imprescindíveis



O secretário do Tesouro, Rogério Ceron, anuncia resultado das contas do governo *Diego Zacarias/Divulgação Fazenda*

Idiana Tomazelli

BRASÍLIA O secretário do Tesouro Nacional, Rogério Ceron, disse nesta quinta-feira (29) que a eventual derrubada do decreto de aumento do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) seria equivalente a extinguir o programa habitacional Minha Casa, Minha Vida e os investimentos do Ministério da Defesa.

O governo espera arrecadar R$ 19,1 bilhões com a medida neste ano, já descontado o R$ 1,4 bilhão que foi perdido com o recuo parcial para manter a isenção das remessas ao exterior feitas por fundos brasileiros de investimento.

Sem essas receitas, o Executivo precisaria efetuar um congelamento adicional de verbas do Orçamento. Para dar uma dimensão do efeito disso sobre as políticas, o secretário destacou que o programa habitacional tem R$ 12 bilhões reservados para este ano, enquanto a Defesa, incluindo as Forças Armadas, conta com R$ 8 bilhões para investimentos.

"[Derrubar o decreto] significaria o equivalente a extinguir todo o Minha Casa, Minha Vida e todo o investimento do Ministério da Defesa", disse Ceron em entrevista coletiva para anunciar o resultado das contas do mês de abril.

A comparação não representa uma relação direta entre eventual derrubada do decreto e a suspensão dessas políticas, pois o congelamento de verbas poderia ser distribuído entre mais pastas do Executivo. Segundo o secretário, o objetivo é "dar a dimensão da importância da discussão".

Ceron frisou que as receitas do IOF são imprescindíveis para fechar as contas de 2025.

"A margem para absorver isso é muito difícil. Então, ela [receita] é imprescindível, a não ser que se tenha uma outra solução que gere o mesmo resultado", afirmou.

O secretário, porém, listou obstáculos para encontrar uma alternativa viável para 2025, já que outros tributos só podem ser elevados se houver um prazo de 90 dias até o aumento entrar em vigor, chamado de noventena, ou a anterioridade anual (a medida só vale no ano seguinte à aprovação). "Neste momento, não há alternativa ao IOF e ele é imprescindível."

O governo enfrenta forte pressão do Congresso contra o aumento do IOF. Nesta quinta, o presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), criticou o que chamou de "gambiarras tributárias" e disse que o clima no Parlamento é pela derrubada do decreto.

Motta se reuniu na noite de quarta-feira (28) com os ministros Fernando Haddad (Fazenda) e Gleisi Hoffmann (Relações Institucionais). O presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP) e lideranças do Congresso também participaram.

Segundo o presidente da Câmara, ficou combinado com a equipe econômica que ela teria dez dias para apresentar uma alternativa à arrecadação com o imposto.

Na manhã de quarta, Haddad disse que explicou ao comando das duas Casas que a derrubada do decreto deixaria a máquina pública em situação delicada.

Contas do governo têm superávit de R$ 17,8 bi em abril; no ano, saldo é positivo em R$ 72,4 bi

BRASÍLIA As contas do governo central tiveram um superávit de R$ 17,8 bilhões em abril, informou nesta quinta-feira (29) o Tesouro Nacional. Trata-se do melhor resultado para o mês desde 2022, quando houve um saldo positivo de R$ 33,1 bilhões, em valores já atualizados pela inflação.

Com isso, o governo acumulou um superávit de R$ 72,4 bilhões nos primeiros quatro meses do ano. Nessa comparação, o resultado também é o melhor desde 2022, quando houve saldo positivo de R$ 92,7 bilhões, também já descontado o efeito da inflação.

As contas do governo central incluem Tesouro Nacional, Banco Central e Previdência Social.

A despesa total do governo central cresceu 2,5% em abril ante igual mês de 2024, já descontada a inflação do período. No acumulado do primeiro quadrimestre, houve uma queda real de 1,9%.

Nos dois recortes, os principais fatores por trás da alta nos gastos são os benefícios previdenciários, o BPC (Benefício de Prestação Continuada), pago a idosos e pessoas com deficiência de baixa renda, e a complementação da União ao Fundeb (fundo da educação básica).

No caso do BPC, a forte expansão das despesas tem sido foco de atenção da equipe econômica. Seguindo a tendência demonstrada desde o início do ano, o gasto com o benefício teve um crescimento de 9,9% acima da inflação em abril, e o valor mensal da folha de pagamento chegou a R$ 10,7 bilhões. IT

Nova temporada

conexão VivaBem | COM FLÁVIA ALESSANDRA



BEM-ESTAR
BEM-ESTAR
BEM-ESTAR
BEM-ESTAR

Na nova temporada do programa Conexão VivaBem, do Canal UOL, a atriz e apresentadora Flávia Alessandra conversa com personalidades e especialistas para ajudar você a ter mais qualidade física e bem-estar.

Temas como saúde, alimentação, autocuidado, maternidade, atividade física, beleza e envelhecimento são tratados semanalmente com leveza e clareza, para inspirar você a melhorar hábitos.

"Queremos provocar uma reflexão sobre o pré-cuidado – esse espaço sutil e poderoso onde nasce a prevenção. Está nas pequenas escolhas do dia a dia, na escuta do corpo, no cultivo da mente."



conexão VivaBem

Toda terça-feira, às 13h.

Assista no YouTube ou na sua TV com o canal uol

EQUILÍBRIO

Juro do consignado dispara em abril, na contramão das expectativas do governo

Nova modalidade de crédito destinada a trabalhadores com carteira assinada impulsiona taxa média, aponta BC

Nathalia Garcia

BRASÍLIA No primeiro mês completo de operação do novo consignado privado, a concessão de novos empréstimos para trabalhadores CLT e as taxas cobradas na modalidade dispararam, de acordo com dados divulgados pelo Banco Central nesta quinta-feira (29).

Em abril, a taxa média cobrada no consignado privado atingiu 59,1% ao ano, ante um índice de 44% ao ano nos 30 dias anteriores. É o maior patamar da série histórica do Banco Central, iniciada em março de 2011.

Quase R$ 5,6 bilhões foram emprestados em abril. No mês anterior, foram R$ 2,25 bilhões liberados nessa linha de crédito —a alta expressiva, de 148,7%, foi impulsionada pela nova modalidade do consignado para trabalhadores com carteira assinada, lançada pelo governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) no fim de março.

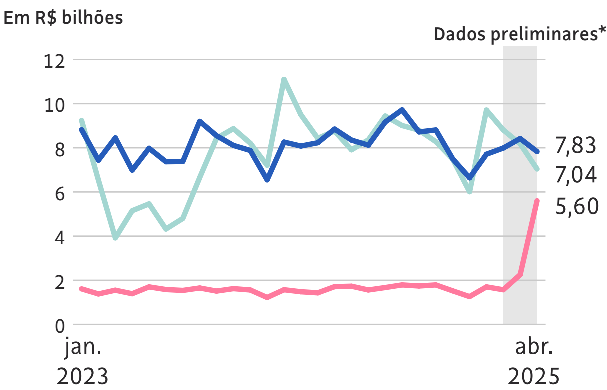
A elevação do juro médio nessa nova linha de crédito contraria a expectativa do governo de que as taxas cobradas dos trabalhadores com carteira assinada ficassem semelhantes às praticadas no consignado para servidores públicos —que são de 26,3% ao ano— e para beneficiários do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) —de 24% ao ano.

O chefe do departamento de Estatísticas do Banco Central, Fernando Rocha, ressaltou que, enquanto servidores públicos têm estabilidade e aposentados e pensionistas do INSS recebem seus benefícios de forma permanente, os trabalhadores com carteira assinada podem ser demitidos. Segundo ele, esse fator entra na avaliação de risco feita pelas instituições financeiras quanto ao perfil dos clientes para a concessão de crédito.

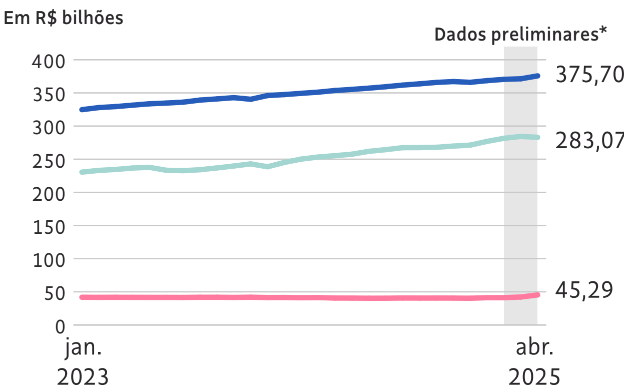
Evolução do crédito consignado no governo Lula 3

Servidores públicos
Trabalhadores do setor privado
Beneficiários do INSS

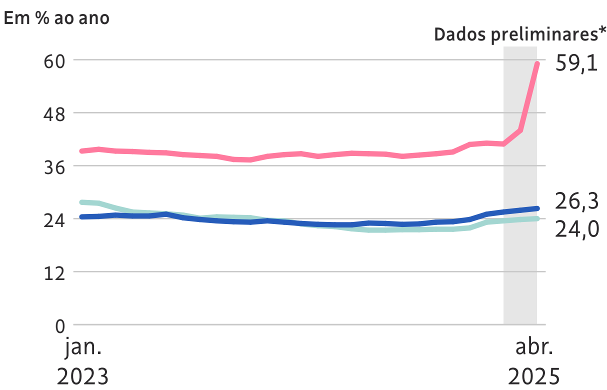
Concessões
Em R$ bilhões



Saldo
Em R$ bilhões



Taxa média de juros
Em % ao ano



*Meses de fevereiro, março e abril de 2025

Fonte: Banco Central

"[As taxas de juros cresceram] provavelmente porque os bancos avaliaram que esse leque de [novos] clientes tinha um perfil de endividamento ou de condições de pagamento pior do que aqueles que já estavam nessa modalidade. E eles quiseram aumentar a taxa de juros para novas contratações", afirmou Rocha.

O técnico do Banco Central afirmou também que, em abril, o uso da garantia do FGTS (Fundo de Garantia do Tempo de Serviço) ainda não estava em plena operação. As regras da nova linha de crédito preveem o uso de até 10% do saldo no FGTS do trabalhador como garantia de pagamento, além de 100% da multa rescisória em caso de demissão sem justa causa (equivalente a 40% do valor do saldo).

"É razoável esperar que, quando a opção de garantia do FGTS estiver plenamente operacional, esse movimento [de alta de juros] se reverta", avaliou Rocha nesta quinta-feira (29).

Na nova modalidade de crédito, que acaba com a necessidade de convênio entre empresas e bancos, o trabalhador poderá comprometer até 35% de seu rendimento mensal com o consignado do CLT, incluindo salário-base, benefícios, abonos, comissões, gratificações e outros adicionais.

O desconto das parcelas é feito diretamente na folha de pagamento, o que traz menos risco de calote para a instituição bancária. Se o trabalhador mudar de emprego, o desconto em folha para quitar as parcelas será feito no novo salário.

A expectativa é de que a modalidade ganhe um impulso maior depois que os grandes bancos também passaram a ofertar a modalidade de crédito em suas próprias plataformas.

Desde o dia 25 de abril, o trabalhador que já tem empréstimo com desconto em folha pode pedir migração do contrato existente para o novo modelo. Começou a valer também, no último dia 16, a portabilidade de dívidas entre bancos no novo consignado.

Trabalhadores com dívida no antigo consignado privado ou no CDC (Crédito Direto ao Consumidor), com juros mais altos, podem levar o empréstimo para a instituição que oferecer melhores condições de crédito.

Contudo, só a partir de 6 de junho, todas operações poderão ser feitas pela Carteira de Trabalho Digital.

Segundo o secretário de Reformas Econômicas do Ministério da Fazenda, Marcos Pinto, entre 60% e 70% dos créditos concedidos aos trabalhadores são usados para renegociação de dívidas.

"O fato de que esse crédito pode ser quitado por um período mais longo faz com que as parcelas estejam caindo em até um terço para o consumidor", afirmou o secretário, durante evento em Brasília.

Em abril, a taxa média de juro cobrada na linha de crédito pessoal não consignado ficou em 106,2% ao ano.

No fim do mês passado, o ministro Luiz Marinho (Trabalho) afirmou em entrevista que o programa concedeu R$ 8,9 bilhões em empréstimos para trabalhadores em pouco mais de um mês de operações.

Os dados divulgados pelo Banco Central mostram também que o saldo do crédito consignado para trabalhadores do setor privado cresceu 7,4% em abril, alcançando R$ 45,3 bilhões —o maior da série histórica para essa modalidade. Em março, o estoque era de R$ 42,2 bilhões.

A corrida pelo novo consignado privado preocupa economistas, que alertam que a injeção de recursos na economia estimula a atividade e dificulta o trabalho do BC no controle da inflação.

Sergio Vale, economista-chefe da MB Associados, calcula que o crédito consignado CLT deverá ter um impacto positivo de ao menos 0,9 ponto percentual no PIB (Produto Interno Bruto) até 2026.

O Copom (Comitê de Política Monetária) disse ter incorporado em seu cenário de referência "algum impacto" das alterações do consignado privado. "Ainda há muita incerteza sobre qual será o efeito total do programa, que ainda se encontra em período inicial, então o comitê acompanhará os dados atentamente para refinar os impactos estimados sobre o mercado de crédito e sobre a atividade", afirmou.

O colegiado do BC disse também que essa medida representa "possivelmente" uma alteração estrutural no mercado. "Tais medidas serão devidamente incorporadas para a determinação apropriada da restrição monetária necessária para a convergência da inflação à meta", acrescentou.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00691372262025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00010767/2025-21
Número do Pregão: 532101 - 90876/2025
Objeto: Aquisição de CATETER INTRA-CATH Nº 14 - 30 CM
Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 30/05/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 30/05/2025 às 08h00 no site: **www.gov.br/compras.**
Abertura das Propostas: 11/06/2025 às 09h00 no site: **www.gov.br/compras. Fonte:** DOESP e PNCP.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00691409292025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00010049/2025-54
Número do Pregão: 532101 - 90878/2025
Objeto: Aquisição de SONDAS NASOGÁSTRICAS
Total de Itens Licitados: 3 (TRES). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 30/05/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 30/05/2025 às 08h00 no site: **www.gov.br/compras.**
Abertura das Propostas: 11/06/2025 às 09h00 no site: **www.gov.br/compras. Fonte:** DOESP e PNCP.

ABANDONO DE EMPREGO
Solicitamos o comparecimento de **HENRIQUE BASTOS DOS SANTOS**, ao endereço abaixo, no prazo de 48 horas. O não comparecimento caracterizará o abandono de emprego, conforme o Artigo 482, letra I da CLT. **APOIO FACILITIES ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS LTDA.** Rua Beira Rio 57, Vila Olimpia, São Paulo - SP, 04548-050
Data: 30/05/2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENTIM GENTIL
Aviso de Licitação
Modalidade: Pregão Eletrônico com fundamento na lei 14.133/2021
Processo nº 111/2025 – Pregão Eletrônico nº 054/2025 – Edital nº 059/2025
Critério de julgamento: menor valor por grupo de itens
Encontra-se aberto nesta municipalidade o pregão (eletrônico) acima citado para Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa para o fornecimento de vidros, incluso a instalação e demais materiais necessários para a execução do serviço, para atendimento da necessidade de diversas secretarias do município de Valentim Gentil/SP, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital e seus anexos. A sessão do pregão dar-se-á no dia **24 de junho de 2025, às 09:00h** (horário de Brasília), no endereço eletrônico http://177.39.80.66:8085/comprasedital/. As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto ao Setor de Licitações da Prefeitura, na Praça Jacilândia, 4-33, Centro, pelo telefone (17) 3485-9400, bem como no site www.valentimgentil.sp.gov.br. Valentim Gentil, 29 de maio de 2025. Claudinei Carvassan Rodrigues. Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENTIM GENTIL
Aviso de Licitação
Modalidade: Pregão Eletrônico com fundamento na lei 14.133/2021
Processo nº 110/2025 – Pregão Eletrônico nº 053/2025 – Edital nº 058/2025
Critério de julgamento: menor valor unitário
Encontra-se aberto nesta municipalidade o pregão (eletrônico) acima citado para a Contratação de instituição financeira para prestação de serviços para realizar a cobrança bancária através de boleto registrado e pix, em atendimento às necessidades do Setor de Tributos do município de Valentim Gentil, sem cobrança de boletos excedentes, cancelados ou não baixados, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital e seus anexos. A sessão do pregão dar-se-á no dia **17 de junho de 2025, às 09:00h** (horário de Brasília), no endereço eletrônico http://177.39.80.66:8085/comprasedital/. As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto ao Setor de Licitações da Prefeitura, na Praça Jacilândia, 4-33, Centro, pelo telefone (17) 3485-9400, bem como no site www.valentimgentil.sp.gov.br. Valentim Gentil, 29 de maio de 2025. Claudinei Carvassan Rodrigues. Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONFINS MG
DISPENSA ELETRÔNICA nº 015/2025
O Município de Confins/MG torna público aos interessados a realização da Licitação na modalidade DISPENSA ELETRÔNICA nº 015/2025, cujo objeto é contratação de empresa especializada na locação de estruturas para eventos destinadas à realização das festividades escolares "Festas Juninas e Julinas 2025", promovidas pela Secretaria Municipal de Educação, Menor preço por Lote. **Entrega das propostas será até às 08:30hs do dia 04/06/2025 e abertura às 09:00hs da mesma data.** O edital poderá ser adquirido no Link: https://www.confins.mg.gov.br/portal/editais/1. www.licitardigital.com.br na Plataforma do Licitar digital e no PNCP https://www.gov.br/pncp/pt-br. Tel. de contato (31) 3665-7829. Maria Aparecida de Oliveira - Pregoeira.

Desemprego de 6,6% até abril é o menor da série para o período

Resultado vem abaixo das projeções e mostra mercado de trabalho ainda forte, apesar da alta dos juros; emprego com carteira bate recorde

Leonardo Vieceli

RIO DE JANEIRO A taxa de desemprego do Brasil voltou a surpreender analistas ao ficar relativamente estável em 6,6% no trimestre até abril, abaixo das previsões do mercado financeiro, segundo dados divulgados nesta quinta (29) pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

O patamar é o menor para esse período de três meses na série histórica da Pnad Contínua (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua), que começou em 2012.

Quando a análise considera diferentes trimestres, a mínima da pesquisa é verificada até novembro de 2024 (6,1%).

Conforme o IBGE, os dados indicam um mercado de trabalho ainda forte, apesar de o país passar por um choque na taxa básica de juros, a Selic, que pode desacelerar a economia ao longo do ano.

Na mediana, as expectativas de analistas consultados pela agência Bloomberg apontavam desemprego de 6,9% até abril.

O intervalo das estimativas ia de 6,7% a 7,1%. Ou seja, o resultado divulgado pelo IBGE (6,6%) ficou levemente abaixo do piso das previsões.

A nova taxa mostrou relativa estabilidade ante o patamar de 6,5% registrado nos três meses até janeiro, que servem de base de comparação.

O desemprego já havia marcado 7% no trimestre encerrado em março, mas o IBGE evita o confronto direto entre intervalos com meses repetidos. É o caso dos períodos finalizados em março e abril.

“Tem diversas medidas do governo injetando dinheiro na economia e sustentando o mercado de trabalho”, diz o economista Bruno Imaizumi, da consultoria LCA 4intelligence.

“Imaginava-se que, com o nível de juros, a economia daria uma freada, mas não é o que tem sido visto, pelo menos nos dados de mercado de trabalho.”

Entre as medidas de estímulo do governo citadas por Imaizumi, estão aumento real do salário mínimo, saques do FGTS, reajustes para servidores e amplia.

“Tudo isso vai estimular a economia e inibir os efeitos da política monetária restritiva.”

Ele diz que a taxa de desemprego pode fechar o trimestre até dezembro em 5,9%. “O mercado de trabalho vai continuar forte.”

Segundo William Kratochwill, analista da pesquisa do IBGE, os dados mostram uma “boa capacidade de absorção” de empregos temporários que haviam sido abertos no final de 2024.

A população desempregada (7,3 milhões) ficou relativamente estável na comparação com o intervalo até janeiro, assim como o contingente ocupado com algum tipo de trabalho (103,3 milhões).

Nas estatísticas oficiais, uma pessoa de 14 anos ou mais é considerada desempregada quando não está trabalhando e segue à procura de oportunidades.

Já a população ocupada é formada tanto por trabalhadores formais, com carteira assinada ou CNPJ, quanto por informais, sem esses registros.

O contingente fora da força de trabalho, que inclui, por exemplo, quem desistiu de buscar emprego, ficou estável em 66,8 milhões. “O mercado de trabalho está absorvendo [os profissionais]. Segue ainda forte, resiliente”, disse Kratochwill.

O técnico do IBGE também apontou ganhos de qualidade na forma de inserção dos trabalhadores. A fala foi uma referência ao número de empregados com carteira no setor privado, que avançou 0,8% ante o trimestre até janeiro, para 39,6 milhões. É o maior patamar da série.

Mercado de trabalho no Brasil









Fonte: IBGE

Com isso, a taxa de informalidade, que mede o percentual de informais na população ocupada, caiu de 38,3% para 37,9%.

O menor patamar histórico foi verificado até junho de 2020 (36,5%). À época, a pandemia expulsou principalmente os informais do mercado.

O percentual da população de 14 anos ou mais que estava trabalhando, conhecido como nível da ocupação, foi de 58,2% no trimestre até abril.

É o mesmo patamar do intervalo encerrado em janeiro. O maior nível da série ocorreu até novembro do ano passado (58,8%).

Outra variável analisada na Pnad é a renda média dos ocupados. No trimestre até abril, o rendimento por mês foi de R$ 3.426.

Isso indica relativa estabilidade ante o período até janeiro (R$ 3.414) e alta de 3,2% em relação a igual intervalo de 2024 (R$ 3.319).

Em toda a série, valores maiores do que o mais recente (R$ 3.426) só foram observados até março de 2025 (R$ 3.436) e até fevereiro deste ano (R$ 3.427). Os dados são divulgados em termos reais, com ajuste pela inflação.

De acordo com Kratochwill, o rendimento em patamar alto para os padrões históricos reflete a redução da oferta de mão de obra com o mercado aquecido.

“Se você [empregador] quer os melhores [profissionais], tem de contratar com melhores condições e salários”, disse.

Os ganhos de renda são positivos para o bolso dos trabalhadores e tendem a ajudar o consumo, motor do PIB.

O possível efeito colateral da demanda maior por bens e serviços, de forma constante, é a pressão sobre a inflação.

Para conter os preços, o Banco Central promoveu um choque na taxa básica de juros, que chegou a 14,75% ao ano. É o maior nível da Selic em quase duas décadas.

Na visão do economista Igor Cadilhac, do PicPay, a Pnad sugere que o mercado de trabalho permanece robusto e surpreendendo as expectativas.

“Para os próximos meses, projetamos uma desaceleração gradual, especialmente a partir do segundo semestre. Ainda assim, o mercado de trabalho deve continuar aquecido e exercendo pressões inflacionárias por um período prolongado”, diz Cadilhac.

A taxa de participação, por sua vez, ficou estável em 62,3% até abril. Esse indicador mostra a proporção de pessoas de 14 anos ou mais que estão inseridas na força de trabalho como ocupadas (empregadas) ou desempregadas (à procura de vagas).

MUNICÍPIO DE GUARANTÃ/SP
Aviso De Licitação
Pregão Eletrônico Nº 009/2025
Processo Administrativo N° 052/2025
Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de locação de aparelhos hospitalares pela Secretaria Municipal de Saúde, conforme especificações constantes do Termo de Referência, que integra este Edital como Anexo I. Data E Hora Da Sessão Pública: 17/06/2025 às 09h00 (horário de Brasília). Data Limite Para Solicitação Da Chave De Acesso: 16/06/2025 às 12:55 (horário de Brasília) Critério De Julgamento: Menor preço Modo De Disputa: Aberto. Amostra: Não. Preferência Me/Epp/Equiparadas: Sim. Link: SCPI Portal de Compras. (http://compras.guaranta.sp.gov.br:8079/comprasedital/)
Guarantã, 29 de maio de 2025.
Marcos Roberto Frugeri
Prefeito Do Município De Guarantã

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUZOLÂNDIA
AVISO DE LICITAÇÃO
Processo nº 3190/2025 Licitação nº 024/2025 Edital nº 012/2025
Pregão Eletrônico (SRP) nº 011/2025 Tipo: Menor Preço por item
A Prefeitura Municipal de Guzolândia, situada na Avenida Paschoal Guzzo, nº 1.065, Centro, Estado de São Paulo, TORNA PÚBLICO, que no dia **16 de junho de 2025 às 08h30min,** será realizado o Pregão Eletrônico- Sistema de Registro de Preço nº 011/2025, para **aquisição de equipamentos de informática.** O PREGÃO ELETRÔNICO será realizado em sessão pública, via INTERNET, mediante condições de segurança, criptografia e autenticação, em todas as suas fases e nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. Poderão participar deste Pregão os interessados que estiverem previamente credenciados no Sistema da “BLL” **(www.bllcompras.com).** O Edital completo encontra-se a disposição dos interessados no Sítio Eletrônico do Município **(www.guzolandia.sp.gov.br)** e **(www.bllcompras.com)**, podendo ser solicitado pelo e-mail **licitacao.prefeitura@guzolandia.sp.gov.br**, bem como no Setor de Licitação de 2ª a 6ª, no horário das 08h00min às 11h00min e das 13h00min às 17h00min.
Guzolândia-SP, 30 de maio de 2025.
Luiz Antônio Pereira de Carvalho Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº. 210/2025
COMPRASNET Nº. 90210/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021
PARTICIPAÇÃO AMPLA CONCORRÊNCIA
CRITÉRIO DE JULGAMENTO “MENOR PREÇO POR ITEM”
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - Objeto: Futura e eventual aquisição de medicamentos de uso humano, que serão utilizados para cumprimento de decisões judiciais, em atendimento à Secretaria Municipal de Saúde de Uberlândia. VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R$ 1.759.541,20. DATA DA SESSÃO PÚBLICA: Dia 23/06/2025, às 09h (horário de Brasília), no site www.gov.br/compras. UASG: 926922. Uberlândia-MG, 29 de maio de 2025.
MARIA BARBOSA POLICARPO
Diretora de Compras

Congresso deve ao menos R$ 41 bi para ajuste fiscal

Responsabilidade com o equilíbrio das contas públicas não deve caber só à União

Bráulio Borges
Mestre em teoria econômica pela FEA-USP, é economista-sênior da LCA Consultores e pesquisador-associado do FGV Ibre

O Relatório de Avaliação de Receitas e Despesas do segundo bimestre, divulgado na semana passada, apontou uma revisão para baixo, comparativamente à Lei Orçamentária Anual (LOA), de quase R$ 32 bilhões das receitas fiscais do governo.

Boa parte refletiu uma postura mais realista quanto à expectativa de ingressos extraordinários associados às transações tributárias. Descontando o aumento esperado das transferências para estados e municípios, a receita que sobra para a União recuou em quase R$ 42 bilhões ante a que consta da LOA.

Por outro lado, também em relação à LOA, houve revisão para cima das despesas obrigatórias, de pouco mais de R$ 36 bilhões —explicada sobretudo por reavaliações para cima dos gastos com benefícios previdenciários (alta de quase R$ 17 bilhões) e com equalização de juros do Plano Safra (R$ 5,3 bilhões).

Ou seja: sem nenhuma medida corretiva, o resultado primário da União —diferença entre receitas e despesas primárias— seria R$ 78 bilhões pior que aquele projetado na LOA (de um pequeno superávit, de R$ 14,5 bilhões), ameaçando o cumprimento da meta deste ano (que é de um saldo nulo, com intervalo de tolerância de mais ou menos R$ 31 bilhões).

Seguindo o rito usual, o governo definiu um congelamento e bloqueio de R$ 31 bilhões, de modo a assegurar que seja cumprido o limite de gastos do arcabouço e ao menos o intervalo inferior das metas de primário. Além disso, para viabilizar um resultado mais próximo ao centro da meta, o governo também anunciou uma majoração do IOF. A expectativa seria levantar R$ 20,5 bilhões em 2025 com o aumento e R$ 41 bilhões em 2026.

Não custa lembrar que o gasto orçado na LOA com emendas parlamentares em 2025 é de cerca de R$ 62 bilhões, quase o dobro dos R$ 35,4 bilhões empenhados em 2023

Parece ser pouco provável que esse aumento do IOF seja mantido, ao menos integralmente, já que essa medida gerou forte reação negativa do setor privado e do Congresso. Em razão disso, o governo estaria avaliando outras opções. Uma ideia seria aumentar ainda mais a tributação sobre as apostas eletrônicas ("bets"), algo que faz bastante sentido.

Contudo, é importante lembrar que uma das razões da dificuldade de atingir as metas fiscais neste ano é justamente o fato de que o Congresso não cumpriu com sua parte quanto à compensação da desoneração da folha de alguns setores e dos municípios menores —que foi aprovada pelos congressistas no final de 2023 sem estar prevista no Orçamento de 2024 (derrubando o veto integral do Executivo a essa medida).

Em meados de 2024, o Supremo apontou que o Congresso deveria buscar compensações para essa desoneração, respeitando o espírito do artigo 14 da Lei de Responsabilidade Fiscal. Segundo a Advocacia-Geral da União, as medidas aprovadas pelo Congresso em 2024 geraram uma arrecadação de cerca de R$ 9,4 bilhões no ano passado, muito aquém do impacto total da desoneração em 2024 (R$ 30,5 bilhões).

Mas a desoneração irá valer até 2027, cessando somente de 2028 em diante. E as medidas de compensação aprovadas pelo Congresso no ano passado geraram receitas que são em boa medida não recorrentes, as quais não vão ajudar em quase nada a cobrir o impacto estimado da desoneração neste ano (R$ 20,2 bilhões) e em 2026/27.

Ou seja: o Congresso está devendo pelo menos R$ 41 bilhões para o ajuste fiscal. Não custa lembrar que o gasto orçado na LOA com emendas parlamentares em 2025 é de cerca de R$ 62 bilhões, quase o dobro dos R$ 35,4 bilhões empenhados em 2023.

A responsabilidade pelo equilíbrio das contas públicas não deve caber somente à União.



Sede da Contag (Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura), em Brasília Lucas Marchesini/Folhapress

Entidade investigada por fraude no INSS vendeu casa para o próprio presidente

Imóvel foi adquirido por Alberto Broch em 2012 por R$ 515 mil; Contag afirma que houve concorrência pública e laudo de quatro imobiliárias

Lucas Marchesini

BRASÍLIA A Contag (Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura) vendeu uma casa na Asa Sul, bairro central de Brasília, para o então presidente da entidade em maio de 2012. À época, o imóvel custou R$ 515 mil a Alberto Broch, então comandante da confederação.

Em valores atualizados, o custo da aquisição do imóvel foi de R$ 1,08 milhão.

Em maio de 2023, Broch vendeu a mesma casa por R$ 1,55 milhão (o equivalente a R$ 1,69 milhão em valores corrigidos).

O dirigente da entidade sindical é citado pela PF (Polícia Federal) no inquérito sobre o esquema dos descontos associativos indevidos em benefícios do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social).

A Contag é a entidade que mais faz descontos associativos. Na investigação, a Polícia Federal relata a vinculação do sindicalista a operação de compra de imóvel realizada em 1 de setembro de 2023 por R$ 1,6 milhão, valor semelhante ao obtido por Broch com a venda da casa em Brasília que fora da Contag.

A entidade explicou que o imóvel foi vendido para seu ex-presidente após concorrência pública realizada em dezembro de 2011, com editais publicados em jornais e no Diário Oficial da União.

"O lance mínimo definido por laudo de avaliação de quatro imobiliárias, descartando a menor avaliação e estabelecida a média das outras três, com arredondamento de valor para mais", explicou a entidade.

Broch levou a casa pelo valor mínimo porque não havia outros credenciados na concorrência. As regras do certame determinavam o pagamento de 50% do valor da casa determinado na concorrência e a quitação da outra metade do montante na assinatura da escritura do imóvel.

O edital definindo essa e outras exigências para a venda é datado de 1 de dezembro de 2011 e assinado pelo próprio Broch como presidente da Contag.

De acordo com os documentos enviados pela confederação à reportagem da **Folha**, os editais foram publicados no dia 2 de dezembro de 2011, uma semana antes do leilão, e um segunda vez em 8 de dezembro, dois dias antes do certame. A deliberação para a venda do imóvel aconteceu em 31 de março de 2011.

A avaliação de menor valor descartada é de fevereiro de 2009, dois anos antes da venda, e estimou o valor do imóvel em uma faixa entre R$ 380 mil e R$ 400 mil. As outras três avaliações feitas, todas datadas de novembro de 2011, estimaram o preço do imóvel em R$ 480 mil, R$ 510 mil e R$ 550 mil.

A comissão que realizou a concorrência para a venda do imóvel era presidida por Aristides Veras dos Santos, que depois viria a ser presidente da entidade. Ele deixou o cargo no início de maio deste ano. Na época dos trâmites sobre a casa, ele era secretário de Finanças e Administração.

A Contag tem descontos em 1,3 milhão de benefícios pagos pelo INSS. O acordo que tem com a autarquia para permitir a cobrança é o mais antigo, iniciado na década de 1990.

Embora esteja na lista de investigadas pela PF e CGU (Controladoria-Geral da União) na operação Sem Descontos, ficou de fora da ação cautelar de urgência pedindo o bloqueio de R$ 2,56 bilhões contra 12 entidades associativas e seus dirigentes, movida pela AGU (Advocacia-Geral da União).

A ação judicial tem como base a lei anticorrupção, que prevê a responsabilização objetiva das pessoas jurídicas envolvidas nas fraudes. Conforme explicou a AGU, o movimento visou entidades com indícios de pagamento de propina ou de serem de fachada.

A Contag tem problemas com descontos associativos fraudulentos desde antes da atual operação da Polícia Federal. A Justiça bloqueou no ano passado a sede da entidade em Brasília, como revelou a **Folha**.

colunistas da semana

DOM. Samuel Pessôa, Vinicius Torres Freire, Ana Paula Vescovi / Marcos Lisboa / Candido Bracher SEG. Marcos de Vasconcellos, Ronaldo Lemos, Eduardo Cucolo, Michael Viriato TER. Michael França / Cecilia Machado, Mauro Zafalon QUA. Bernardo Guimarães / Lorena Hakak, Vinicius Torres Freire, Jerson Kelman QUI. Cida Bento / Solange Srour, Vinicius Torres Freire, Rômulo Saraiva SEX. Bráulio Borges, Vinicius Torres Freire SÁB. Marcos Mendes / Rodrigo Zeidan, Laura Müller Machado

Eufrázio

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE AMÉRICO BRASILIENSE
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0014/2025 - PROCESSO Nº 0045/2025
OBJETO: Contratação de serviço de laboratório de prótese para o Centro de Especialidades Odontológicas - CEO. AMPLA PARTICIPAÇÃO/Tipo: Menor preço por LOTE/Modo de Disputa: Aberto-fechado. Recebimento de propostas até: 17/06/2025 às 9h – Início da disputa: 17/06/2025 às 9h30. Local: bnccompras.com - Valor Estimado: R$ 186.444,03. Credenciamento: Tel. e WhatsApp (42) 3026-4550, contato@bnc.org.br ou https://bnc.org.br. Edital: https://americobrasiliense.sp.gov.br/site/category/licitacoes/. TEREZINHA AP. VIVEIROS DE SOUZA – PREFEITA

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00691339712025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00010313/2025-50
Número do Pregão: 532101 - 90874/2025
Objeto: Aquisição de DISP. P/ TRANSFERENCIA DE SOLUÇÕES (TRANSOFIX)
Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 30/05/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 30/053/2025 às 08h00 no site: **www.gov.br/compras.**
Abertura das Propostas: 11/06/2025 às 09h00 no site: **www.gov.br/compras. Fonte:** DOESP e PNCP.

PREFREITURA MUNICIPAL DE RIO VERMELHO
PREGÃO ELETRONICO Nº 033/2025 destinado ao REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE BRINQUEDOS PEDAGÓGICOS, EQUIPAMENTOS DE PLAYGROUND E DIVERSOS MATERIAIS DE USO EDUCATIVO E RECREATIVO, EM ATENDIMENTO AS DEMANDAS DAS SECRETARIA MUNICIPAIS DE RIO VERMELHO/MG. ABERTURA: 17/06/2025 ás 08h. Melhores informações e o edital na íntegra poderão ser obtidos através do site https://riovermelho.mg.gov.br/, na Sede da Prefeitura Municipal, também pelo e-mail: licitar@riovermelho.mg.gov.br na plataforma de licitações LICITAR DIGITAL– www.licitardigital.com.br ou tel.(33) 999916255. Rogerio Vieira Campos Leal- Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE
AVISO DE EDITAL
PROCESSO Nº 1262/2025 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2025
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LIMPEZA, ASSEIO E CONSERVAÇÃO PREDIAL, COM A DISPONIBILIZAÇÃO DE MÃO DE OBRA, SANEANTES DOMISSANITÁRIOS, MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NAS REPARTIÇÕES DAS SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, NAS ESCOLAS E EDIFÍCIOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CONFORME CONDIÇÕES E DESCRITIVOS CONSTANTES NO ANEXO I – TERMO DE REFERENCIA. MENOR PREÇO GLOBAL. Sessão no dia 13/06/2025, às 09:30hs. Local da Sessão Pública: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil - BLL - www.bll.org.br. O edital, em inteiro teor, estará à disposição dos interessados para download nos sites: www.piedade.sp.gov.br e www.bll.org.br. Mais informações poderão ser obtidas no Setor de Licitações, de 2ª à 6ª feira, das 9h às 12h e das 13h às 16h, na Praça Raul Gomes de Abreu, nº 200, 1º andar, Piedade/SP ou pelo telefone (15) 3244-8400, ramais 120, 121, 151.
Geraldo Pinto de Camargo Filho - Prefeito Municipal

Prefeitura Municipal de Igaraçu do Tietê
Processo Administrativo nº 320/2025,
Pregão Eletrônico nº 17/2025.
Objeto: A presente licitação tem por objeto a contratação de empresa para fornecimento de mão de obra, máquinas e equipamentos necessários à execução de serviços de roçada mecanizada de vias, áreas e logradouros públicos desta cidade. A realização da sessão será no dia 16 de junho de 2025, as 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.bllcompras.com.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA
AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico n.º 103/2025
Proc. Adm. nº. 240.610.032.886.100/2025
Objeto: Contratação de empresa especializada em obras de engenharia para **EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE ADEQUAÇÃO DE ACESSIBILIDADE DOS PRÉDIOS GERIDOS PELA** Secretaria Municipal de Emprego e Desenvolvimento, Ciência, Tecnologia e Inovação (SEMEDES), em atendimento à SMOP. **Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 29/05/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Public/Default.aspx, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) https://pncp.gov.br/app/editais?q=46522983000127&status=todos&pagina=1. Início da sessão de disputa de lances: **Dia 17/06/2025, às 10h00**.
Santana de Parnaíba, 29 de maio de 2025.
AUTORIDADE COMPETENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
Prefeitura de CURITIBA
AVISO DE LICITAÇÃO N.º 003/2025
REPUBLICAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 018/2025 – SME
OBJETO: Aquisição de material de higiene e limpeza através do sistema de registro de preços.
ENVIO DE PROPOSTAS: até às 09h, do dia 12 de junho de 2025, em horário comercial, ou seja, das 08h às 18h.
ENVIO DE LANCES: 12 de junho de 2025 das 09h05min às 11h35.
O edital está à disposição dos interessados no portal de compras da Prefeitura Municipal de Curitiba: www.e-compras.curitiba.pr.gov.br.
Em caso de dúvidas, os interessados deverão entrar em contato pelos telefones: (041) 3350-9867, 3350-9588, 3350-3175 e 3350-3009.
Talitha Shara Miquelasso
Pregoeira/Agente Operador do Certame

EQUATORIAL S.A.
CNPJ/MF nº 03.220.438/0001-73 - NIRE: 21.300.009.38-8
AVISO AOS DEBENTURISTAS DA 5ª (QUINTA) EMISSÃO DE DEBÊNTURES SIMPLES, NÃO CONVERSÍVEIS EM AÇÕES, DA ESPÉCIE QUIROGRAFÁRIA, EM 5 (CINCO) SÉRIES, PARA DISTRIBUIÇÃO PÚBLICA COM ESFORÇOS RESTRITOS, DA EQUATORIAL S.A.
A **EQUATORIAL S.A.**, sociedade anônima, com registro de companhia aberta perante a Comissão de Valores Mobiliários, na categoria "A", com sede na Cidade de São Luís, Estado do Maranhão, na Alameda A, Quadra SQS, nº 100, Loteamento Quitandinha, sala 31, Altos do Calhau, CEP 65.070-900, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o nº 03.220.438/0001-73 ("Emissora"), nos termos do disposto na cláusula 5.30.1, subitem (ii) do *"Instrumento Particular de Escritura da 5ª (Quinta) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie Quirografária, em 5 (Cinco) Séries, para Distribuição Pública com Esforços Restritos, da Equatorial Energia S.A."*, celebrado em 2 de dezembro de 2021 entre a Emissora e a Pentágono S.A. Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários, na qualidade de representante da comunhão dos titulares das debêntures, conforme aditado ("Escritura de Emissão") informa, nesta data, a alteração dos Jornais de Publicação da Emissora (conforme definido na Escritura de Emissão), nos termos da assembleia geral ordinária de acionistas da Emissora realizada em 30 de abril de 2025, de modo que, a partir da presente data, todos os atos e decisões relevantes decorrentes da Emissão (conforme definido na Escritura de Emissão) que, de qualquer forma, vierem a envolver, direta ou indiretamente, o interesse dos Debenturistas (conforme definido na Escritura de Emissão), serão publicados, pela Emissora, sob a forma de "*Aviso aos Debenturistas*" exclusivamente no jornal "*O Imparcial*", com divulgação simultânea da íntegra dos documentos na página do mesmo jornal na internet. Os termos usados com iniciais em maiúsculas, mas não definidos na presente notificação, terão o significado previsto na Escritura de Emissão. Sem mais para o momento, agradecemos e colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos eventualmente necessários.
São Luís, 29 de maio de 2025.
Atenciosamente,
EQUATORIAL S.A.
GRUPO equatorial

mercado

Prazo para o IR acaba hoje; contra multa, vale enviar declaração incompleta

Contribuinte deve prestar contas à Receita até as 23h59, senão terá de pagar penalidade mínima de R$ 165,74

IR 2025

Cristiane Gercina

SÃO PAULO Contribuintes obrigados a entregar a declaração do Imposto de Renda 2025 e que ainda não prestaram contas à Receita Federal podem enviar o documento incompleto para fugir da multa mínima de R$ 165,74, que chega a 20% do imposto devido no ano.

A estratégia envolve preencher dados obrigatórios e, depois, enviar uma declaração retificadora ao fisco, incluindo todas as informações necessárias de rendimentos recebidos em 2024, gastos realizados no ano passado e bens e direitos no nome do contribuinte.

O prazo para declarar o IR termina às 23h59 desta sexta-feira (30). A penalidade é aplicada a quem é obrigado a declarar, mas perde a data final. O valor da multa é descontado da restituição, no caso de imposto a restituir, ou acrescentado ao imposto a pagar.

O fisco espera receber 46,2 milhões de declarações neste ano. Até as 17h30 desta quinta (29), 38 milhões haviam declarado.

José Carlos Fonseca, supervisor nacional do Imposto de Renda, afirma que há riscos na estratégia de enviar o IR incompleto. O principal deles é escolher a forma de tributação e, por estar com dados incompletos, não saber qual delas é melhor, se por deduções legais ou por desconto simplificado.

Depois do dia 30 de maio, mesmo enviando uma declaração retificadora, não é possível mudar a tributação.

"O contribuinte deve declarar todas as informações que possuir. Não há dados mínimos. Declarando de forma incompleta ele corre riscos, sendo o principal deles a impossibilidade de trocar o modelo de tributação", afirma.

Consultores ouvidos pela **Folha** afirmam que, em último caso, para não pagar a multa, a técnica é enviar o IR incompleto e tentar entender qual é o perfil do contribuinte para escolher a melhor tributação, mesmo sem ter declarado todos os dados.

A tributação por deduções legais envolve deduzir gastos permitidos por lei —com saúde, educação, dependentes e previdência privada— e, com isso, ter restituição maior ou pagar menos IR. Ela costuma compensar mais para o contribuinte que tem muitos gastos no ano, com dependentes, pagando escola e com consultas médicas, com psicólogos e com dentistas.

No caso do desconto simplificado, é aplicada uma dedução básica de 20%. Em geral, esse modelo compensa a quem tem apenas uma fonte de renda e poucos gastos.

O contador e tributarista Welinton Mota, diretor da Confirp Contabilidade, afirma que a forma mais rápida de prestar contas é optar pela declaração pré-preenchida do IR, que vem com parte dos dados já preenchidos.

Esse modelo está disponível no PGD (Programa Gerador da Declaração), que é baixado no computador. Para isso, é preciso fazer a opção pela pré-preenchida ao iniciar o preenchimento do IR, informando a senha do portal Gov.br nível prata ou ouro.

Outra forma de ter acesso à pré-preenchida é pelo aplicativo da Receita Federal para celular e tablet, ou pela declaração online.



Saiba como declarar o IR incompleto

- Contribuinte precisa preencher todos os dados da primeira ficha, que é a de "Identificação do contribuinte"
- É preciso escolher a opção "declaração de ajuste anual", nome, data de nascimento e se houve alguma atualização cadastral, pergunta que é obrigatória
- Também é preciso dizer se era residente em outro país e se mudou para o Brasil em 2024. O endereço deve estar correto e ser o mesmo já informado ao fisco em ocasiões anteriores e é preciso detalhar a ocupação principal e a natureza dessa ocupação



LEIA MAIS SOBRE IR 2025
folha.com/impostoderenda

PREFETURA MUNICIPAL DE JULIO MESQUITA
Processo Licitatório nº 035/2025 – Pregão Eletrônico nº 002/2025
Objeto: Aquisição de materiais médicos destinados ao atendimento dos pacientes do Município de Júlio Mesquita. **Data da Realização:** 11/06/2025 às 09:30 h. Cópia do Edital Completo a disposição dos interessados na Secretaria da Prefeitura das 9:00h às 11:00h e das 13:00h às 17:00h, de 2a a 6a feira e no site https://www.juliomesquita.sp.gov.br.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE AMÉRICO BRASILIENSE
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0020/2025 - PROCESSO Nº 0061/2025 OBJETO: Registro de Preços de combustíveis dos tipos: óleo diesel s10 e gasolina, mediante cessão em regime de comodato, de um tanque de combustíveis bipartido para um total de 15 mil litros; sendo 8 mil litros para armazenamento do óleo diesel S10 e 7 mil litros para o armazenamento da gasolina, além da bomba de abastecimento e todos os demais equipamentos e acessórios necessários para acondicionamento e abastecimento da frota, pelo período de 12 (doze) meses. Ampla participação/Tipo: Menor preço global /Modo de Disputa: Aberto-fechado. Recebimento de propostas até: 16/06/2025 às 9h – Início da disputa: 16/06/2025 às 9h30. Local: https://bnccompras.com - Valor Estimado: R$ 1.632.873,00. Credenciamento: Tel. e WhatsApp (42) 3026-4550, contato@bnc.org.br ou https://bnc.org.br. Edital: https://americobrasiliense.sp.gov.br/site/category/licitacoes/. TEREZINHA AP. VIVEIROS DE SOUZA – PREFEITA

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA INDEPENDÊNCIA
PREGÃO PRESENCIAL Nº 15/2025 – PROC. 38/2025
AVISO DE LICITAÇÃO
Encontra-se disponível o Edital do **Pregão Presencial n.º 15/2025**, cujo objeto é: Registro de Preços para aquisição de tintas e materiais de pintura, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Data da sessão 17/06/2025; horário: 09h00; Local Sala de Licitações. Edital na íntegra http:/www.novaindependencia.sp.gov.br. Nova Independência, 29 de maio de 2025.
FERNANDO MACCHI SANTANA – PREFEITO MUNICIPAL.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - Pelo presente, o presidente do sindicato Sr Jurandi Soares Silva no uso de suas atribuições ao que lhe confere o estatuto social do sindicato, convoca toda a diretoria do sindicato dos trabalhadores nas indústrias extrativas e beneficiamento de minérios de Arujá e região, eleita em 03 de abril de 2025, em convocação única, para comparecimento às 10 horas da manhã do dia 02 de junho de 2025, na sede do sindicato, na Rua Pernambuco, n. 177, Jardim Planalto, centro de Arujá, São Paulo, para tomar posse para cumprimento do mandato de 06 de maio de 2025 a 05 de maio de 2029. Arujá, 30 de maio de 2025. Jurandi Soares Silva - Presidente.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
AVISO DE LICITAÇÃO - Pregão Presencial nº 02/2025 - Processo nº 20.512/2024
Objeto: Aquisição de hardware para upgrade do Appliance físico Next Generation Firewall (NGFW), contratação de Serviço de Licenciamento de uso pelo período de 5 (cinco) anos, Serviço de implantação e Serviço de suporte técnico pelo período de 5 (cinco) anos, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência. Abertura: 13/06/2025 (sexta-feira) às 8h30. Informações e edital no PNCP e no site: portal.camarasjc.sp.gov.br/portal-transparencia/licitacoes/licitacoes. Em 28/02/2025 – MICHAEL BOCCATTTO - Secretário Diretor-Geral

SERVIÇO DE ÁGUA E ESGOTO DE PIRASSUNUNGA
AVISO DE LICITAÇÃO Edital: 65/25. Processo Administrativo: 739/2025. **Pregão Eletrônico: 15/25**. Objeto: Contratação de serviço de telefonia móvel com fornecimento de chips, bem como aquisição de tablets, smartphones e respectivos acessórios de proteção para o Serviço de Água e Esgoto de Pirassununga. O Edital será disponibilizado nos sites www.saep.sp.gov.br, www.bll.org.br e PNCP no dia 30 de maio de 2025. A data início para envio das propostas eletrônicas será 30 de maio de 2025 e a abertura da Sessão Pública será às 09:00 horas do dia 13 de junho de 2025. Pirassununga, 29 de maio de 2025. Pedro Westphal Nunes – Superintendente.

POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
DELEGACIA SECCIONAL DE POLÍCIA DE OSASCO
COMUNICADO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
Encontra-se aberta na Delegacia Seccional de Polícia de Osasco (UASG 180276) licitação, na modalidade pregão, na sua forma eletrônica (Pregão Eletrônico nº 90004/2025 – Processo SEI nº 058.00052928/2025-34), a ser realizada por intermédio do sitio eletrônico compras.gov.br, objetivando a aquisição de pneumáticos, para atender a demanda do Setor de Subfrota da Polícia de Osasco. A sessão pública será aberta no dia 17 de junho de 2025, às 10:30 horas, no endereço eletrônico compras.gov.br, onde encontra-se disponível na íntegra o Edital.

Brasil obtém certificado de país livre da febre aftosa sem vacinação

Carne bovina do país poderá ter acesso a mercados que remuneram mais

Mauro Zafalon

SÃO PAULO No momento em que o Brasil luta contra a gripe aviária, vem uma boa notícia de Paris na questão sanitária: o país foi declarado livre de febre aftosa, sem vacinação, pela OMSA (Organização Mundial de Saúde Animal).

A partir de agora, a carne bovina brasileira poderá alcançar mercados até então fechados para o país, e que remuneram mais. O Brasil é o segundo maior produtor mundial de carne bovina, atrás dos EUA, e líder nas exportações. No ano passado, foram colocados 2,9 milhões de toneladas no mercado externo, com receitas de US$ 12,9 bilhões, segundo a Abiec (Associação Brasileira das Indústrias Exportadoras de Carnes).

Com o certificado, os produtores deixam de vacinar os animais. "O país terá de aprimorar a vigilância sanitária e a emergência. Sem elas, o risco cresce muito", afirma Pedro de Camargo Neto, pecuarista e que esteve por dez anos à frente do Fundepec (Fundo de Desenvolvimento da Pecuária do Estado de São Paulo).

A vigilância vai do cuidado do produtor ao serviço de proteção animal. Já a emergência é necessária para que, ao aparecer um foco, o isolamento da área seja rápido, diz.

Gedeão Pereira, vice-presidente da CNA (Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil), afirma que o reconhecimento é um passo importante, mas traz mais responsabilidades para o setor, tanto na esfera pública quanto na privada e, principalmente, para os produtores. Para o presidente da entidade, João Martins, é uma conquista para os brasileiros.



Brasil recebe, em Paris, certificado de país livre de febre aftosa sem vacinação Divulgação CNA

US$ 12,9 bilhões
foi a receita com exportações de carne bovina no ano pasado, segundo a Abiec (Associação Brasileira das Indústrias Exportadoras de Carnes)

Roberto Perosa, presidente da Abiec, afirma que a certificação já sinaliza novos negócios para o país. Filipinas e Indonésia manifestaram interesse imediato em importar miúdos bovinos com base nesse novo status sanitário.

Além disso, é um ativo estratégico em negociações com países com mercados exigentes, como o Japão, que enviará uma missão ao Brasil no próximo mês.

A mudança de status, no entanto, exigirá adaptações, uma vez que a certificação elimina barreiras técnicas, mas o governo terá de renegociar diversos certificados sanitários internacionais, afirma o presidente da Abiec.

Luciano Vacari, ex-diretor-executivo da Acrimat (Associação dos Criadores de Mato Grosso) e ex-presidente do Imac (Instituto Mato-Grossense da Carne), diz que os milhares de quilômetros de fronteiras que o Brasil tem com outros países vão exigir muita vigilância. O trânsito de gado entre essas fronteiras é intenso quando há diferenças grandes de preços entre o Brasil e outro país vizinho.

Camargo Neto destaca o perigo do aumento no número de animais exóticos, como o javaporco. É necessária uma política pública para o combate desses animais, a fim de reduzir os riscos.

A CNA faz o alerta de que a aftosa é uma doença de rápida disseminação e com grandes impactos econômicos. Quando ela surge, o produtor tem de interditar a área do foco e abater todos os animais para evitar a propagação.

O Brasil completa quase duas décadas sem a doença. Os últimos focos ocorreram em 2006, no Paraná e em Mato Grosso do Sul. No ano seguinte, Santa Catarina foi declarado o primeiro estado livre da febre aftosa sem vacinação.

A vigilância tem de ser constante. Neste início de ano, a doença voltou à Alemanha, 40 anos depois de o país estar livre do vírus. O impacto é muito grande para o produtor, devido ao abate dos animais. Daí a necessidade de um fundo de compensação, afirma o ex-presidente do Fundepec.

O Uruguai já foi declarado livre da febre aftosa sem vacinação, teve um caso da doença e voltou a ser livre, mas com vacinação.

Assim como ocorre atualmente com a gripe aviária, os protocolos sanitários e comerciais de regionalização são importantes para que os países não façam embargo total da carne brasileira em casos da doença.

Zoo do DF envia aves suspeitas de gripe aviária para teste em Campinas

André Borges

BRASÍLIA O governo do Distrito Federal mantém fechado, para visitação, o Jardim Zoológico de Brasília. A situação deve seguir assim até que seja concluída a investigação sobre a causa da morte de dois pássaros silvestres encontrados dentro do zoo.

O fato ocorreu na quarta-feira (28). As aves encontradas mortas não fazem parte do plantel do zoo. Nesta quinta-feira (29), carros de funcionários que foram até o local passaram por desinfecção.

A expectativa é que a resposta sobre a causa da morte saia em até 72 horas, prazo iniciado ontem, quando o material biológico foi encaminhado para um laboratório do Mapa (Ministério da Agricultura e Pecuária) de Campinas (SP), para análise de possíveis casos de gripe aviária.

"É importante esclarecer que essas aves são de vida livre, ou seja, não fazem parte do plantel do zoo, mas circulam pelo local em razão da oferta natural de abrigo, água e alimento", afirmou o governo do DF, na quarta (28). "O zoológico de Brasília monitora constantemente a saúde de todos os seus animais e mantém protocolos rigorosos de investigação em casos de óbito."



Veículo de funcionário do zoológico de Brasília passa por desinfecção Pedro Ladeira/Folhapress

9
são os casos de gripe aviária que estão em investigação em diferentes regiões do país

Segundo o comunicado, não há nenhum outro caso suspeito registrado até o momento, seja entre animais de vida livre, seja em outras aves no Distrito Federal. "A Seagri-DF é o órgão responsável pela sanidade animal no DF e conduzirá toda a investigação, seguindo os protocolos nacionais desenvolvidos pelo Mapa", declarou.

Até o momento, o vírus H_5N_1, da gripe aviária, só foi confirmado em uma granja comercial de Montenegro (RS) e em dois animais silvestres do zoo da cidade gaúcha.

No momento de publicação desta reportagem, o painel de fiscalização do Mapa sobre "Síndrome Respiratória e Nervosa das Aves" apontava que nove casos estão em investigação em diferentes regiões do país, incluindo o caso do Distrito Federal.

A OMSA (Organização Mundial de Saúde Animal) mudou seu entendimento sobre o alcance do surto de influenza aviária no Brasil e passou a reconhecer oficialmente que o caso está restrito à região do município de Montenegro, em vez de se tratar de um problema nacional.

A mudança de entendimento foi registrada na sexta-feira (23), no sistema internacional da entidade, usado para registrar casos de informação zoossanitária. Com essa alteração, o critério recomendado pela OMSA passa a ser o de não adquirir produtos da área localizada em um raio de 10 km no entorno da granja onde o caso foi identificado.

Tribunal de apelação dos EUA restabelece tarifaço de Trump

Decisão ocorre um dia após corte comercial ter proibido taxas globais impostas pelo presidente; analistas veem cenário incerto para tarifas

WASHINGTON | REUTERS Uma corte federal de apelação dos Estados Unidos restabeleceu nesta quinta-feira (29) as tarifas globais anunciadas por Donald Trump, um dia após um tribunal comercial ter decidido que o presidente americano havia excedido sua autoridade ao impor as taxas e ordenado o bloqueio imediato das medidas.

Na decisão, o Tribunal de Apelações dos Estados Unidos em Washington não apresentou parecer ou justificativa.

Na noite de quarta (28), o Tribunal de Comércio Internacional dos EUA havia decidido que Trump não tinha autoridade para usar a legislação de poderes econômicos de emergência para impor as amplas tarifas globais anunciadas no mês passado.

A decisão havia ameaçado impedir ou pelo menos atrasar a imposição das tarifas do "Dia da Libertação" de Trump sobre a maioria dos parceiros comerciais dos EUA, bem como as taxas de importação sobre mercadorias do Canadá, México e China relacionadas à sua acusação de que os três países estavam facilitando o fluxo de fentanil para os EUA.

Altos funcionários da administração Trump já haviam dito que não foram dissuadidos pela decisão do tribunal de comércio, afirmando que esperavam prevalecer em recurso ou empregar outros poderes presidenciais para garantir que as taxas entrassem em vigor. A Casa Branca acusou os juízes de "exagero judicial".

"Três juízes do Tribunal de Comércio Internacional dos EUA abusaram descaradamente de seu poder judicial para usurpar a autoridade do presidente Trump, impedindo-o de cumprir o mandato que o povo americano lhe conferiu", disse a secretária de imprensa da Casa Branca, Karoline Leavitt, nesta quinta (29).

"Em última análise, a Suprema Corte deve pôr fim a isso, pelo bem da nossa Constituição e do nosso país", completou.

Uma decisão separada de um juiz distrital em Washington também considerou o esquema tarifário "ilegal", mas deu ao governo 14 dias para recorrer.

O assessor comercial da Casa Branca, Peter Navarro, afirmou que o governo buscará impor tarifas por outros meios caso perca as disputas judiciais sobre sua política comercial.



Peter Navarro, assessor comercial da Casa Branca Nathan Howard/Reuters

A Casa Branca também havia dito que a suspensão das taxas não interferiu em nenhuma negociação com os principais parceiros comerciais que estão programadas para os próximos dias. Uma quarta rodada de conversas com o Japão está marcada para esta sexta-feira (30) em Washington, e uma equipe de negociação comercial da Índia está a caminho dos EUA na próxima semana.

Os mercados financeiros, que oscilaram violentamente em resposta a cada reviravolta na caótica guerra comercial de Trump, reagiram com otimismo cauteloso à decisão do tribunal de comércio de quarta (28), embora os ganhos nas ações tenham sido limitados pelas expectativas de que a decisão do tribunal enfrentasse um processo de apelação potencialmente longo.

Analistas disseram que ainda há incerteza em relação ao futuro das tarifas de Trump, que custaram às empresas mais de US$ 34 bilhões em vendas perdidas, de acordo com uma análise da agência Reuters.

Nesta quinta (29), outro tribunal federal também havia concluído que Trump excedeu sua autoridade ao usar a IEEPA (Lei de Poderes Econômicos de Emergência Internacional) para o que ele chamou de tarifas "recíprocas" de pelo menos 10% sobre mercadorias da maioria dos parceiros comerciais dos EUA e para as taxas separadas de 25% sobre mercadorias do Canadá, México e China relacionadas ao fentanil.

Essa decisão foi muito mais restrita, no entanto, e a ordem de alívio que suspendeu as tarifas só se aplicava à empresa de brinquedos que apresentou o caso.

Com Financial Times

Em encontro com republicano, presidente do Fed diz que juros vão depender de dados e projeções

SÃO PAULO O presidente do Fed (Federal Reserve, banco central dos EUA), Jerome Powell, disse ao presidente Donald Trump que a política monetária dos EUA seria ditada exclusivamente pelos dados econômicos e pelas perspectivas. Foi a primeira reunião entre os dois no segundo mandato do presidente republicano.

Segundo a Casa Branca, Trump disse acreditar que o presidente do Fed "comete um erro ao não reduzir as taxas de juros" porque isso coloca os EUA "em desvantagem econômica em comparação com a China e outros países".

Powell reuniu-se com Trump na Casa Branca nesta quinta-feira (29) para discutir questões econômicas, incluindo crescimento, emprego e inflação, informou o gabinete do presidente do Fed, em comunicado. A reunião foi realizada a convite de Trump.

Segundo o Fed, Powell "não discutiu suas expectativas para a política monetária, exceto para enfatizar que o caminho da política dependerá inteiramente das informações econômicas recebidas e do que isso significa para as perspectivas".

"O presidente Powell disse que ele e seus colegas do FOMC [Comitê Federal de Mercado Aberto, responsável pela definição da taxa de juros] definirão a política monetária, conforme exigido por lei, para apoiar o máximo emprego e preços estáveis, e tomarão essas decisões baseadas exclusivamente em análises cuidadosas, objetivas e não políticas", disse o Fed.

Trump tem pressionado pela redução das taxas de juros, a fim de amenizar o impacto das suas políticas comerciais. O presidente chegou a considerar tirar Powell do cargo, o que causou reação nos mercados por ameaçar a independência do Fed.

Com Reuters, Financial Times e AFP

O déficit e a hipocrisia da elite

Parlamentares posam de responsáveis, mas têm culpa no cartório da dívida

Vinicius Torres Freire
Jornalista, foi secretário de Redação da Folha. É mestre em administração pública pela Universidade Harvard (EUA)

Lideranças do Congresso falam de modo solene, santarrão, oportunista ou hipócrita sobre o conserto das contas do governo. Dizem que Lula 3 tem de cortar gastos em vez de aumentar impostos, como o IOF.

O governo quer mais R$ 20 bilhões neste ano a fim de cumprir as metas relaxadas de déficit do arcabouço fiscal. Diz que o Congresso não faz sua parte, que prorroga ou cria reduções de impostos para empresas —verdade. Grandes empresas e profissionais de alta renda reclamam de impostos e gastos, mas muitos se beneficiam do esquemão.

Ninguém tem razão. É muita conversa fiada, cada um querendo garantir o seu pirão político ou financeiro.

Governo e Congresso foram cúmplices na invenção de mais um Orçamento fantasista, como é este de 2025, com receitas superestimadas e despesas subestimadas. Como deu errado, e não foi por falta de aviso, o governo está à beira de não conseguir cumprir a meta de saldo primário deste ano.

O governo gasta R$ 2,3 trilhões por ano. Sob Lula 3, a alta da despesa foi de R$ 227 bilhões. Então, R$ 20 bilhões de IOF é ninharia? Não. Cerca de 92% da despesa, por aí, é obrigatória, determinada por Constituição, leis e outros inevitáveis. Sobram uns R$ 180 bilhões para manter a máquina pública, investir etc. O investimento, despesa em obras e equipamentos, levou só R$ 62 bilhões nos últimos 12 meses (excluídas inversões financeiras). Um talho de R$ 20 bilhões equivale a um terço do investimento anual, pois. Cortar emendas parlamentares, por porcas que muitas sejam, implica cortar investimento.

O governo gasta R$ 2,3 trilhões por ano. Sob Lula 3, alta da despesa foi de R$ 227 bilhões. Então, R$ 20 bilhões de IOF é ninharia? Não. Cerca de 92% do gasto é obrigatório, investimento leva só R$ 62 bilhões

Cerca de 74% do total da despesa vai para gasto social (Previdência do INSS, Bolsa Família e outros benefícios sociais, saúde, educação). Com pessoal (salários e gasto previdenciário), vão mais 17%. O gasto com servidores teve redução relevante em pouco mais de uma década. Uma reforma administrativa pode tornar a operação estatal mais eficiente, mas não arruma dinheiro relevante. Dá para arrumar algum, mas longe de resolver o fundamental, cortando exorbitâncias de Judiciário, Ministério Público e militares. Mas o Congresso não quer bulir com isso ("mexeu com eles, mexeu comigo").

Quem quer mexer no gasto social? O Congresso sai de fininho, aumenta a despesa, faz favor tributário ou aprova mais gasto proposto pelo Executivo. Fernando Haddad quis reduzir o aumento da despesa com Previdência, saúde e educação (não era cortar), que cresce com reajustes do mínimo ou com o aumento da receita. Lula vetou. O caldo engrossou e vai entornar em 2027.

Segundo o fisco, neste ano o governo deixaria de arrecadar R$ 544 bilhões por causa de isenções de impostos ("gasto tributário"), que podem chegar a quase R$ 800 bilhões, sugerem novas contas do governo.

Desde que Lula começou a falar no assunto, seus seguidores e parte da esquerda se agitam com essa conversa muita vez demagógica e desinformada. Seria dinheiro dado a ricos, um pote de ouro no fim do arco-íris. A história é um tanto diferente e enrolada, embora exista aí muita mamata, favor e isenções que causam distorções e ineficiências econômicas bárbaras, além de desigualdades, massa de gasto tributário que cresceu sob governos petistas, aliás, por ação ou omissão. Congresso e amigos não querem botar a mão nessa massa. Mas dá para arrumar dinheiro considerável e justo por aí. Fica para a coluna de domingo (1º).

mercado

Acordo com Mercosul sai até dezembro, diz chefe do Conselho da UE

Matheus dos Santos

SÃO PAULO O presidente do Conselho Europeu, António Costa, disse nesta quinta-feira (29) que espera que o acordo entre UE (União Europeia) e Mercosul seja assinado até dezembro.

O anúncio foi feito durante o Fórum de Investimentos UE-Brasil, organizado pelo Cebri (Centro Brasileiro de Relações Internacionais) e pela ApexBrasil, em São Paulo.

"Em junho ou julho, o acordo será enviado para o Conselho Europeu. Nosso objetivo é que a assinatura possa ser coincidente com a reunião de cúpula do Mercosul, em dezembro. É um tempo curto, mas vamos tentar", disse, em entrevista coletiva.

Costa afirmou que a fase de tradução do acordo está sendo concluída e que, posteriormente, o tratado será analisado por cada um dos 27 países do bloco.

O acordo entre Mercosul e União Europeia é negociado há 20 anos. Em dezembro de 2024, ele foi finalizado e aprovado pelos países do Mercosul, mas ainda precisa ser aprovado pela UE.

Segundo Jorge Viana, presidente da ApexBrasil, o tratado conta com o apoio do presidente Lula (PT). "Agora mesmo, o presidente Lula tem uma viagem à França. A França tem um posicionamento diferente, e o Brasil compreende o que são questões internas", afirmou.

A viagem foi confirmada pelo presidente francês, Emmanuel Macron, nesta quinta-feira (29).

O tratado tem resistência da França, que teme principalmente prejuízos para seus agricultores, e deve atingir um mercado de aproximadamente 720 milhões de pessoas.

O presidente do Conselho Europeu também foi questionado sobre o acordo Mercosul-UE em meio à intensificação da guerra comercial do presidente americano, Donald Trump. Ele disse acreditar que a melhor contribuição do bloco e do Brasil neste momento é aprofundar as relações comerciais entre ambos.

Segundo ele, a UE continuará a negociar com os EUA até que um acordo seja firmado. Costa disse considerar 9 de julho como data limite para as negociações —o que foi ratificado por outras autoridades europeias nesta quinta (29).

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI
SECRETARIA DE SUPRIMENTOS
PREGÃO ELETRÔNICO SUPRI Nº 061/2025 - NOVAS DATAS
Objeto: Aquisição, entrega e instalação de equipamentos hospitalares, conforme exigências, quantidades e demais especificações contidas no presente Edital e seus Anexos.
Fica remarcada para o dia 12/06/2025 às 09h00, a sessão de abertura do certame acima citado, no site eletrônico https://compras.barueri.sp.gov.br.
As empresas que obtiveram o edital anteriormente deverão efetuar novo download a partir do dia 02/06/2025 - Maiores esclarecimentos https://compras.barueri.sp.gov.br/core/default.aspx.
Mônica Jurema Heringer Gonçalves - Pregoeira

UNICAMP
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
AVISO DE ABERTURA
Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o **Pregão Eletrônico PE DGA Saúde 90275/2025,** UASG 450161, **Processo no. 15-P-38824/2023**, do tipo menor preço; destinado a **Registro de Preços de Item para Eletromiografia**. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia **13/06/2025 às 09h30min**, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (**https://www.gov.br/compras/pt-br/**). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (**https://www.gov.br/pncp/pt-br**), Sistema de Compras do Governo Federal (**www.gov.br/compras**) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SÃO JOÃO DEL-REI/MG
AVISO DE LICITAÇÃO:
PL 93/25 PERP 029/25
Eventual e futura Contratação de Empresa Especializada para remoção em ambulância tipo UTI móvel e simples remoção, 16/06/2025, às 09h02min. PL 58/25 PERP 16/25 Eventual e Futura aquisição de material de informática para a SMS, 13/06/2025, às 9h02min. Edital disponível no site **www.saojoaodelrei.mg.gov.br**, acesso rápido - licitação em saúde. Disputa: **https://fmssaojoao-delrei.licitapp.com.br/**. Informações: e-mail: **licitasaudesjdr@gmail.com**.

PREFREITURA MUNICIPAL DE RIO VERMELHO
Torna público a DISPENSA ELETRÔNICA Nº 007/2025 destinado à CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE FERRAMENTAS PARA A ATENDER NECESSIDADES DA SECRETARIA DE OBRAS E TRANSPORTES DO MUNICÍPIO DE RIO VERMELHO/MG. Recebimento de Propostas: Do dia 02/06 a 06/06/2025. Melhores informações e o aviso na íntegra poderão ser obtidos através do site https://riovermelho.mg.gov.br/, na Sede da Prefeitura Municipal, também pelo e-mail: licitar@riovermelho.mg.gov.br na plataforma de licitações LICITAR DIGITAL– www.licitardigital.com.br ou tel.(33) 999916255

CONDER
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA - CONDER
AVISO – LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 034/25 – CONDER
Abertura: 01/07/2025, às 09h:30m. **Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA EXECUÇÃO DO PROJETO DE TRABALHO SOCIAL DO GRUPO 02 DE ENCOSTAS, ETAPA 01, NO MUNICÍPIO DE SALVADOR – BAHIA.** O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (**http://www.conder.ba.gov.br**) no campo licitações, a partir do dia 03/06/2025. Salvador - BA, 29 de maio de 2025. Maria Helena de Oliveira Weber - Presidente da Comissão Permanente de Licitação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO MONLEVADE
Torna público, realização de licitação, na modalidade Pregão Eletrônico Nº. 26/2025 - Processo 99/2025. Objeto:AQUISIÇÃO DE ACESSóRIOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, em atendimento as escolas da rede municipal de ensino do Município de João Monlevade. Data de abertura: 17/06/2025 às 08:30h. Edital e anexos disponíveis através dos links:www.pmjm.mg.gov.br; https://app2.licitardigital.com.br/pesquisa/65044; Mais informações: (31) 3859-2509 / 3859-2510.João Monlevade, 29 de maio de 2025.Ricardo Alexandre de Oliveira.Secretário Municipal de Administração

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA
CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 001/2025
Processo Administrativo nº 026/2025
A CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA, sediada na Rua Professor Eugênio Teani, 309, Jardim Professor Benoá - Santana de Parnaíba / SP - CEP 06502-025, torna público a quem possa interessar que, conforme autorização do Excelentíssimo Presidente desta Casa Legislativa, Vereador **JOSÉ HUGO DA SILVA**, que realizará o **CREDENCIAMENTO**, por meio da rede mundial de computadores (Internet), que tem como objeto o Credenciamento de empresa para administração, gerenciamento, emissão, distribuição e fornecimento de cartões de vale-alimentação virtual e eletrônico/magnético com tecnologia de chip, com senha pessoal, para recargas mensais, destinados aos servidores da Câmara Municipal de Santana de Parnaíba/SP, nas condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital de Credenciamento e seus anexos.
O **Edital** de Credenciamento e seus respectivos anexos, bem como as demais informações pertinentes e demais condições estarão disponíveis no site da BBMNET no endereço eletrônico: www.novobbmnet.com.br, a partir de **08:00h do dia 02/06/2025**, no **PNCP** – Portal Nacional de Contratações Públicas, e no Site da Câmara no endereço eletrônico: www.camarasantanadeparnaiba.sp.gov.br, bem como o extrato deste aviso no DOE-SP e Jornal de grande circulação diária local, nos termos do art. 175, §2º , as Informações adicionais, dúvidas e pedidos de esclarecimentos deverão ser dirigidos à Comissão de Contratação no endereço eletrônico: compras@camarasantanadeparnaiba.sp.gov.br.
Santana de Parnaíba, 29 de Maio de 2025
JOSÉ HUGO DA SILVA
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA
PRESIDENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
LICITAÇÕES
EDITAL DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 075/2025
Processo n.º 1.780/2024
OBJETO: "AQUISIÇÃO, COM INSTALAÇÃO, DE ESTUFA AGRÍCOLA DOTADA DE EQUIPAMENTOS DE SUSTENTABILIDADE."
Abertura das Propostas: **16 de Junho de 2025**, a partir das **08h00 horas**.
Início da sessão de disputa de preços: **16 de Junho de 2025**, a partir das **08h30 horas**.
O Edital estará à disposição dos interessados na Unidade de Suprimentos, sito a Av. Brasil, nº 85, 1º andar, no horário das 09h00 às 16h00 horas, nos sites **www.americana.sp.gov.br** e **www.novobbmnet.com.br** e no PNCP (Portal Nacional de Contratações Públicas) a partir de **02 de Junho de 2025**.
EDITAL DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 076/2025
Processo n.º 4.228/2025
OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE CARNES E PEIXES PARA CONSUMO DOS ANIMAIS DO PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL."
Abertura das Propostas: **12 de Junho de 2025**, a partir das **08h00 horas**.
Início da sessão de disputa de preços: **12 de Junho de 2025**, a partir das **08h30 horas**.
O Edital estará à disposição dos interessados na Unidade de Suprimentos, sito a Av. Brasil, nº 85, 1º andar, no horário das 09h00 às 16h00 horas, nos sites **www.americana.sp.gov.br** e **www.novobbmnet.com.br** e no PNCP (Portal Nacional de Contratações Públicas) a partir de **02 de Junho de 2025**.
EDITAL DE SUSPENSÃO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 067/2025.
Processo nº 3.188/2025.
OBJETO: "REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE FRALDAS DESCARTÁVEIS INFANTIS E GERIÁTRICAS DESTINADAS PARA DOAÇÃO DAS FAMÍLIAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL ATENDIDAS PELO FUNDO SOCIAL DE SOLIDARIEDADE DE AMERICANA".
A Prefeitura Municipal de Americana torna público que, por determinação da Secretaria Requisitante, fica **SUSPENSA** a presente licitação, para readequação do Edital.
Americana/SP, 29 de Maio de 2025
José Eduardo da Cruz Rodrigues Flores
Secretário Adjunto de Administração

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA
COORDENADORIA DE SAÚDE DO SISTEMA PENITENCIÁRIO
AVISO DE LICITAÇÃO
Encontra-se aberta na Coordenadoria de Saúde do Sistema Penitenciário, UASG 380193, licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 90012/2025, do tipo menor preço, que trata da aquisição de insumos hospitalares. Com critério de julgamento menor preço, na hipótese do art. XX, inciso XX, da lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. A sessão pública ocorrerá no dia 10/06/2025, com início às 10:00, no site www.gov.br/compras. O edital estará disponível em sua íntegra para a leitura e impressão no site https://www.gov.br/pncp.

unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS – Campus Araraquara
Pregão Eletrônico nº 90003/2025-FCL/CAr.
Acha-se aberta na Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Faculdade de Ciências e Letras - Câmpus de Araraquara, UASG 102304, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 90003/2025-FCL/CAr., Processo nº 0171/2025-FCL/CAr. O objeto da licitação é: AQUISIÇÃO DE MATERIA DE LIMPEZA E HIGIENE DESTA FACULDADE. A sessão pública online ocorrerá no dia 11/06/2025 às 09:00 horas. As propostas eletrônicas devem ser enviadas para https://www.gov.br/compras, entre os dias 30/05/2025 a 11/06/2025 até o horário da sessão pública. Os procedimentos da licitação serão realizados na Seção Técnica de Materiais, localizada na Rodovia Araraquara - Jaú, km 01, S/N, (sala 28 - Ala Sul, Prédio da Administração), bairro Campos Ville, Araraquara/SP, CEP: 14800-901. O Edital completo está disponível nos sites: https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://ape.unesp.br/licitacao/.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00691394902025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00010786/2025-57
Número do Pregão: 532101 - 90877/2025
Objeto: Aquisição de RIBBON RESINA 110X65M
Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 30/05/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 30/05/2025 às 08h00 no site: **www.gov.br/compras.**
Abertura das Propostas: 11/06/2025 às 09h00 no site: **www.gov.br/compras. Fonte:** DOESP e PNCP.

CASA FUNDAÇÃO CASA
AVISO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO Nº 90077/2025 - UASG 990202; Modalidade: Pregão Eletrônico; Nº Processo: 161.00074826/2025-83; Objeto: Aquisição de pneu automotivo, câmara de ar e protetor para câmara; Total de Itens Licitados: 03 (três); Valor total da licitação: R$ 18.344,90 (dezoito mil, trezentos e quarenta e quatro reais e noventa centavos); Disponibilidade do edital: 02/06/2025; Horário: das 08h00 às 17h59; Endereço: Rua Florêncio de Abreu, 848 - Luz - São Paulo - SP; Link do PNCP: https://www.gov.br/pncp/pt-br; Entrega das Propostas: a partir de 02/06/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Abertura das Propostas: 27/06/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Fonte: DOESP e PNCP.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO
PROCESSO Nº 075/2025
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 034/2025
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO FUTURAS CONTRATAÇÕES DE SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO, DESINSTALAÇÃO, CARGA COMPLETA DE GÁS, LIMPEZA E MANUTENÇÃO DE APARELHOS DE AR CONDICIONADO, CONFORME ESPECIFICAÇÕES E QUANTIDADES CONSTANTES DO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA QUE INTEGRA O EDITAL. Recebimento das Propostas: das 09h00min do dia 02/06/2025 até às 08h30min do dia 16/06/2025
Abertura das Propostas: às 08h31min do dia 16/06/2025 Início da Sessão de Disputa: às 09h00min do dia 16/06/2025 Local: www.bll.org.br Modo de Disputa: Aberto OBS: O Edital encontra-se a disposição dos interessados nos sites www.guararapes.sp.gov.br e www.bll.org.br. Maiores informações via e-mail: compras@guararapes.sp.gov.br
Guararapes, 29 de maio de 2025
Enevaldo Albano
Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº. 225/2025
COMPRASNET Nº. 90225/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021
PARTICIPAÇÃO AMPLA CONCORRÊNCIA
CRITÉRIO DE JULGAMENTO "MENOR PREÇO POR ITEM"
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - Objeto: Futura e eventual aquisição de medicamentos de uso humano (acetilcisteína, bicarbonato de sódio, bisacodil e outros), que serão utilizados pelos pacientes atendidos na Rede Municipal de Saúde de Uberlândia, VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R$ 3.882.203,50. DATA DA SESSÃO PÚBLICA: Dia 16/06/2025, às 09h (horário de Brasília), no site www.gov.br/compras. UASG: 926922. Uberlândia-MG, 29 de maio de 2025.
MARIA BARBOSA POLICARPO
Diretora de Compras

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERIQUARA - Estado de São Paulo
Aviso de Licitação
Pregão Eletrônico nº. 035/2025
Plataforma LICITANET
Processo nº. 040/2025.
Objeto: - O presente processo tem como objeto o **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE TINTAS E MATERIAIS DE PINTURA, PARA ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DO MUNICÍPIO DE JERIQUARA/SP**, pelo período de 12 (doze) meses, com as respectivas quantidades e valores descritos no Termo de Referência (Anexo I). Total de itens licitados: 72. Entrega das Propostas: a partir de 30/05/2025 às 08h00 no site www.licitanet.com.br. Abertura das Propostas: 12/06/2025 às 09h00 no site www.licitanet.com.br. O Edital e anexos à disposição dos interessados à partir de 30/05/2025 na Divisão de Compras e Licitações sito à Rua Jonas Alves Costa, nº 559, centro, Jeriquara-SP, CEP 14.450-000, fone/fax (16) 3134-8700 / (16) 99141-5521, das 08h às 11h e das 13h às 16h, ou pelos sítios: www.jeriquara.sp.gov.br ou www.licitanet.com.br.
ELAINE PINHEIRO DE PAULA MANSANO GARCIA
Prefeita Municipal

Prefeitura de SOROCABA
PUBLICAÇÃO REVOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 172/2022
A Prefeitura Municipal de Sorocaba, através de sua Autoridade Competente, torna público que referente ao **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 172/2022 - CPL nº 315/2022**, destinado a **PRESTAÇÃO DE SERVIÇO MÉDICO HOSPITALAR ESPECIALIZADO PARA REALIZAÇÃO DE CIRURGIAS DE HERNIOPLASTIA PARA ATENDER A REDE MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE SOROCABA** que resolve **REVOGAR** a licitação em epígrafe, conforme **Termo de Revogação** disponível no site **https://bit.ly/3NWVdeH**. Nos termos do Artigo 109 Inciso I "c" da Lei 8.666/93 e alterações posteriores, fica aberto o prazo de **05 (cinco) dias úteis** para eventuais recursos. Sorocaba, 29 de maio de 2025. **Aline Baradel Diniz – Pregoeira.**

PUBLICAÇÃO DE ABERTURA – CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº. 031/2024 – CPL 277/2024
Acha-se aberta na Prefeitura de Sorocaba a **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 031/2024 - CPL N.º 277/2024 – Concessão de uso de espaço público para exploração de bomboniere do Teatro Municipal Teotônio Vilela.** O limite para o recebimento das propostas no site **www.bnc.org.br será até às 09h00 do dia 26/06/2025 e a abertura da Fase de Lances será dia 26/06/2025 às 09h30.** Informações pelos sites: **www.bnc.org.br, https://bit.ly/3N3cfdk (Licitações II) e https://bit.ly/4mDZ0Ae (PNCP)**, pelo fone (15) 3238-2106 ou e-mail **selic@sorocaba.sp.gov.br**. Sorocaba, 29 de maio de 2025. **Juliana Roberta Cequinne – Agente de Contratação.**

PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 084/2024
Acha-se aberto na Prefeitura de Sorocaba o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 084/2024 - CPL Nº. 242/2024**, destinado ao **REGISTRO DE PREÇOS DE MEDICAMENTOS PARA ATENDER A REDE MUNICIPAL DE SAÚDE.** O limite para o recebimento das propostas no site **bnc.org.br será até às 09:00h do dia 12/06/2025 e a abertura da Fase de Lances será dia 12/06/2025 às 09:30h.** Informações pelos sites, **https://bit.ly/3N3cfdk (Licitações II) e https://bit.ly/3SWqm6O (PNCP),** pelo fone (15) 3238-2379 ou e-mail **duvidaspregao@sorocaba.sp.gov.br**. Sorocaba, 29 de Maio de 2025. **Tiago Tadeu Torres – Agente de Contratação.**

Eufrázio

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUAÍ
ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE PUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO. Processo Administrativo N°SecAdm-cclic. 084/2025 - Pregão(eletrônico) n° 013/2025. objeto: contratação de empresa para fornecimento de alimentação pronta (café da manhã, almoço, café da tarde e jantar) a fim de atender as necessidades da unidade do corpo de bombeiros de Aguaí, compromisso assumido através de convênio firmado entre o governo do estado de São Paulo e nosso município, pelo período de 12 meses. Recebimento das propostas a partir do dia: 30 de maio de 2025 às 08h30min. Início da sessão de disputa de preços: 13 de junho de 2025, às 09h00min. Para aquisição dos editais os interessados deverão acessar o link **https://aguai.sp.gov.br/home/**. Samantha Ferreira Aguiar – Pregoeira

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

UNICAMP

AVISO DE ABERTURA

Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o Pregão Eletrônico **PE DGA Saúde 90266/2025**, UASG 450161, Processo no 01-P-15086/2024, do tipo menor preço; destinado ao Registro de Preços de Anel para Anuloplastia Valvar e Medidores Mitral e Tricúspide com instrumental específico para implantação. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 12/06/2025 às 09h30, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (**https://www.gov.br/compras/pt-br/**). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (**https://www.gov.br/pncp/pt-br)**, Sistema de Compras do Governo Federal **(www.gov.br/compras**) e no Diario Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E.

SETETUR - INTER MUNICIPAL (CNPJ nº 62.249.040/0001-29) - Convocamos os associados para AGO no dia 05/06/2025, às 10:00 hs. em 1ª convocação, na sede do Sindicato à Rua Barão de Itapetininga nº 151 - 1º andar - conjs. 13,14,15 - Centro, São Paulo/SP, a fim de deliberarem sobre as seguintes Ordens do Dia: A) Parecer do Conselho Fiscal sobre o balanço do exercício de 2024; B) Leitura, discussão e votação do balanço do exercício de 2024; C) Apreciação e homologação dos atos praticados pela diretoria "ad-referendum" da assembleia geral. Somente poderão votar os associados quites com suas contribuições sindicais para com o SETETUR. Não havendo número legal de associados presentes em 1ª convocação, a assembleia será realizada 01 hora após, em 2ª convocação, com qualquer número de presentes. São Paulo, 30/05/2025. Luiz Fernandes da Cruz Junior - Presidente.

FACULDADE DE MEDICINA DE JUNDIAÍ
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 01/2025
EDITAL Nº 22/2025 DE 10/04/2025 - PROCESSO Nº 67/2025

OBJETO: "Execução de obras e serviços de engenharia nas Unidades 1, 2, 3 e 4 da FMJ". O Diretor da **FACULDADE DE MEDICINA DE JUNDIAÍ**, Prof. Dr. Evaldo Marchi, no uso de sua competência e tendo como prerrogativas os regramentos estatuídos pela Lei Federal nº 14.133/21, torna público que fica REVOGADA a Concorrência Pública nº 01/2025, destinada a execução obras e serviços de engenharia, considerando o interesse público, a necessidade de retificação substancial do edital e seus anexos e na consequente necessidade de reabertura do certame na modalidade Pregão Eletrônico, pois se trata de obras e serviços comuns de engenharia.

Jundiaí, 27 de maio de 2025.
Prof. Dr. Evaldo Marchi - Diretor

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE
Estado de São Paulo

DISPENSA ELETRÔNICA
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 012/2025
PROCESSO Nº 2088/2025 - TIPO: Menor Valor por Item

A Prefeitura do Município de Santo Antônio de Posse/SP, torna público e para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, a **Dispensa Eletrônica nº 012/2025**. Objeto: A aquisição de Insumos hospitalares: (SENSOR DE GLICEMIA FREESTYLE LIBRE - CONFORME DEMANDA JUDICIAL Nº 1001446-35.2025.8.26.0296), (SONDA DE GASTRONOMIA NUTRIÇÃO Nº 12 – 100% SILICONE, (CIRCUITO RESPIRATÓRIO UNIVERSAL – DESERTO E FRACASSADO – PE 049/2025) e (CANULA DE TRAQUEOSTOMIA SHILLEY Nº 7 – SEM CUFF), para suprir as necessidades das Unidades de Saúde desta Municipalidade, **de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas neste edital**. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia 05 de junho de 2025 , às 09:00 horas, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br. EDITAL na íntegra: à disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafia Chaib Baracat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobbmnet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 17:00 horas do dia 30 de maio de 2025 .

Publique-se
Santo Antônio de Posse, 29 de maio de 2025.
GRAZIELA CRISTIANE DE LIMA - SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE

UNIÃO GERAL DOS TRABALHADORES DO ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 22.588.715/0001-40
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Por este Edital, o Presidente da UGT-SP, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca Assembleia Geral da União Geral dos Trabalhadores do Estado de São Paulo - UGT-SP, na forma do disposto na alínea "a", do Inciso I, do Artigo 14 dos Estatutos Sociais, dentro do prazo legal do Art. 15 do mesmo diploma estatutário, a ser realizada no dia 05 de junho de 2025 (05/06/2025), quinta-feira, no salão de eventos do Hotel Nacional, à Avenida Benedicto de Campos 35, Jardim do Trevo, na cidade de Campinas, estado de São Paulo, em primeira convocação, às 08h15 (oito horas e quinze minutos), com a presença da maioria dos delegados representantes dos filiados que estiverem em pleno gozo de seus direitos, para tratar da seguinte Ordem do Dia: A-) apreciar, discutir e votar o Balanço e contas do exercício anterior (Balanço do exercício de 2024), com o respectivo Parecer do Conselho Fiscal; B-) apreciar, discutir e votar a Proposta Orçamentária para o exercício de 2026, com o respectivo Parecer do Conselho Fiscal; C-) Outros assuntos. Caso não seja obtido o "quórum" estatutário, a Assembleia Geral será realizada no mesmo dia e local, em segunda convocação, trinta minutos após, às 08h45 (oito horas e quarenta e cinco minutos), com qualquer número de delegados representantes dos filiados. De acordo com o Art. 17, dos Estatutos, podem participar da Assembleia Geral, com direito a voz todos os delegados enviados pelas entidades filiadas e, com direito a voto, o presidente da entidade ou, na sua ausência, o delegado indicado.

Tupã (SP), 20 de maio de 2025
AMAURI SÉRGIO MORTÁGUA - Presidente

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FMRP-USP RIBEIRÃO PRETO

EDITAL

Encontra-se aberto, PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº **334/2025**, do tipo menor preço, destinado à aquisição ALMOFADA PARA APOIO DA CABEÇA, ALMOFADA PARA PROTEÇÃO DE TORNOZELOS, ALMOFADA TIPO COXIM e PLACA EM GEL.... A realização da Sessão será no dia 11/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90334/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 30/05/2025. PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº **335/2025**, do tipo menor preço, destinado à aquisição PROTESE BILIAR METALICA e PROTESE BILIAR PLASTICA.... A realização da Sessão será no dia 11/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90335/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 30/05/2025. O edital na íntegra está disponível no site: www.gov.br/pncp/pt-br ou www.hcrp.usp.br. Telefone: (16) 3602 2152.

Ribeirão Preto, 29 de maio de 2025
PAULO CHAPINE JUNIOR
Diretor do Serviço de Compras

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA

AVISO DE LICITAÇÃO N.º 00690617472025
UASG 380101– SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA

Modalidade: Pregão Eletrônico n.º 90030/2025 – Edital nº 30/2025
N.º Processo: SEI 006.00107299/2025-20
Objeto: Contratação de serviços, não contínuos, de agenciamento sistematizado de viagens corporativas, para Atender as Necessidades da Secretaria da Administração Penitenciária.
Total de Itens Licitados: 1 (um) serviço
Valor total da licitação: Sigiloso Horário: das 8h00 às 17h00
Endereço: Rua Líbero Badaró, n.º 600, Centro Histórico de São Paulo, São Paulo, SP, CEP 01008-000
Link do PNCP: **https://pncp.gov.br/app/editais**
Entrega das Propostas: a partir de 02/06/2025 às 8h00 no site: **www.gov.br/compras**.
Abertura das Propostas: 16/06/2025 às 8h00 no site: **www.gov.br/compras**.
Fonte: DOESP e PNCP

LEILÃO DE ENERGIA ELÉTRICA

PACTO ENERGIA DISTRIBUIÇÃO PARANÁ

PACTO ENERGIA PR, tipo convencional, submercado Sul. Cadastro até às 17h de 11/06/25. Envio de documentos até às 17h de 25/06/25. Realização do leilão em 01/07/25 até às 16h. Edital em pactoenergia.com.br ou E-mail: leilao.pactoenergiapr@pactoenergia.com.br

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LARANJAL PAULISTA
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2025 - PROCESSO Nº 147/2025

A Prefeitura Municipal de Laranjal Paulista/SP, torna público aos interessados que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por item, objetivando a AQUISIÇÃO DE 01 (UM) VEÍCULO NOVO TIPO SUV COMPACTO PARA O IGD – BOLSA FAMÍLIA, cuja data para início do prazo de Recebimento das Propostas Eletrônicas será a partir do dia 30/05/2025, estando a sessão de disputa agendada para o dia 11/06/2025 às 09h00, sendo o acesso à sessão por intermédio do PORTAL DE COMPRAS DO GOVERNO FEDERAL: www.gov.br/compras. O Edital na íntegra se encontrará disponível a partir do dia 30/05/2025, além da página citada anteriormente, no PNCP, no endereço: https://www.laranjalpaulista.sp.gov.br/transparencia/licitacoes e no Setor de Licitações da Prefeitura do Município de Laranjal Paulista/SP, sita à Praça Armando de Salles Oliveira, nº 200 - Centro - Laranjal Paulista/SP - CEP 18500-047 - Telefone: (15) 3283-8331 / 3283-8338 - E-mail: licitacao@laranjalpaulista.sp.gov.br. Laranjal Paulista, 29 de maio de 2025 – Antônio Valdecir Berto Filho - Prefeito Municipal.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JANDIRA

HOMOLOGAÇÃO/ADJUDICAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 12/2025 - RETIFICADO - PROCESSO Nº 16343/2025

Objeto: Registro de preços para aquisição de gêneros alimentícios em forma de Cestas Básicas, em atendimento à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social. HOMOLOGO para que surta seus efeitos legais o resultado do julgamento da Pregoeira, ficando ADJUDICADO o seu objeto nos termos do Art. 71, inciso IV da Lei nº 14.133/201 e alterações posteriores a favor da empresa: W&C ALIMENTOS LTDA.

Ruth Frederico Gianezzi - Secretária Municipal de Desenvolvimento Social

Sindicato dos Químicos, Químicos Industriais e Engenheiros Químicos do Estado de São Paulo - SINQUISP - Assembleia Geral Ordinária - Edital De Convocação - O Presidente do **Sindicato dos Químicos, Químicos Industriais e Engenheiros Químicos do Estado de São Paulo - Sinquisp**, entidade sindical de primeiro grau, inscrita no CNPJ sob no 62.870.795/0001-46, convoca todos trabalhadores da categoria diferenciada profissional dos químicos, químicos industriais, engenheiros químicos, bacharéis em química, técnicos químicos e demais profissionais da área química, devidamente habilitados e em dia com suas obrigações sindicais, no Estado de São Paulo para **Assembleia Geral Ordinária** específica a realizar-se no dia **18/06/2025**, sito a Al. Santos, 1470 - conj. 308 - São Paulo/SP, 01418-903, às 18h, após o fechamento da urna eleitoral, em cumprimento ao edital de convocação de 19/03/2025 (publicado no jornal Folha de São Paulo), ao estatuto social e legislação em vigor, para tratar da seguinte ordem do dia: *a) apuração, eleição e posse da diretoria e do conselho fiscal do SINQUISP eleitos para o quinquênio 2025-2030.* São Paulo, 30 de maio de 2025. **Aelson Guaita - Presidente do SINQUISP.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE
Estado de São Paulo

PREGÃO ELETRÔNICO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 074/2025
PROCESSO Nº 1908/2025 - TIPO: Menor Valor por Item

A Prefeitura do Município de Santo Antonio de Posse/SP, torna público e para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, **Pregão Eletrônico nº 074/2025**. Objeto: Aquisição de mangueiras e demais acessórios de combate a incêndio, para uso da Defesa Civil Municipal, **de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas no edital**. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia 12 de junho de 2025, às 09:00 horas, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br. EDITAL na íntegra: à disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafia Chaib Baracat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobbmnet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 08:00 horas do dia 30 de maio de 2025.

Publique-se
Santo Antônio de Posse, 29 de maio de 2025.
Marco Antonio Franco da Silva - Secretário Municipal de Segurança Pública

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE
Estado de São Paulo

PREGÃO ELETRÔNICO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 078/2025
PROCESSO Nº 2041/2025 - TIPO: Menor Valor por Item

A Prefeitura do Município de Santo Antonio de Posse/SP, torna público e para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, **Pregão Eletrônico nº 078/2025**. Objeto: Registro de preços visando a **Aquisição de matérias de Limpeza, Higiene e Utensílios de Cozinha para suprir as necessidades das Secretarias desta Municipalidade, de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas no edital**. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia 16 de junho de 2025, às 09:00 horas, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br. EDITAL na íntegra: à disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafia Chaib Baracat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobbmnet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 17:00 horas do dia 30 de maio de 2025.

Publique-se
Santo Antônio de Posse, 29 de maio de 2025.
JOSÉ RICARDO CORTEZ
PREFEITO MUNICIPAL RESPONDENDO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE SANEAMENTO
JOÃO BAPTISTA LONGHI - SECRETÁRIO MUNICIPAL DA FAZENDA
MARCO ANTONIO FRANCO DA SILVA - SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA
DANILO LINARES
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SERVIÇOS PÚBLICOS E MEIO AMBIENTE
SILVANA PINCK CORTEZ - SECRETÁRIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
MARACY CRISTINA PAVANELLO DE SOUZA - SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GRAZIELA CRISTIANE DE LIMA - SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FMRP-USP RIBEIRÃO PRETO

EDITAL

Comunicamos que no PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS N° 296/2025, destinado à aquisição de HIDROCORTISONA INJETAVEL; METILPREDNISOLONAINJETAVEL; ACIDO TRANEXAMICO; ENEMA DE FOSFATO e VITAMINA B12...., :
ONDE SE LÊ:
Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: 20/05/2025
Data e hora da abertura da sessão pública: 30/05/2025 AS 09:00 Horas
LEIA-SE:
Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: 29/05/2025
Data e hora da abertura da sessão pública: 11/06/2025 AS 09:00 Horas
O edital na íntegra está disponível no site: www.gov.br/pncp/pt-br ou www.hcrp.usp.br. Telefone: (16) 3602 2152.

Ribeirão Preto, 29 de maio de 2025
PAULO CHAPINE JUNIOR
Diretor do Serviço de Compras

PREFEITURA MUNICIPAL DE VOTORANTIM

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025
PROCESSO Nº. 1411/2024
TIPO: MENOR PREÇO POR ITEM - MODO DE DISPUTA: ABERTO

OBJETO: Aquisição de pães para atender ao programa de alimentação escolar nas unidades educacionais e entidades conveniadas de responsabilidade do município de Votorantim. LEGISLAÇÃO: Lei Federal nº. 14.133, de 1º de abril de 2021, e LC nº. 123, de 14 de dezembro de 2006. A sessão pública ocorrerá dia 11/062025 às 09h00. O Edital estará à disposição no site da BBMNET LICITAÇÕES, no endereço eletrônico: www.novobbmnet.com.br acesso indicativo no link "Licitações", no Portal Nacional de Contratações Publicas (PNCP) no endereço eletrônico: www.gov.br/pncp e no site: www.votorantim.sp.gov.br, no link "Licitação", a partir do dia 30 de maio de 2025. Votorantim, 28 de maio de 2025. Weber Maganhato Júnior - Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2025
PROCESSO Nº. 575/2025
TIPO: MENOR PREÇO POR ITEM - MODO DE DISPUTA: ABERTO

REGISTRO DE PREÇOS, visando a eventual "Aquisição de aparelhos de ar condicionado e cortinas de ar, incluindo os serviços de montagem e instalação dos aparelhos adquiridos, a fim de atender as necessidades de diversas secretarias da Prefeitura Municipal de Votorantim". LEGISLAÇÃO: Lei Federal nº. 14.133 de 1º de abril de 2021, e LC nº. 123 de 14 de dezembro de 2006. A sessão pública ocorrerá dia 12/06/2025 às 09h00. O Edital estará à disposição no site da BBMNET LICITAÇÕES, no endereço eletrônico: www.novobbmnet.com.br acesso indicativo no link "Licitações", no Portal Nacional de Contratações Publicas (PNCP) endereço eletrônico: www.gov.br/pncp e no site: www.votorantim.sp.gov.br, no link "Licitação", a partir do dia 30 de maio de 2025. Votorantim, 28 de maio de 2025. Weber Maganhato Júnior - Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO – REABERTURA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2025
PROCESSO Nº. 611/2025
TIPO: MENOR PREÇO POR LOTE - MODO DE DISPUTA: ABERTO

REGISTRO DE PREÇOS, visando a eventual "Aquisição de medicamentos para abastecimento e distribuição pela Secretaria de Saúde para os munícipes de Votorantim/SP". LEGISLAÇÃO: Lei Federal nº. 14.133 de 1º de abril de 2021, e LC nº. 123 de 14 de dezembro de 2006. A sessão pública ocorrerá dia 13/06/2025 às 09h00. O Edital estará à disposição no site da BBMNET LICITAÇÕES, no endereço eletrônico: www.novobbmnet.com.br acesso indicativo no link "Licitações", no Portal Nacional de Contratações Publicas (PNCP) endereço eletrônico: www.gov.br/pncp e no site: www.votorantim.sp.gov.br, no link "Licitação", a partir do dia 02 de junho de 2025. Votorantim, 29 de maio de 2025. Weber Maganhato Júnior - Prefeito Municipal.

mercado

11 super-ricos se unem ao 'Giving Pledge' e prometem doar fortuna

SOCIAL+

Flávia Mantovani

SÃO PAULO O Giving Pledge, movimento global de filantropos que se comprometem a doar para causas sociais a maior parte de seu patrimônio em vida ou em testamento, anunciou nesta semana a entrada de 11 novos signatários, maior adesão ao grupo desde 2021.

Nove são dos EUA, um da Austrália e um dos Emirados Árabes Unidos. Seis são integrantes da lista da Forbes de bilionários, com um patrimônio líquido combinado de US$ 9,3 bilhões.

Fundado em 2010 por Warren Buffett, Bill Gates e Melinda French Gates, o pacto superou os 250 membros, oriundos de 30 países.

Há apenas quatro sul-americanos: o brasileiro Elie Horn, fundador da Cyrela, que entrou para o grupo com sua mulher, Suzy, e o colombiano David Vélez, cofundador do Nubank, junto com a esposa, Mariel Reyes.

O mais rico da nova leva, o australiano Cameron Adams, é cofundador da plataforma de design gráfico Canva e tem um patrimônio estimado em US$ 2,9 bilhões. Ele assinou o Giving Pledge com a esposa, Lisa Miller. O casal possui uma fundação para conservação da biodiversidade.

O americano Drew Houston, cofundador do serviço de hospedagem de arquivos Dropbox, também assinou o pacto recentemente com a esposa, Erin.

Outros super-ricos que se uniram ao grupo neste ano são Muna Easa Al Gurg, Joseph Deitch, Glen Tullman, Xin Li, Noubar Afeyan e Anna Afeyan Gunnarson, Bharat Desai e Neerja Sethi, Jay e Michaela Hoag, Jim e Anna McKelvey, Lisa e Matt Sonsini.

Os signatários se reunirão nesta semana no encontro anual do Giving Pledge para discutir questões ligadas à filantropia.

Em nota, Melinda French Gates afirmou que "a nova geração está trazendo ainda mais energia para o nosso trabalho coletivo", enquanto Bill Gates, ex-marido de Melinda e também cofundador da iniciativa, afirmou que "nunca houve tanta necessidade de filantropia".

Apoio
MOVIMENTO BEM MAIOR
Causa do Ano
Doar é transformar

mercado

Gás natural é opção ao diesel no transporte pesado, diz secretário

Maria Clara Machado

MEGAWHAT O secretário de Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis do Ministério de Minas e Energia (MME), Pietro Mendes, avalia que corredores verdes de gás natural nas estradas podem substituir boa parte do diesel para transporte pesado no país —combustível que, em 2024, teve 12 milhões de toneladas vindas do exterior, segundo dados do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC).

"Temos cada vez mais veículos pesados movidos a GNL [gás natural liquefeito], que podem rodar longa distância", disse Mendes durante o 12º Seminário Sobre Matriz e Segurança Energética Brasileira, realizado pela FGV Energia no Rio. O secretário também mencionou que o incentivo ao gás natural deve ainda impulsionar a cadeia de biometano.

No evento, Mendes lamentou que a demanda de gás natural se mantenha estável no país há anos e indicou que os custos de movimentação de gás natural são os responsáveis pela baixa competitividade.

"Precisamos investir muitos esforços para uma melhor regulação do custo da infraestrutura, desde o escoamento, processamento, transporte e distribuição do gás, que é o que mais impacta e retira a competitividade do gás natural no Brasil."

Mendes registrou a grande participação de biocombustíveis no Brasil como um diferencial em relação a outros países, mas ponderou que os custos desta matriz são pagos pelo consumidor, já que promessas de financiamento internacional para a transição energética não saíram do papel.

"O suporte que os países desenvolvidos dariam para os países em desenvolvimento nunca foi operacionalizado. Tudo o que o Brasil fez ao longo da história é financiado pelo consumidor, que paga mais caro pela energia para ter uma matriz energética limpa", disse Mendes.

Ele comparou a situação com a dos EUA, que durante na gestão de Joe Biden teve o Inflation Reduction Act (IRA), com financiamento público para a transição energética. "No caso brasileiro, não temos isso. Essa é uma preocupação."

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE

AVISO DE EDITAL

PROCESSO Nº 11819/2024 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2025

OBJETO: AQUISIÇÃO DE AR-CONDICIONADO PARA NA FARMÁCIA MUNICIPAL E SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER, CONFORME CONDIÇÕES, QUANTIDADE E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NESTE EDITAL E SEUS ANEXOS. MENOR PREÇO GLOBAL. Sessão no dia 12/06/2025, às 09:30hs. Local da Sessão Pública: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil - BLL - www.bll.org.br. O edital, em inteiro teor, estará à disposição dos interessados para download nos sites: www.piedade.sp.gov.br e www.bll.org.br. Mais informações poderão ser obtidas no Setor de Licitações, de 2ª à 6ª feira, das 9h às 12h e das 13h às 16h, na Praça Raul Gomes de Abreu, nº 200, 1º andar, Piedade/SP ou pelo telefone (15) 3244-8400, ramais 120, 121, 151.

Geraldo Pinto de Camargo Filho - Prefeito Municipal

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

UNICAMP

AVISO DE REABERTURA

PREGÃO ELETRÔNICO DGA SAÚDE No 90217/2025 - Id contratação PNCP: 46068425000133-1-000917/2025 - PROCESSO 01-P-1370/2025 - Objeto: Registro de preços de Insumos para Anestesia.

A Universidade Estadual de Campinas/UNICAMP comunica que a resposta a impugnação apresentada pela empresa MAPMED PRODUTOS HOSPITALARES LTDA, está disponível no quadro de avisos do Sistema de Compras do Governo Federal **(www.gov.br/compras).** Informamos que o edital permanece inalterado. Em razão da suspensão da licitação para resposta a impugnação, a data da abertura da licitação passará a ser a seguinte: Abertura da sessão pública em: 13/06/2025 às 09h30

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital o SINDIARTES - Sindicato dos Artesãos do Estado de São Paulo, CNPJ 27.058.521/0001-56, no uso de suas atribuições estatutária, convoca pelo presente edital todos os seus associados quites com as respectivas obrigações sindicais, a participarem da Assembleia Geral para escolha da nova diretoria executiva, conselho fiscal e deliberativo, cuja duração do mandato será de 4 (quatro) anos a qual foi designada para concorrer no dia 05 de junho de 2025, no período das 10hs às 12hs, na subsede da entidade, localizada à Av. Nove de Julho,40, conjunto 20H, Bela Vista, São Paulo, CEP 01312-000. A inscrição de chapas para concorrer à eleição sindical deverá ser realizada, impreterivelmente, no prazo de 3 (três) dias úteis contados a partir do dia seguinte da publicação deste edital. O requerimento acompanhado de todos os documentos exibidos para o registro será dirigido ao presidente da entidade. A secretaria da entidade funcionará no período destinado ao registro de chapas, no horário das 08hs às 17hs. Caso não seja obtido "quórum" em primeira convocação, a eleição, em segunda e última votação será realizada das 15h30 às 16h30, do mesmo dia e local.

São Paulo, 29 de maio de 2025.

Ginaldo Severino de Santana

Presidente

JUNDIAÍ PREFEITURA

MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

RERRATIFICAÇÃO E PRORROGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 037/2025

A Prefeitura do Município de Jundiaí-SP, torna público que no Edital referente ao Pregão Eletrônico nº 037/2025, publicado em 23-05-2025, cujo objeto é – Fornecimento de farinha de milho, feijão branco e outros, sob o Sistema de Registro de Preços.

Processo SEI nº 7667/2025, sofreu alterações em seu corpo de acordo com o Termo de Rerratificação do Edital o qual está disponível. A abertura fica prorrogada para **o dia 12 de junho de 2025, às 09:00 horas.** As alterações estão disponíveis no site: **www.jundiai.sp.gov.br - link "Licitações/ Compra Aberta" – Consulta de Licitações – Pregão Eletrônico.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE

Estado de São Paulo

PREGÃO ELETRÔNICO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 081/2025

PROCESSO Nº 2087/2025 - TIPO: Menor Valor Global

A Prefeitura do Município de Santo Antônio de Posse/SP, torna público e para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, ao **Pregão Eletrônico nº 081/2025**. Objeto: **Contratação de empresa para serviços de manutenção hidráulica e elétrica para atender às necessidades da Secretaria de Saneamento do Município de Santo Antônio de Posse/SP, de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas neste edital**. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia **18 de junho de 2025 , às 09:00 horas**, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br. EDITAL na íntegra: à disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafia Chaib Baracat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobbmnet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 17:00 horas do dia **30 de maio de 2025**.

Publique-se

Santo Antônio de Posse, 29 de maio de 2025.

CÉSAR AUGUSTO CARNIO LOPES - SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SANEAMENTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE

Estado de São Paulo

PROCESSO N° 1457/2025

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 049/2025

OBJETO: AQUISIÇÃO DE UNIFORMES PARA A SECRETARIA DE SERVIÇOS PÚBLICOS E MEIO AMBIENTE E AVENTAIS PARA AS CUIDADORAS DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE POSSE/SP, DE ACORDO COM O ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA E DEMAIS CONDIÇÕES ESTABELECIDAS NESTE EDITAL.

COMUNICADO DE RETOMADA DE LICITAÇÃO

A Pregoeira da Prefeitura Municipal de Santo Antônio de Posse, no uso de suas atribuições legais, **COMUNICA** aos interessados no certame em epígrafe, Processo n° 1457/2025, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 049/2025, **aquisição de uniformes para a Secretaria de Serviços Públicos e Meio Ambiente e aventais para as cuidadoras da Secretaria de Educação do Município de Santo Antônio de Posse/SP, de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas neste edital.**, será retomado na data de 05/06/2025, às 09:00 horas, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br, mantidas todas as demais especificações do edital e seus anexos.

Santo Antônio de Posse/SP, 29 de maio de 2025.

LETICIA GRANZIER SECCHINATTO - Pregoeira

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJAMAR

AVISO DE ABERTURA

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025

Processo Administrativo nº 1.229/2025

Objeto: Edital de chamamento público para seleção de organização da sociedade civil sem fins lucrativos (OSC), para realizar a coleta e triagem dos materiais recicláveis vinculados ao programa municipal "ELO VERDE" e demais iniciativas do Poder Público Municipal que envolvam coleta seletiva, conforme condições estabelecidas no Edital.

Data de Disponibilização do Edital: 02/06/2025 às 09h00.

Recebimento dos Envelopes: 03/07/2025, até às 10h.

Todos os horários mencionados obedecerão ao horário Oficial de Brasília - DF.

Edital Disponível também em: www.cajamar.sp.gov.br.

Cajamar, 29 de maio de 2025

Raul Lopes Cardoso

Secretário Municipal de Meio Ambiente

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2025 - *Processo Administrativo Nº. 016/2025.*

A **CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA**, sediada na Rua Professor Eugênio Teani, 309, Jardim Professor Benoá - Santana de Parnaíba / SP - CEP 06502-025, **torna público** a quem possa interessar que, conforme autorização do Excelentíssimo Presidente desta Casa Legislativa, Vereador **JOSÉ HUGO DA SILVA**, que realizará licitação, por meio de rede mundial de computadores (Internet), na modalidade **"PREGÃO ELETRÔNICO"**, pelo critério de julgamento **Menor Preço Unitário, por Item,** que tem como objeto a contratação de empresa para fornecimento de materiais de copa, cozinha e gêneros alimentícios, para às necessidades da Câmara Municipal de Santana de Parnaíba/SP, nas condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos., de acordo com as condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital do Pregão e seus anexos. O início de recebimento das propostas será a partir das **8h00min** do dia **02 de Junho de 2025** e o término do recebimento das propostas será até **08h59min** do dia **13 de Junho de 2025** por meio do *site* www.novobbmnet.com.br. O início da sessão será às **09h00min do dia 13 de Junho de 2025** para análise das propostas**,** e o oferecimento de lances a partir de **10h00min do dia 13 de Junho de 2025**. O **Edital** e seus respectivos modelos e anexos, bem como informações quanto a quantidades, prazos, valores estimados e demais condições estarão disponíveis no site da BBMNET **a partir do dia 30/05/2025,** no **PNCP** – Portal Nacional de Contratações Públicas, e no Site da Câmara no endereço eletrônico: www.camarasantanadeparnaiba.sp.gov.br, bem como o extrato deste aviso no DOE-SP e Jornal de grande circulação diária local, nos termos do art. 175, §2º , as Informações adicionais, dúvidas e pedidos de esclarecimentos deverão ser dirigidos ao Pregoeiro pela plataforma eletrônica BBMNET, conforme os prazos dispostos no item **13** do Edital.

Santana de Parnaíba, 29 de Maio de 2025.

JOSÉ HUGO DA SILVA - *CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA.* PRESIDENTE.

Prefeitura da Estância Turística de Salto

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1920/2024

COMUNICADO DE SUSPENSÃO

Objeto: Convocação de empresa, através de Sistema de Registro de Preços, para fornecimento de materiais, insumos e medicamentos odontológicos para as unidades básicas e especializadas de rede municipal de Saúde, conforme especificações e quantidades constantes no Anexo I, a cargo da Secretaria de Saúde. Na qualidade de Agente de Contratação, designado pela Portaria Municipal nº 369/2024, comunico a SUSPENSÃO da referida licitação para adequações no edital. Os interessados deverão acompanhar o tramite do processo por meio do site: www.salto.sp.gov.br – Publicações Oficiais – Licitações, Plataforma BBMNet, por meio do site https://novobbmnet.com.br/ e PNCP – Portal Nacional de Compras Públicas, por meio do site https://www.gov.br/pncp/pt-br.

Estância Turística de Salto, 29 de maio de 2025.

Arthur Padovani Bizan

Agente de Contratação

Portaria Municipal nº 369/2024

Prefeitura Municipal de Igaraçu do Tietê

Processo de Licitação nº 26/2022, Pregão Presencial nº 19/2022, Termo de Prorrogação do Contrato nº 22/2022

Empresa Contratada: Conviva Serviços e Gestão de Mão de obra Eireli. Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de apoio aos alunos com deficiência que apresentem limitações motoras e outras que acarretam dificuldades de caráter permanente ou temporário no autocuidado, destinado ao atendimento da Secretaria Municipal de Educação. Pelo presente instrumento, e com fundamento no artigo 57, inciso II, da Lei Federal nº 8.666/93, as partes resolvem prorrogar o prazo contratual em 07 (sete) meses, pelo valor total R$ 322.644,00 (trezentos e vinte e dois mil, seiscentos e quarenta e quatro reais), contados a partir do prazo previsto no Instrumento original. Dia 23 de maio de 2025. Carlos Alberto Varrasquim – Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES

EXTRATO DE PUBLICAÇÃO

PROCESSO Nº 078/2025

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 036/2025

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO FUTURAS CONTRATAÇÕES DE SERVIÇOS DE ATENÇÃO À SAÚDE PARA PACIENTES DENTRO DO TEA OU OUTROS TRANSTORNOS DO DESENVOLVIMENTO, VISANDO O CUMPRIMENTO DE DEMANDAS JUDICIAIS, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA, QUE INTEGRA O EDITAL COMO ANEXO I. Recebimento das Propostas: das 09h00min do dia 03/06/2025 às 08h30min do dia 18/06/2025 Abertura das Propostas: às 08h31min do dia 18/06/2025 Início da Sessão de Disputa: às 09h00min do dia 18/06/2025 Local: www.bll.org.br Modo de Disputa: Aberto OBS: O Edital encontra-se a disposição dos interessados nos sites www.guararapes.sp.gov.br e www.bll.org.br. Maiores informações via e-mail: compras@guararapes.sp.gov.br

Guararapes, 29 de maio de 2025

Enevaldo Albano

Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO PINHAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE

AVISO DE LICITAÇÃO

Encontra-se aberto nesta PREFEITURA o PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 027/2.025, OBJETIVANDO o **Sistema de Registro de Preços para a futura e eventual aquisição e fornecimento de insumos para controle de glicemia/diabetes (fitas reativas, lancetas digitais, seringas descartáveis e materiais para monitoração de glicemia intersticial para atendimento a mandados judiciais) pelo período de 12 (doze) meses**. **Recebimento das Propostas:** das 14:00 horas do dia 30/05/2.025 até às 09:00 horas do dia 13/06/2.025. **Início da Sessão de disputa de Preços:** às 09:05 horas do dia 13/06/2.025. **Esclarecimentos e Impugnações:** até às 00:00 horas do dia 10/06/2.025. O Edital estará à **disposição a partir do dia 30/05/2.025**, pela INTERNET www.pinhal.sp.gov.br e www.bll.org.br, ou de segunda à sexta-feira, das 09:00 às 15:00 horas junto ao Setor de Licitações da Secretaria Municipal de Saúde, sito à Praça Moreira César, s/nº. - Centro, nesta. Quaisquer informações poderão ser obtidas pelo telefone (19)3651-3024 ou pelo e-mail: licitacoes.saude@pinhal.sp.gov.br. Espírito Santo do Pinhal(SP), 29 de maio de 2.025.

Dione Laurindo - Secretário Municipal de Saúde.

Valor da Publicação R$ 160,00

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES

EXTRATO DE PUBLICAÇÃO

PROCESSO Nº 080/2025

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 037/2025

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO FUTURAS CONTRATAÇÕES DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA À SAÚDE PARA PACIENTES ACAMADOS COM ALTO NÍVEL DE DEPENDÊNCIA, NECESSITANDO DE CUIDADOS DOMICILIARES, ABRANGENDO SERVIÇOS DE ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM, VISITA E AVALIAÇÃO MÉDICA, FONOAUDIOLOGIA E NUTRICIONISTA, VISANDO O ATENDIMENTO E CUMPRIMENTO DE DEMANDAS JUDICIAIS, EM CONFORMIDADE COM O TERMO DE REFERÊNCIA, ANEXO I QUE INTEGRA O EDITAL. Recebimento das Propostas: das 09h00min do dia 03/06/2025 às 08h30min do dia 17/06/2025 Abertura das Propostas: às 08h31min do dia 17/06/2025 Início da Sessão de Disputa: às 09h00min do dia 17/06/2025 Local: www.bll.org.br Modo de Disputa: Aberto OBS: O Edital encontra-se a disposição dos interessados nos sites www.guararapes.sp.gov.br e www.bll.org.br. Maiores informações via e-mail: compras@guararapes.sp.gov.br

Guararapes, 29 de maio de 2025

Enevaldo Albano

Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

MUNICÍPIO DE MONGAGUÁ

EDITAL DE CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº. 001/2025

Processo n.º 069/2025 - Edital da Concorrência Eletrônica nº. 001/2025, objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de engenharia civil relativos à execução das obras, com fornecimento de materiais e mão de obra para Construção de Escola de Ensino Infantil com 5 salas tipo FNDE, em conformidade com o Projeto Básico e Anexos. Fim Recebimento de Proposta: 04/08/2025 às 8h50, através da Plataforma BBMNET - Licitações Eletrônicas da Bolsa Brasileira de Mercadorias, no endereço www.novobbmnet.com.br. O edital encontra-se a disposição dos interessados, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no endereço eletrônico www.mongagua.sp.gov.br, através do Link TRANSPARÊNCIA > LICITAÇÃO. Autoridade Competente.

EDITAL DE CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº. 002/2025

Processo n.º 070/2025 - Edital da Concorrência Eletrônica nº. 002/2025, objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de engenharia civil relativos à execução das obras, com fornecimento de materiais e mão de obra, para Construção de Escola Pró Infância tipo 2 FNDE, em conformidade com o Projeto Básico e Anexos. Fim Recebimento de Proposta: 11/08/2025 às 8h50, através da Plataforma BBMNET - Licitações Eletrônicas da Bolsa Brasileira de Mercadorias, no endereço www.novobbmnet.com.br. O edital encontra-se a disposição dos interessados, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no endereço eletrônico www.mongagua.sp.gov.br, através do Link TRANSPARÊNCIA > L ICITAÇÃO. Autoridade Competente.

Luiz Berbiz de Oliveira - Prefeito Interino

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNQUEIRÓPOLIS/SP

Extrato de Edital de Concorrência Eletrônica n° 003/2025 – Processo nº 114/2025 - Objeto: A Prefeitura de Junqueirópolis/SP, em cumprimento a Lei Federal n° 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 7.421/2024, torna público, que realizará Concorrência Eletrônica no dia **17 de junho de 2025, às 08h30min**, visando a **contratação de empresa especializada para a execução de projeto de implantação de banheiros na praça Clóvis de Oliveira - Junqueirópolis/SP**. O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico www.bll.org.br, no site: www.junqueiropolis.sp.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP. Quaisquer esclarecimentos serão prestados junto a Plataforma BLL, no endereço eletrônico www.bll.org.br.

Junqueirópolis/SP, 29 de maio de 2025.

JOAQUIM ROSA CORRADI

Diretor de Planejamento, Obras, Serviços e Manutenção

SENAD — MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

SECRETARIA NACIONAL DE POLÍTICAS SOBRE DROGAS – SENAD. EDITAL DO LEILÃO Nº 026 – CONTRATO Nº 07/2024/SP – IMÓVEIS - ALIENAÇÃO DEFINITIVA – TRÁFICO DE DROGAS – POLÍCIA FEDERAL.

A Secretaria Nacional de Políticas Sobre Drogas e Gestão de Ativos – SENAD, c/ apoio de Estrutura Organizacional do Estado de São Paulo, neste ato repres. p/ Comissão Permanente de Avaliação e Alienação de Bens, torna público **Leilão**, **26/06/2025**, **horário**: **Bens Anexo I**, **c/ encerr**. **a partir das 14h.** P/ site **www.hastapublica.com.br**, p/ maior lance, p/ venda dos bens (constituem os lotes discriminados nos anexos deste edital). Bens: *Lote 1) Fração ideal correspondente a 2,42 hectares em comum no imóvel de matrícula 38.582 do CRI de Jales/SP, localizado na* Gleba destacada da Fazenda Furnas, situada a 6,5 km do centro do Município de Jales/SP. Acesso pela Rodovia Victorio Prandi km 4,25– composto de 1 gleba com 24.200 m², ou 1 Alq. Ou 2,42Ha. **Processo**: **08129.014546/2023-16**. Leiloeiro: **EUCLIDES MARASCHI JUNIOR**, p/ força do **contrato nº 07/2024/SP**. Interessados devem se cadastrar no site supra c/ 48h de antecedência do leilão. Os bens serão leiloados no estado em que se encontram, sem direito a garantia. O leiloeiro, SENAD e CPAAB/SP não se responsabilizam p/ eventuais erros tipográficos que venham ocorrer neste edital, sendo de inteira responsabilidade do arrematante verificar o estado de conservação dos bens e suas especificações. No ato de arrematação, p/ cada lote, p/ lance virtual, será enviado informações por e-mail p/ pgto do valor total da arrematação do lote, acrescido de 5% correspondente à comissão do Leiloeiro. A descrição dos bens se sujeita a esclarecimentos no curso do leilão p/ eliminação de distorções, acaso verificadas. Informações adicionais serão prestadas pelo Leiloeiro Púb. Of., pelo e-mail juridico@hastapublica.com.br e tel.: (16) 3461-5950 / (16) 99977-2025. **O presente edital**, **bem como seus anexos**, **encontra-se disponíveis na íntegra no site supramencionado**. Em, 30/05/2025. **Comissão Permanente de Avaliação e Alienação de Bens do Estado de São Paulo.** Portaria nº 3012, de 29/05/2023. **Amanda Alves Bortoloti – Presidente da Comissão da Polícia Federal.**

Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo - Convocação - O Presidente do **Conselho Deliberativo do Clube Esperia**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto Social, convoca os senhores(as) Conselheiros(as) para REUNIÃO ORDINÁRIA, com base nos incisos I, II, § 1º, 2º e 3º, do Artigo 86 do Estatuto Social do Clube Esperia, a ser realizada no próximo dia 10 de junho de 2025, terça-feira, com primeira convocação às 19h00, e início às 19h30, no Salão Azul, sito à Rua Marechal Leitão de Carvalho, nº 65, com entrada também pela Avenida Santos Dumont, nº 1313, nesta Capital, a fim de discutir a seguinte: **Ordem do Dia: A)** Leitura, discussão e aprovação da ata da reunião do dia 25/03/2025; **B)** Informação do Coordenador da Comissão do Estatuto, sobre o andamento da reforma dos regulamentos do Estatuto; **C)** Apreciação da evolução da administração em exercício apresentado pela D.A., relativamente ao trimestre anterior, conforme inciso VI do Artigo 85 do Estatuto Social; **D)** Várias. São Paulo, 30 de maio de 2025. **Francisco Antunes de Oliveira Júnior -** Presidente do Conselho Deliberativo

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE JEANS - DENIM CITY

CNPJ/MF sob o número 33.919.873/0001-51

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA PARA ELEIÇÃO E POSSE DA NOVA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE JEANS - DENIM CITY com mandato de 03 (três) anos. A ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE JEANS - DENIM CITY, inscrita no CNPJ: 33.919.873/0001-51, com sede na Rua Casemiro de Abreu, nº. 604/614/616, no bairro do Brás, na cidade de São Paulo/SP – Cep: 03013-001, neste ato representada por seu Presidente MÁRCIO FERNANDO ZOPELLO NEGRÃO, brasileiro, inscrito no CPF/MF sob o nº. 105.032.898-17, CONVOCA através do presente EDITAL, todos os associados especiais e contribuintes da ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE JEANS - DENIM CITY, para Assembleia Geral Ordinária, que será realizada na sede da ASSOCIAÇÃO no dia 11 de junho de 2025, com a seguinte ordem do dia: *Eleição e Posse da Nova Diretoria da ASSOCIAÇÃO para o mandato de 03 (três) anos, em cumprimento ao disposto no Estatuto padrão da ASSOCIAÇÃO*. A Assembleia Geral instalar-se-á em primeira chamada com a presença da maioria dos associados e, em segunda convocação, não exigindo para tanto quórum especial. São Paulo, 29 de maio de 2025. ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE JEANS - DENIM CITY

FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO E DO MOBILIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO - FETICOM/SP - CNPJ/MF: 60.505.252/0001-02 - **Assembleia Geral Ordinária - Edital de Convocação -** A **Federação dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção e do Mobiliário do Estado de São Paulo - FETICOM/SP**, por seu Presidente, Sr. Gilmar Antonio Guilhen, convoca todos os Delegados, que compõem o Conselho de Representantes desta Entidade, para participarem da **ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA** a se realizar no dia **10 de junho de 2025**, as **10:00 horas**, na **Av. Governador Mário Covas Júnior, nº 814 - Jardim Cascata - Mongaguá - SP, CEP: 11730-000**, em primeira convocação, para discutir e deliberar sobre a seguinte ordem do dia: **01.** Leitura, discussão e aprovação da ata anterior; **02.** Leitura, discussão e aprovação do **Balanço Patrimonial e Financeiro do ano de 2024**, **com parecer do Conselho Fiscal**; **03. Apresentação e aprovação do relatório das atividades realizadas pela FETICOM/SP em 2024**. Não havendo quórum, a assembleia realizar-se-á uma hora após, em segunda convocação, no mesmo dia e local, na forma dos Estatutos Sociais, com os Delegados presentes. Participarão da Assembleia os Delegados dos Sindicatos Filiados, que compõem o Conselho de Representantes da FETICOM/SP, quites com a contribuição associativa aprovada pelo Conselho de Representantes no dia 14 de abril de 2015. São Paulo, 30 de maio de 2025. **Gilmar Antonio Guilhen -** Presidente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAPUÃ

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº15/2025-PROCESSO Nº74/2025

OBJETO: A Prefeitura Municipal de Parapuã/SP,em cumprimento à Lei Federal nº 14.133/2021, torna público que realizará abertura de processo licitatório no dia 12/06/2025, às 09:00 horas, na plataforma Bolsa de Licitações e Leilões (www.bll.org.br), visando a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Cirurgião Dentista no âmbito da Atenção Primária à Saúde, com carga horária estendida, para atendimento no Programa Sorria São Paulo, com duração de 12 meses por menor preço mensal, conforme Termo de Referência. Do Recebimento das Propostas: A partir das 12:00 horas do dia 30/05/2025 até as 08:00 horas do dia 12/06/2025. Do Início da Sessão Pública: Às 09:00 horas do dia 12/06/2025. A cópia completa deste edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados no site oficial www.parapua.sp.gov.br, no site www.bll.org.br e PNCP (Portal Nacional de Contratações Públicas). Não será enviado o edital e anexos por via postal, e-mail ou similar. Milton Mitio Iwayama-Prefeito Municipal.

AEBES

CONTRATAÇÃO

A Associação Evangélica Beneficente Espírito Santense abre Termo de Referência para **contratação de fornecimento de OPME's, destinados à realização de procedimentos da especialidade de Ortopedia Trauma e Alta Complexidade, com a disponibilização de instrumentais e materiais em regime de comodato, do tipo Menor Preço.**

Email: compras.tr@hejsn.aebes.org.br

Telefone: (27) 3016-4031

Data limite para recebimento das propostas: às 09:00h do dia 09/06/2025.

Endereço eletrônico para envio das propostas: **http://www.publinexo.com.br/privado**

Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção Civil, do Mobiliário e de Cerâmicas de Itu e Região - SITICOCIMOCIR - Reconhecido em 14/06/1946 - **Base territorial -** reconhecida em 13/06/1951, em Itu, Boituva, Cabreuva, Cerquilho, Cesário Lange, Conchas, Elias Fausto, Guarei, Indaiatuba, Itapetininga, Jumirim, Laranjal Paulista, Mombuca, Monte Mor, Pereiras, Porto Feliz, Quadra, Rafard, Tatui e Tietê. **Sede Própria:** Rua Paula Souza, 30 - Fone (011) 4023-0315/ 4022-1525 - CEP 13.300.050 - ITU - SP CNPJ nº 50.235.316/0001-30 - Inscr. Estadual - Isenta - **EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA -** Pelo presente edital, ficam convocados os associados deste Sindicato, quites e em gozo dos seus direitos sindicais, para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 04 de junho de 2025, em nossa sede social à Rua Paula Souza, nº 30, nesta cidade de Itu/SP, às 17:00 horas, em primeira convocação, pra discutirem a seguinte ordem do dia: a) leitura, discussão e aprovação da ata da assembleia anterior; b) leitura, discussão e votação do Balanço e Relatório da Diretoria, referente ao ano de 2024, com o Parecer do Conselho Fiscal. Caso não haja número legal de associados à hora anunciada, a assembleia será realizada 02 (duas) horas após, ou seja, às 19:00 horas, com qualquer número de presentes. Itu, 30 de maio de 2025. - Gentil dos Santos - Presidente

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE ALAGOAS

AVISO DE LICITAÇÃO

Modalidade: **Pregão Eletrônico n.º UNCISAL 90.010/2025.**

Processo: 41010.12637/2024.

Tipo: menor preço, por item.

Objeto: Contratação de serviços de manutenção preventiva e corretiva em ares condicionados com reposição de peças e possibilidade de locação, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra.

Data de realização: 18 de junho de 2025 às 09h. - Horário de Brasília

Disponibilidade: endereço eletrônico **www.gov.br/compras** UASG: 926107

Maceió, 29 de maio de 2025.

Wandesson de Souza Silva.

Pregoeiro/ CPL-UNCISAL

BIASI leilões | **LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA** | PRESENCIAL ON-LINE | Alienação Fiduciária itaú

1º Leilão: dia 09/06/2025 às 14h00 2º Leilão: dia 18/06/2025 às 14h00

EDUARDO CONSENTINO, leiloeiro oficial inscrito na JUCESP nº 616 (**JOÃO VICTOR BARROCA GALEAZZI – preposto em exercício**), com escritório à Av. Fagundes Filho, 145, Conjunto 22, Vila Monte Alegre, São Paulo/SP, devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, doravante designado **VENDEDOR**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de Bem Imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação Fiduciária de Imóvel e Outras Avenças de nº 10154780705, firmado em 29/01/2021, no qual figura como Fiduciante, **GUILHERME MENDES PEREIRA**, RG nº 52.618.808-X-SSP/SP, CPF nº 527.167.448-74, brasileiro, solteiro, maior, autônomo, residente e domiciliado em São Paulo/SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, no **dia 09 de junho de 2025, às 14:00 horas**, à Av. Fagundes Filho, 145, Conjunto 22, Vila Monte Alegre, São Paulo/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 1.133.498,38 (Um milhão, cento e trinta e três mil, quatrocentos e noventa e oito reais e trinta e oito centavos)**, o imóvel a seguir descrito, com a propriedade consolidada em nome do credor Fiduciário, constituído por **UM PRÉDIO à RUA PANONIA, nº 371, esquina com a Rua Valentim, e seu respectivo terreno constituído de parte do lote 1, da quadra 28, do Jardim Colombo, no 13º Subdistrito-Butantã, medindo 18,20m mais 5,20m de frente para a Rua Panonia, por 13,00m mais 3,50m da frente aos fundos confrontando com a Rua Dom Valentim, e aos fundos com 21,40m confrontando com o terreno da casa da Rua Dom Valentim, 33, que ocupa a outra parte do referido lote, encerrando a área de 194,80 m². Matrícula nº 152.486 do 18º Oficial de Registro de Imóveis de São Paulo/SP.** Obs: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **dia 18 de junho de 2025, às 14:00 horas**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 798.659,53 (Setecentos e noventa e oito mil, seiscentos e cinquenta e nove reais e cinquenta e três centavos)**. Todos os horários estipulados neste edital, no site do leiloeiro (www.biasileiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.biasileiloes.com.br, respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.biasileiloes.com.br, e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor de arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil.** As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial.

Mais informações: (11) 4083-2575 | www.biasileiloes.com.br

Edital de Convocação - CNPJ 00.323.500/0001-64 - **Assembleia Geral para Mudança de Endereço -** O presidente do **SIMTETAXI-SP- Sindicato dos Motoristas e Trabalhadores nas Empresas de Táxis no Estado de São Paulo**, SP, inscrito no CNPJ: 00.323.500/0001-64,no uso de suas atribuições legais e estatutárias, vem através deste convocar todos os seus associados para participarem da assembleia geral que será realizada no dia 04 de junho de 2025 às 10:00 horas em primeira convocação e às 11:00 horas em segunda e última convocação com qualquer número de presentes, na Av. Pedro Severini Júnior, nº 280 - Vila Guarani - CEP 04310-060, São Paulo, para tratar das seguintes **Ordens do Dia: 1º -** Leitura e aprovação da assembleia anterior; **2º -** Mudança de endereço da Rua Tabajaras, nº 323 - bairro Mooca - CEP 03121-010, São Paulo, para a Av. Pedro Severini Júnior, nº 280 - Vila Guarani - CEP 04310-060, São Paulo. São Paulo, 29 de maio de 2025. **Antônio Raimundo Matias dos Santos -** CPF: 382.327.403-10 - Presidente do SIMTETAXI-SP.

Edital de Eleição Suplementar - O **SIMPRESP - SINDICATO DAS MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DO ESTADO DE SÃO PAULO,** inscrito no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ sob o nº 61.183.307-0001-60, com Sede e Foro no Município de São Paulo, Capital, no Viaduto 9 de julho, nº 181, 5º andar, conjunto A, CEP 01050-060, por sua diretoria executiva, no exercício de suas atribuições estatutárias, pelo presente, **CONVOCA,** na forma do artigos 15, §1º, 16, §2º e artigo 22, §2º do estatuto social, os representantes de todas as microempresas e empresas de pequeno porte associadas à entidade em condições de votarem e ser votados, para a **Assembleia Geral Extraordinária** que se realizara na rua sete de abril, nº 264, 7º andar, conjunto 712, no dia 04 de junho de 2025 as 8:00 em primeira convocação e não havendo quórum estatutário as 8:30 horas em segunda e ultima convocação com qualquer número de presentes, para deliberarem sobre a seguinte **Ordem do Dia: 1º** Leitura da ata da AGE anterior; **2º** Suplementação do cargo de Presidente na forma do artigo 22 dos estatutos; **3º** outros assuntos de interesse da categoria. São Paulo 29 de maio de 2025. **Cleide dos Santos -** CPF nº 048.***.**8-96 - Secretario Geral; **Darcy Girardi -** CPF nº 107.***.**8-46 - Tesoureiro.

MUNICÍPIO DE CATANDUVA – SP

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 65/2025 – Objeto: Registro de Preços para aquisição de ARMAS DE FOGO tipo PISTOLA 9MM e ESCUDOS BALÍSTICOS, para a Guarda Civil Municipal, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo I deste edital. **LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: ATÉ O DIA 13/06/2025 ÀS 08:30 HORAS**. DATA E HORA DO PREGÃO: DIA 13/06/2025 ÀS 09:00 HORAS. O edital completo encontra-se disponível: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil (www.bll.org.br); e site do Município www.catanduva.sp.gov.br – link: https://www.catanduva.sp.gov.br/portal/editais/1. Informações: Prefeitura do Município de Catanduva – Divisão de Licitações e Contratos – 5º Andar, sito à Praça Conde Francisco Matarazzo, 01 – Centro – Catanduva-SP ou, através do e-mail: licitacao.edital@catanduva.sp.gov.br. Catanduva, 29 de maio de 2025. Edilaine da Silva – Pregoeiro

FMRP-USP RIBEIRÃO PRETO

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

EDITAL

Encontra-se aberto, pelo HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, pregão eletrônico para registro de preços nº 336/2025, do tipo menor preço, destinado à; PINCA PARA BIOPSIA GASTRO PEDIATRICA..., A realização da Sessão será no dia 11/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90336/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 30/05/2025. O edital na íntegra está disponível no site: www.doe.sp.gov.br/pesquisa-licitacao ou www.hcrp.usp.br. telefone: (16) 3602 2152.

PAULO CHAPINE JUNIOR

Diretor do Serviço de Compras

FMRP-USP RIBEIRÃO PRETO

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

EDITAL

Encontra-se aberto, pelo HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, pregão eletrônico para registro de preços nº 333/2025, do tipo menor preço, destinado à; ALMOFADAS EM TEFLON A BASE DE POLITETRAFLUORETILENO, ESTÉRIL..., A realização da Sessão será no dia 11/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90333/2025/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 30/05/2025. O edital na íntegra está disponível no site: www.doe.sp.gov.br/pesquisa-licitacao ou www.hcrp.usp.br. telefone: (16) 3602 2152.

PAULO CHAPINE JUNIOR

Diretor do Serviço de Compras

Sindicato do Comércio Varejista de Produtos Farmacêuticos no Estado de São Paulo - SINCOFARMA/SP - Edital de Convocação de Assembleia Geral Extraordinária - O Presidente da Entidade supra, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto, convoca todos os integrantes da categoria econômica do comércio varejista de produtos farmacêuticos, integrantes da representação do SINCOFARMA/SP, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 03 de junho de 2025, às 10:00 horas, em primeira convocação, na sede da Entidade, na Rua Santa Isabel, nº 160, 6º andar, Vila Buarque, São Paulo/SP, e pela plataforma "zoom", cujo *link* será disponibilizado aos participantes até 24 horas antes do início da assembleia, a fim de deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia: **1.** Negociação Coletiva, nas respectivas datas-base, com as seguintes entidades sindicais representantes das categorias profissionais: **a)** dos práticos de farmácia e dos empregados no comércio varejista de produtos farmacêuticos; **b)** dos farmacêuticos e demais entidades sindicais representantes das categorias diferenciadas; **c)** dos empregados em entidades sindicais do comércio; **2.** Constituição da Comissão Patronal de Negociação Salarial; **3.** Outorga de poderes ao Presidente da Entidade para negociar com as categorias profissionais acima elencadas; **4.** Discussão e aprovação de contribuição Assistencial/Negocial, destinada ao custeio das negociações coletivas de trabalho. Não havendo, na hora acima indicada, número legal de participantes para a instalação dos trabalhos em primeira convocação, a Assembleia Geral será realizada uma hora após, às 11:00 horas, em segunda convocação, com o quorum estatutário. **São Paulo, 28 de maio de 2025. Natanael Aguiar Costa - Presidente.**

FMRP-USP RIBEIRÃO PRETO

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

EDITAL

Encontra-se aberto, pelo HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, pregão eletrônico para registro de preços nº **332/2025**, do tipo menor preço, destinado à; **GERADOR DE MARCAPASSO DUPLA CAMARA, GERADOR DE MARCAPASSO UNICAMERAL, GERADOR DE CARDIOVERSOR DESFIBRILADOR IMPLANTAVEL**,..., a realização da Sessão será no dia 11/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº **92201 – 90332/2025**. Data de início do envio da proposta eletrônica: **30/05/2025**. O edital na íntegra está disponível no site: www.doe.sp.gov.br/pesquisa-licitacao ou www.hcrp.usp.br. telefone: (16) 3602 2152.

PAULO CHAPINE JUNIOR

Diretor do Serviço de Compras

MONTADORAS

Musk diz que Tesla Model Y sem motorista deve chegar em julho

REUTERS A Tesla tem testado carros Model Y sem motorista em Austin, Texas, e pretende entregar a primeira unidade em junho, disse o presidente-executivo da montadora, Elon Musk, nesta quinta-feira (29).

Musk havia dito no início deste ano que esse lançamento começaria com 10 ou 20 veículos Model Y. "Um mês antes do previsto", disse Musk em sua rede social X, acrescentando que os testes ocorreram sem nenhum "incidente".

Musk disse na quarta-feira (28) que estava deixando o governo do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, onde liderou uma polêmica campanha de cortes de custos que atingiu várias órgãos.

As vendas da Tesla caíram em todo o mundo com o aumento da concorrência e com Musk enfrentando reação negativa de consumidores por suas opiniões políticas e seu trabalho para Trump.

As ações da Tesla fecharam esta quinta em alta de 0,43%, na esperança de que, com a saída do governo, o bilionário aumente o foco na montadora, que ruma para um segundo declínio consecutivo nas vendas anuais.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO GRANDE

Torna público que por intermédio da plataforma ComprasBR endereço eletrônico http://comprasbr.com.br, será realizado **Pregão Eletrônico (Srp) Nº 02/2025** - Processo: 13404/2024. Aquisição de Veículos Elétricos. Os documentos, deverão ser inseridos até às 09h30 do dia 17 de junho de 2025, na plataforma supracitado.Edital poderá ser solicitado através do e-mail: licitacao@ribeiraogrande.sp.gov.br.e nos endereços eletrônicos www.ribeiraogrande.sp.gov.br.e http://comprasbr.com.br. Ribeirão Grande/SP. 29 de maio de 2025. Marcelo Luis Nunes Prefeito.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CORONEL MACEDO

AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 59/2025.

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 18/2025.

EDITAL: Nº 18/2025.

OBJETO: *"Aquisição de pneus".* INÍCIO DO CADASTRO DAS PROPOSTAS: 02/06/2025 ÀS 09:00 HORAS; **TÉRMINO CADASTRO DAS PROPOSTAS:** 16/06/2025 ÀS 08:30 HORAS; **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** 16/06/2025 ÀS 08:35 HORAS. **INÍCIO DA DISPUTA DE PREÇOS:** 16/06/2025 ÀS 09:00 horas.; **LOCAL:** www.bllcompras.org.br - acesso identificado. **FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS E MAIORES INFORMAÇÕES:** Departamento de Licitações e Contratos da Prefeitura, sito à Av. Presidente Castelo Branco, n 180 – Conj. Habitacional Ico Tonon - Coronel Macedo – SP, durante o seu expediente de atendimento ao público, de segunda a sexta-feira, das 07:30h. às 17:00h., ou ainda, através do e-mail: licitacao@coronelmacedo.sp.gov.br.

Coronel Macedo, 29 de maio de 2025.

Diego Garcia Batista

Prefeito Municipal

PECINI LEILÕES

EDITAL DE PRIMEIRO E SEGUNDO PÚBLICOS LEILÕES EXTRAJUDICIAIS *ONLINE*, COMUNICAÇÃO E INTIMAÇÃO DAS DATAS DOS LEILÕES

DATA: 1º Público Leilão: 10/06/2025, às 11h00 ! 2º Público Leilão: 12/06/2025, às 11h00

ANGELA PECINI SILVEIRA, Leiloeira Oficial, matrícula JUCESP nº 715, autorizada pelas Credoras Fiduciárias **STEFANI NOGUEIRA ENGENHARIA LTDA.**, CNPJ nº 03.088.641/0001-38, e **SAN MARINO EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA.**, CNPJ nº 66.996.034/0001-96, **VENDERÁ**, em 1º ou 2º Público Leilão Extrajudicial, nos termos dos art. 26 e 27 da Lei Federal nº 9.514/97, e posteriores atualizações, o **IMÓVEL: LOTE DE TERRENO Nº 21, DA QUADRA Nº 06, DO LOTEAMENTO VILLA DAS FLORES**, sobre o qual consta a construção de um Prédio, localizado na Rua Girassol, s/nº, e na Rua Cozo Taguchi, nº 3811, conforme fachada do imóvel, na cidade de Pereira Barreto/SP, com **Área Construída aproximada de 62,00m², e benfeitorias – obras paralisadas, realizadas do lado esquerdo do lote - esquina com a avenida 01**, conforme Laudo de Avaliação, expedido em 07/04/2025. A Construção e benfeitorias não constam averbadas na matrícula do imóvel. **Área Total de Terreno de 281,74m²**. Medidas e confrontações: De quem de frente da Rua Girassol olha para o imóvel, mede 2,96m para a mencionada via pública; do lado direito, da frente aos fundos, mede 25,00m, confrontando-se com o lote nº 22; do lado esquerdo, da frente aos fundos, mede 16,00m, confrontando-se com a Avenida 01, com a qual faz esquina e onde concorda com um raio de 9,00m, cujo desenvolvimento é um arco de 14,13m; e, finalmente, na linha dos fundos, mede 11,97m, confrontando-se com o lote nº 20. Matrícula nº 29.342 do CRI de Pereira Barreto/SP. Inscrição Imobiliária nº 2016601. **Lances Mínimos: 1º Leilão: R$ 185.000,00. 2º Leilão: R$ 114.002,88. Regras, Condições e Informações: 1. Cabe ao interessado: i)** verificar o imóvel, seu estado de conservação, a área informada, sua situação documental, eventuais dívidas existentes e não descritas neste edital, e eventuais ações judiciais em andamento; **ii)** Tomar conhecimento do **EDITAL DE LEILÃO E REGRAS PARA PARTICIPAÇÃO**, disponível no Portal **WWW.PECINILEILOES.COM.BR. 2. Cabe ao Arrematante: i)** Pagamento à vista do valor da arrematação e 5,00% de comissão; **ii)** Custas, despesas, taxas, impostos, ITBI, para a lavratura e registro da escritura; **iii)** Débitos de IPTU existentes e no limite apurado **ATÉ** as datas dos leilões serão pagos pelas Credoras Fiduciárias. Os valores não apurados e os vencidos **APÓS** as datas dos leilões são de exclusiva responsabilidade do Arrematante; **iv)** Débitos de água, energia, gás e outras utilidades existentes antes e após as datas dos leilões serão de responsabilidade exclusiva do Arrematante; **v)** Custas, despesas e impostos para a regularização da construção e benfeitorias junto a todos os órgãos competentes; devendo observar as restrições urbanísticas e construtivas; **vi) IMÓVEL OCUPADO**. Desocupação a cargo exclusivo do Arrematante, bem como as custas e despesas decorrentes do ato. A venda *ad corpus* - Imóvel no estado em que se encontra. Ficam os Devedores Fiduciantes **MARLI ROSARIA DA ATIVIDADE DA SILVA**, CPF nº 136.919.168-56 e **PEDRO DA SILVA FILHO**, CPF nº 136.919.608-39, devidamente comunicados das datas dos leilões, também pelo presente edital, para o exercício da preferência. Maiores informações: **contato@pecinileiloes.com.br**, WhatsApp (11) 97577-0485 ou Fones (19) 3794-2044/ (19) 3295-9777. Avenida Rotary, 187 - Jardim das Paineiras, Campinas/SP, CEP nº 13.092-509.

mercado



Carro autônomo da Zoox em Foster City, Califórnia

Carlos Barria - 15.out.24/Reuters

Unidade de carros autônomos da Amazon faz 2º recall em 1 mês

FOLHA EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

BENGALURU | REUTERS A Zoox, unidade de veículos sem motorista da Amazon, fez um segundo recall neste mês para melhorar como seus carros identificam pedestres próximos e impedir o movimento deles, quando alguém está muito perto, após uma colisão em San Francisco.

O recall abrange 270 veículos equipados com o software Automated Driving Systems, cujas versões foram lançadas antes de 21 de maio, informou a Zoox à NHTSA (agência de segurança viária dos Estados Unidos) nesta quinta (29).

No dia 8, um táxi-robô da Zoox desocupado foi atingido por uma patinete enquanto fazia uma curva em baixa velocidade em um cruzamento de San Francisco, informou a empresa na semana passada. O condutor da patinete sofreu ferimentos leves e caiu ao lado do veículo, que continuou virando antes de parar alguns metros depois.

No início deste mês, a Zoox fez recall dos 270 veículos para atualização de software depois que um deles, sem ocupantes, se envolveu em colisão com um carro de passeio em Las Vegas.

Em abril, a NHTSA encerrou uma investigação sobre 258 veículos Zoox devido a um problema de frenagem, depois que a empresa atualizou o software dos carros.

ABANDONO DE EMPREGO

Solicitamos o comparecimento de **PATRICIA FERREIRA DA SILVA**, ao endereço abaixo, no prazo de 48 horas. O não comparecimento caracterizará o abandono de emprego, conforme o Artigo 482, letra l da CLT. **APOIO FACILITIES ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS LTDA.** Rua Beira Rio 57, Vila Olimpia, São Paulo - SP, 04548-050

Data: 30/05/2025

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00691358102025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata

Nº Processo: 147.00010431/2025-68

Número do Pregão: 532101 - 90875/2025

Objeto: Aquisição de ATADURA GESSADA 20CM

Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso

Disponibilidade do edital: 30/05/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59

Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP

Link do PNCP: **https://pncp.gov.br/app/editais**

Entrega das Propostas: a partir de 30/05/2025 às 08h00 no site: **www.gov.br/compras.**

Abertura das Propostas: 11/06/2025 às 09h00 no site: **www.gov.br/compras. Fonte:** DOESP e PNCP.

PREFREITURA MUNICIPAL DE RIO VERMELHO

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 002/2025- PRESENCIAL, do tipo MAIOR LANCE, destinada à obtenção de propostas para a CONCESSÃO ONEROSA DE USO DE ESPAÇOS PÚBLICOS, mediante outorga de uso de boxes e área externa localizados no Mercado Municipal de Rio Vermelho/MG, com finalidade estritamente comercial, em conformidade com as normas de direito público e com as condições fixadas no edital e seus anexos, especialmente as disposições da Lei Federal nº 14.133/2021, da Lei Orgânica do Município de Rio Vermelho/MG. ABERTURA: 16/07/2025 ás 08h. Melhores informações e o edital na íntegra poderão ser obtidos através do site https://riovermelho.mg.gov.br/, na Sede da Prefeitura Municipal, também pelo e-mail: licitar@riovermelho.mg.gov.br ou tel.(33) 999916255. Evania A. Neves- Agente de Contratação

PREFEITURA DE MIRANDÓPOLIS

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 6050/2025 - PROCESSO LICITATORIO Nº 32/2025 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 08/2025 - EDITAL Nº 08/2025 - OBJETO: Aquisição parcelada de pães e leite pasteurizado tipo A, destinados ao atendimento do Programa Municipal de Alimentação Escolar, e as necessidades do Departamento de Gestão Administrativa, pelo período de 12 (doze) meses. **TERMO DE RERRATIFICAÇÃO** - No Preâmbulo do Edital Completo, onde consta abertura das propostas e início da disputa de preços a data de "13 de julho de 2.025", **leia-se** "13 de junho de 2.025". Assim, para todos os efeitos: Recebimento das propostas: a partir das 12h00 do dia 30 de maio de 2.025. Abertura das propostas: às 08h30 do dia 13 de junho de 2.025. Recebimento dos lances: às 09h00 do dia 13 de junho de 2.025. Referência de tempo: horário de Brasília – DF. Local: http://bll.org.br/. Os demais termos e condições permanecem inalterados. Mirandópolis/SP, 29 de maio de 2.025. Ederson Pantaleão de Souza – Prefeito.

FIPAI FUNDAÇÃO PARA O INCREMENTO DA PESQUISA E DO APERFEIÇOAMENTO INDUSTRIAL

DESPACHO DA AUTORIZAÇÃO DA AUTORIDADE COMPETENTE DE 29.05.2025

Autorizo na forma do caput do Art.72, Inciso VIII da Lei Federal nº 14.133/2021, a Dispensa de Licitação, para despesa abaixo especificada, devidamente justificada, e em conformidade com o Parecer Jurídico e Justificativa Técnica do Coordenador do Projeto, constante dos autos, conforme prevê o Art. 72, Inciso III do mesmo diploma legal. **Interessada:** FIPAI Fundação para o Incremento da Pesquisa e do Aperfeiçoamento Industrial. **Fundamento Legal:** Artigo 75, Inciso IV, Letra c) da Lei Federal nº 14.133/202. **Processo:** FIPAI nº 17/2025 - Dispensa de Licitação - Convênio Petrobrás: 2022/00076-6. **Objeto:** Aquisição de óleo turbina. **Contratada:** Soares Lubrificantes e Produtos Automotivos Ltda - CNPJ nº 14.693.182/0001-38. **Valor:** R$ 32.000,00.

Frederico Fábio Mauad - Diretor Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIETÊ

ATO DE ABERTURA DO CHAMAMENTO PUBLICO Nº 04/2025

A Prefeitura Municipal de Tietê torna público aos interessados, a abertura do Credenciamento Público 04/2025, Processo Administrativo n° 1632/2025, cujo objeto consiste no **"""CHAMAMENTO PÚBLICO PARA PATROCÍNIO PARA EVENTOS ESPORTIVOS – ESPORTES EM MOVIMENTO",** conforme edital e seus anexos. Abertura: 30 de maio de 2025. Encerramento: 17 de junho de 2025. Horário: 09h00min. O Edital e seus anexos estão disponíveis, na íntegra, no endereço eletrônico **www.tiete.sp.gov.br.** Informações poderão ser obtidas junto ao Departamento de Licitações através do telefone (15) 3285-8755.

Leonardo Miguel Campos, Agente de Contratação

FACULDADE DE MEDICINA DE JUNDIAÍ

EDITAL Nº 28/2025, de 29 de maio de 2025.

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 07/2025

ÓRGÃO: Faculdade de Medicina de Jundiaí. **OBJETO:** "Execução de obras e serviços de engenharia nas Unidades 1, 2, 3 e 4 da FMJ". **DISPONIBILIDADE DO EDITAL NA ÍNTEGRA**: o edital na íntegra, com todos os seus anexos, encontra-se disponível no Portal do Compra Aberta da Prefeitura Municipal de Jundiaí – www.https://compraaberta.jundiai.sp.gov.br. **ABERTURA DA SESSÃO**: **8:30 horas do dia 16 de junho de 2025.**

Prof. Dr. Evaldo Marchi

Diretor

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA/MG

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 189/2025

COMPRASNET Nº. 90189/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021

PARTICIPAÇÃO AMPLA CONCORRÊNCIA

CRITÉRIO DE JULGAMENTO "MENOR VALOR GLOBAL"

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços no fornecimento de Internet Banda Larga, em atendimento ao CAF – Central de Abastecimento Farmacêutico da Secretaria Municipal de Saúde. VALOR GLOBAL PARA 5 ANOS ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R$101.010,00. DATA DA SESSÃO PÚBLICA: Dia 23/06/2025 às 09h (horário de Brasília), no site www.gov.br/compras. UASG: 926922. Uberlândia/MG, 29 de maio de 2025.

MARIA BARBOSA POLICARPO

Diretora de Compras

Prefeitura Municipal de Jaboticabal - SP

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 077/2024

PROCESSO Nº 10507-4/2024

OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS para a aquisição de materiais cirúrgicos e hospitalares para uso nas unidades de saúde municipais para atender a Rede Pública de Saúde HOMOLOGO** todo o procedimento realizado pelo Pregoeiro e Equipe de Apoio e **ADJUDICO** os itens do objeto licitado, na seguinte conformidade: item, empresa e valor unitário, a saber: **ABC DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA:** 69, R$27,13; **ALFALAGOS LTDA:** 17, R$3,74; 84, R$1,45; 114, R$7,88; 125, R$5,77; 126, R$8,10; 142, R$1,00; 144, R$0,11; **ALTERMED MATERIAL MÉDICO HOSPITALAR LTDA:** 16, R$2,53; 70, R$26,43; 71, R$26,13; 77, R$6,46; 90, R$22,36; 148, R$2,88; 149, R$2,75; 150, R$2,75; 152, R$2,88; 153, R$2,75; 158, R$2,25; 173, R$8,80; **BEM MED HOSPITALAR LTDA:** 40, R$4,93; 123, R$58,85; 124, R$98,00; **CARMEN SILVIA DOS SANTOS:** 3, R$5,40; 5, R$5,40; 7, R$4,95; 8, R$5,40; 9, R$6,05; 10, R$4,47; 11, R$4,80; 26, R$85,00; 27, R$2,18; 31, R$20,50; 32, R$0,60; 33, R$0,60; 35, R$0,60; 36, R$0,60; 37, R$0,65; 38, R$0,74; 41, R$2,65; 42, R$0,95; 44, R$1,15; 45, R$1,15; 46, R$1,15; 47, R$0,19; 48, R$0,54; 49, R$1,62; 50, R$30,15; 51, R$0,79; 52, R$0,79; 57, R$12,95; 58, R$13,70; 60, R$5,90; 63, R$390,00; 67, R$25,00; 68, R$24,00; 74, R$1,95; 76, R$3,88; 78, R$0,62; 79, R$1,40; 83, R$0,06; 85, R$0,21; 86, R$0,21; 87, R$0,21; 88, R$0,21; 89, R$0,21; 98, R$21,65; 102, R$12,10; 107, R$6,75; 108, R$8,15; 109, R$7,75; 110, R$10,50; 111, R$11,50; 112, R$13,80; 115, R$3,34; 116, R$0,58; 121, R$30,00; 132, R$0,27; 133, R$21,49; 134, R$0,18; 135, R$0,18; 136, R$0,18; 137, R$0,18; 138, R$0,18; 139, R$0,28; 141, R$0,11; 143, R$0,15; 154, R$1,80; 155, R$2,10; 156, R$1,80; 160, R$0,44; 161, R$0,45; 162, R$0,46; 163, R$0,47; 164, R$0,47; 165, R$0,54; 166, R$0,47; 167, R$0,48; 168, R$0,51; 169, R$0,48; 170, R$0,44; 171, R$0,39; 172, R$0,46; 174, R$63,00; 175, R$0,40; 177, R$0,54; 178, R$12,30; **CIRURGICA UNIÃO LTDA:** 12, R$13,80; 18, R$0,78; 39, R$7,70; 61, R$14,75; 81, R$4,72; 82, R$20,00; 117, R$9,00; 118, R$5,60; 119, R$8,40; 120, R$5,60; 131, R$0,36; 147, R$15,93; 176, R$13,67; **CLASSMED PRODUTOS HOSPITALARES LTDA:** 1, R$4,64; 54, R$1,65; 55, R$1,34; 56, R$1,28; 91, R$1,33; 130, R$1,80; 140, R$0,16; **DIMEBRAS COMERCIAL HOSPITALAR LTDA:** 13, R$5,20; 43, R$13,68; 66, R$129,60; 72, R$4,52; 73, R$8,30; 105, R$15,60; 106, R$5,73; 113, R$6,90; 122, R$135,00; 127, R$10,80; 128, R$5,10; 146, R$11,60; 159, R$3,30; **FARMA 2 PRODUTOS PARA SAÚDE LTDA:** 34, R$0,70; 80, R$0,48; 157, R$2,12; 179, R$26,60; **KONIMAGEM COMERCIAL LTDA:** 62, R$283,00; **LC MED MATERIAIS MÉDICOS E HOSPITALARES LTDA:** 19, R$0,61; **LUMAR COMERCIO DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS LTDA:** 4, R$5,90; 6, R$5,90; 28, R$11,72; 29, R$36,31; 30, R$4,24; **MEDPAPER COMERCIO DE MATERIAIS MEDICOS E HOSPITALARES LTDA:** 145, R$4,42; **MISSNER E MISSNER LTDA:** 53, R$7,90; 75, R$3,60; **PEGASUS SOLUÇÕES CORPORATIVAS LTDA:** 92, R$1,72; **POLAR FIX INDUSTRIA E COMERCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA:** 14, R$8,74; 15, R$11,66; **PONTUAL COMERCIAL LTDA:** 20, R$0,77; 21, R$1,02; 22, R$0,30; 23, R$0,42; 64, R$100,19; 65, R$100,19; **SOMA PRODUTOS HOSPITALARES LTDA:** 24, R$35,00; 25, R$51,00; 151, R$3,10; **ULTRA PRODUTOS DE LIMPEZA LTDA:** 99, R$22,39; 100, R$22,39; 101, R$22,39; **ITENS FRACASSADOS:** 2; 59; 93; 94; 95; 96; 97; 103; 104; 129; 180.

Jaboticabal, 29 de maio de 2025.

EMERSON RODRIGO CAMARGO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCHAL

PREGÃO ELETRÔNICO

Torna público aos interessados: **Pregão Eletrônico nº 43/25** - Processo Administrativo nº 0.356/25 – Objeto: AQUISIÇÃO DE UTENSÍLIOS DE COZINHA. Cadastro das Propostas Iniciais até o dia 23/06/2025 às 08:00 horas. O edital completo poderá ser adquirido nos sites www.conchal.sp.gov.br, https://bnccompras.com/Home/Login, portal PNCP e ou pelo e-mail: licitacao@conchal.sp.gov.br / edital@conchal.sp.gov.br, estando os autos disponíveis para vista na Secretaria de Licitações e Contratos. Conchal, 29 de maio de 2025.

ORLANDO CALEFFI JUNIOR - Prefeito Municipal

MUNICÍPIO DE INÚBIA PAULISTA/SP

AVISO DE INTENÇÃO DE CONTRATAÇÃO POR DISPENSA ELETRÔNICA DE LICITAÇÃO Nº 38/2025, NOS TERMOS DO §3º DO ART. 75, DA LEI N. 14.133/2021

O Município de Inúbia Paulista, torna público o interesse na **AQUISIÇÃO DE TINTAS E TONERS PARA RECARGA DAS MÁQUINAS IMPRESSORAS DO MUNICÍPIO DE INÚBIA PAULISTA**. INÍCIO RECEBIMENTO DAS **PROPOSTAS: 29 de Maio de 2025 às 17h** FIM RECEBIMENTO DAS **PROPOSTAS: 05 de junho de 2025 às 08h30** DATA DA DISPUTA: **05 de junho de 2025.** HORÁRIO DE INICÍO DA FASE DE **LANCES: 09h**. HORÁRIO DE TÉRMINO DA FASE DE **LANCES: 15h.** A proposta deverá ser encaminhada pela plataforma www.bll.compras.com. Maiores informações poderão ser obtidas através do fone 041 – 3097-4600, site: www.bll.org.br, contato@bll.or.br. O Termo de Referência e demais informações sobre a contratação encontra-se disponível no Sítio eletrônico https://www.inubiapaulista.sp.gov.br - https://www.inubiapaulista.sp.gov.br/contratacao

UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

ADENDO I - PREGÃO ELETRÔNICO DGA SAÚDE Nº 90206/2025

Processo nº 01-P-41767/2024 - Objeto: Registro de Preços de Medicamentos injetáveis. Id contratação PNCP: 46068425000133-1-000876/2025. A Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP torna público o Adendo 1 ao edital do Pregão Eletrônico DGA SAÚDE 90206/2025, para as alterações no ANEXO I do Termo de Referência, subitem 1.1, na tabela de especificações a seguir: Item 1, constar: Complemento: Forma de apresentação: Bolsa flexível ou frasco. Item 3, constar: Complemento: Forma de apresentação: Bolsa flexível ou frasco. Item 17, constar: Complemento: Forma de apresentação: Bolsa flexível ou frasco. O peso molecular máximo do hidroxietilamido deverá ser de 130 Kda e grau de substituição molar de 0,5. Item 20, constar: Complemento: Forma de apresentação: Bolsa flexível. As alterações no ANEXO I do Termo de Referência, subitem 4.6.9 na tabela de marcas homologadas a seguir: Item 20, constar: BAXTER - HALEX-ISTAR (ISTARBAG) - JP Em razão da modificação realizada no Edital, em atendimento ao disposto no § 1º do artigo 55 da Lei Federal nº 14133/2021, as datas da licitação passarão a ser as seguintes: Abertura da sessão pública em: 12/06/2025 às 09h30. O Edital e Adendo na íntegra encontram-se disponíveis na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (**https://www.gov.br/pncp/pt-br**), Sistema de Compras do Governo Federal (**www.gov.br/compras**) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E.

Edital de Convocação - O Presidente do **SINDICATO DOS TRABALHADORES NO COMÉRCIO E SERVIÇOS EM GERAL DE GASTRONOMIA, ALIMENTOS PREPARADOS, FAST FOODS, BEBIDAS A VAREJO E MEIOS DE HOSPEDAGEM DE ARARAQUARA E REGIÃO,** no uso de suas atribuições legais e estatutárias **CONVOCA** todos os associados quites com seus direitos sindicais, para participarem da **Assembleia Geral Ordinária** a ser realizada no dia 02 de junho de 2025 às 9:00 horas, em primeira convocação na sede social do Sindicato à Avenida 22 de Agosto, nº 527, Vila Xavier, Araraquara-SP, para deliberarem sobre a seguinte **Ordem do Dia: a)** Leitura, discussão e redação ata de assembleia anterior; **b)** Leitura, discussão e deliberação sobre a contribuição negocial dos trabalhadores nos processos jurídicos, coletivos e individuais. Na falta de quórum a mesma será realizada em 2ª convocação, às 9:30 horas com qualquer número de presentes no mesmo dia e local acima citado. Araraquara, 29 de maio de 2025. **Gildo Marques de Lima -** Diretor Presidente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA/MG

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 208/2025

COMPRASNET Nº. 90208/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021

LICITAÇÃO COM ITENS EXCLUSIVOS PARA MICROEMPRESA, EMPRESA DE PEQUENO PORTE E EQUIPARADAS

CRITÉRIO DE JULGAMENTO "MENOR PREÇO POR ITEM"

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL - Objeto: Aquisição de materiais (balão, bandeirinhas, canudo e outros) destinados às atividades lúdicas e de integração nos Núcleos de Apoio Integral à Criança e ao Adolescente (NAICA) e nos Centros Educacionais de Assistência Integrada ao Idoso (CEAI), unidades de atendimento socioassistencial vinculadas à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social. VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R$64.375,40. DATA DA SESSÃO PÚBLICA: Dia 16/06/2025 às 09h (horário de Brasília), no site www.gov.br/compras. UASG: 926922. Uberlândia/MG, 29 de maio de 2025.

MARIA BARBOSA POLICARPO

Diretora de Compras

COMUNICADO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - Encontra-se aberta no Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas - UNESP – Campus de São José do Rio Preto/SP – UASG 102324, a licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 90016/2025-CSJRP - Processo nº 221/2025-CSJRP, objetivando Aquisição de material de escritório para a UNESP – Câmpus de São José do Rio Preto, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência, anexo I do Edital, cujo critério de escolha é o de Menor Preço. A abertura da sessão pública "online" será no dia 13 de junho de 2025 às 09 horas, junto ao endereço eletrônico Compras.gov.br (https://www.gov.br/compras). As propostas eletrônicas deverão ser enviadas para o endereço eletrônico citado, durante o período de 30 de maio de 2025 até o dia e horário previstos para a abertura da referida sessão pública. Os procedimentos da presente licitação serão tomados junto à Seção Técnica de Materiais do IBILCE – Câmpus de S. J. do Rio Preto, localizado à Rua Cristóvão Colombo, 2265 – Jd. Nazareth, São José do Rio Preto/ SP, fone (17) 3221-2582. O edital na íntegra consta dos sites: https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://ape.unesp.br/licitacao/.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE

Estado de São Paulo

PREGÃO ELETRÔNICO

2º EDIÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 068/2025

PROCESSO Nº 1782/2025 - TIPO: Menor Valor Por Item

A Prefeitura do Município de Santo Antonio de Posse/SP, torna público e para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, **Pregão Eletrônico nº 068/2025**. Objeto: Registro de Preços visando Aquisição de Materiais especificados pelo FUSSP a ser utilizados na Escola de Qualificação, **de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas neste edital**. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia 25 de junho de 2025, às 09:00 horas, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br. EDITAL na íntegra: à disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafia Chaib Baracat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobbmnet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 17:00 horas do dia 30 de maio de 2025.

Publique-se

Santo Antônio de Posse, 29 de maio de 2025.

SILVANA PINCK CORTEZ - Secretária de Desenvolvimento Social

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PIRAPOZINHO - SP

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO na forma ELETRÔNICA Nº 28-2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 79-2025

S.R.P. Nº. 28-2025

DATA DA REALIZAÇÃO DO CERTAME: 12 de junho de 2025, às 09h00min.

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÕES PARCELADAS DE FORMULA INFANTIL DE ROTINA E SEGUIMENTO PARA MERENDA ESCOLAR. Encontra-se aberto a licitação na modalidade **PREGÃO na forma ELETRÔNICA Nº 28-2025 – PROCESSO Nº. 79-2025 – S.R.P. Nº. 28-2025**, cujo objeto consiste no **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÕES PARCELADAS DE FORMULA INFANTIL DE ROTINA E SEGUIMENTO PARA MERENDA ESCOLAR,** conforme especificações apresentadas junto ao Edital e seus anexos, ***com o recebimento das propostas a partir do dia 30 de maio de 2025, às 08h00min, com o encerramento no dia 12 de junho de 2025, às 08h30min***. O Pregão na forma Eletrônica será realizado através da plataforma eletrônica www.bll.org.br, por intermédio da Bolsa de Licitações do Brasil (BLL). **Iniciando a etapa de lances a partir do dia 12 de junho de 2025, às 09h00min, horário de Brasília-DF**. O edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados nos endereços eletrônicos: www.bll.org.br; www.pirapozinho.sp.gov.br – link: Licitações – Consultas de Editais e www.pncp.gov.br. Quaisquer informações poderão ser obtidas no telefone (18) 3269-9900 R: 9919 ou e-mail: licitacao@pirapozinho.sp.gov.br. Prefeitura do Município de Pirapozinho, 29 de maio de 2025, Claudemir Antonio de Matos – Agente de Contratação / Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE HOLAMBRA

Extrato do edital do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 029/2025. ÓRGÃO– Prefeitura Municipal de Holambra – MODALIDADE – Pregão Eletrônico, tipo menor preço por item- OBJETO - **REGISTRO DE PREÇOS PARA FORNECIMENTO PARCELADO DE LEITES E DERIVADOS PARA USO DA ALIMENTAÇÃO ESCOLAR DOS ALUNOS DAS UNIDADES ESCOLARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E DA PROMOÇÃO SOCIAL - NAOTT, PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES - ITENS FRACASSADOS NO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025**. - CADASTRO DE PROPOSTAS - 02/06/2025 às 00h00 até o dia **16/06/2025** às 09h00 - DATA DA ABERTURA DA SESSÃO - 16/06/2025, às 9h00- ACESSO AO SISTEMA ELETRÔNICO - "Plataforma Licita Mais Brasil" através do sítio eletrônico www.licitamaisbrasil.com.br. Holambra, 29 de maio de 2025. CARLOS HENRIQUE MAZZOTI. Viviane Filomena Furgeri- Diretora de Promoção Social

Extrato do edital do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 030/2025. ÓRGÃO– Prefeitura Municipal de Holambra – MODALIDADE – Pregão Eletrônico, tipo menor preço por item- OBJETO - **REGISTRO DE PREÇOS PARA FORNECIMENTO PARCELADO DE GÁS DE COZINHA (GLP) P13 KG, PARA ATENDER AS UNIDADES ESCOLARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E SETORES DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, COM ENTREGA PONTO A PONTO, PELO PERÍODO DE 12 MESES - ITEM DESERTO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2025** - CADASTRO DE PROPOSTAS - 02/06/2025 às 00h00 até o dia **12/06/2025** às 09h00 - DATA DA ABERTURA DA SESSÃO - 12/06/2025, às 9h00- ACESSO AO SISTEMA ELETRÔNICO - "Plataforma Licita Mais Brasil" através do sítio eletrônico www.licitamaisbrasil.com.br. Holambra, 29 de maio de 2025. SÉRGIO HENRIQUE CELEGATTI. Chefe de Gabinete

bradesco

LEILÃO SOMENTE ONLINE 25 IMÓVEIS
FECHAMENTO: 05/06/2025 a partir das 13h00

FREITAS LEILOEIRO OFICIAL

LOCALIDADES: AL AM GO MG MS MT PE PR SC SP

✔ À VISTA COM 10% DE DESCONTO ✔ PARCELAMENTO EM 12 MENSAIS IGUAIS OU EM ATÉ 48 VEZES COM JUROS/CORREÇÃO*

LOTE 19 - EMBU DAS ARTES/SP - PRÉDIO RESIDENCIAL
Avenida João Paulo I (antiga Rua 27), 3232 (Lt. 26 da qd. 23)
JARDIM SÃO LUIZ
Área Terreno: 125,00m²
Área Construída Estimada: 76,00m² (consta no IPTU 97,47m²)
Lance Mínimo: R$ 139.000,00 | Mínimo à Vista: R$ 125.100,00

LOTE 21 - MOGI GUAÇU/SP - CASA
Rua Sebastião Franco de Almeida (antiga Rua 05), 301 (Lt. 05 da qd. 07)
LOTEAMENTO JD. SAMIRA
Área Terreno: 300,00m²
Área Construída: 60,00m² (estimada 85,00m²)
Lance Mínimo: R$ 153.000,00 | Mínimo à Vista: R$ 137.700,00

LOTE 23 - PRESIDENTE PRUDENTE/SP - CASA
Rua Maria José Carvalho Bibiano da Silva, 359 (Lt. D da qd. A)
JARDIM SANTANA
Área Terreno: 242,00m² | Área Construída: 71,08m²
Lance Mínimo: R$ 162.000,00
Mínimo à Vista: R$ 145.800,00

Lances "on-line", *condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações:
https://VITRINEBRADESCO.com.br/

Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP 316
(11) 3117.1001 | sac@freitasleiloeiro.com.br

www.freitasleiloeiro.com.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS DE LINDÓIA-SP

A Prefeitura Municipal de Águas de Lindóia comunica a todos os interessados que se encontra aberto no Departamento de Compras e Licitações o(s) seguinte(s) processo(s): **REABERTURA PREGÃO ELETRONICO Nº 026/2025 (MODO DE DISPUTA ABERTA) – Objeto: Aquisição de 1 (um) veículo tipo van de passageiros para transporte de atletas e usuários dos programadas desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Esporte, Recreação e Juventude, com Recursos de Emenda Parlamentar Federal x PMAL, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo III deste edital.** Envio das Propostas iniciais e documentos de habilitação a partir de: **04/06/2025 às 09h00**; Abertura de Propostas iniciais: **16/06/2025 às 09h00;** Início do Pregão (fase competitiva): **16/06/2025 às 09h30**; **ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.bnc.org.br. O EDITAL** se encontrará disponível de: **04/06/2025 a 15/06/2025** para consulta e retirada nos endereços eletrônicos http://www.aguasdelindoia.sp.gov.br e www.bnc.org.br. **PREGÃO ELETRONICO Nº 029/2025 (MODO DE DISPUTA ABERTA) – Objeto: Aquisição de diversos gêneros alimentícios para pacientes do Centro de Atendimento Psicossocial de Águas de Lindoia, de forma parcelada, pelo período de 12 (doze) meses, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo III deste edital.** Envio das Propostas iniciais e documentos de habilitação a partir de: **04/06/2025 às 09h00**; Abertura de Propostas iniciais: **17/06/2025 às 09h00;** Início do Pregão (fase competitiva): **17/06/2025 às 09h30**; **ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.bnc.org.br. O EDITAL** se encontrará disponível de: **04/06/2025 a 16/06/2025** para consulta e retirada nos endereços eletrônicos http://www.aguasdelindoia.sp.gov.br e www.bnc.org.br. Disponibilização: Secretaria de Administração, Departamento de Compras e Licitação, sito a Rua Prof.ª Carolina Fróes, 321, Centro, Águas de Lindóia - SP, mediante o recolhimento de preço público pela despesa de impressão de acordo com regulamento municipal vigente e/ou gratuitamente através do site da Prefeitura Municipal www.aguasdelindoia.sp.gov.br. Maiores informações pelo telefone (19) 3924-9344, no horário comercial, exceto aos sábados, domingos, feriados e pontos facultativos. As datas acima referem-se aos dias úteis e em que haja expediente na Prefeitura Municipal de Águas de Lindóia, quer seja, excluindo-se os sábados, domingos, feriados e pontos facultativos – **Gabriel José Ramos Junqueira Ferreira – Secretário Municipal de Administração.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNANDÓPOLIS / SP

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 001/2025 -
COMPRASNET Nº. 90001/2025 - PROCESSO Nº 020/2025 -

DATA DE REALIZAÇÃO: 16 de junho de 2025.HORÁRIO: 08h30 (oito horas e trinta minutos).LOCAL DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO PÚBLICA DE PREGÃO: Portal de Compras do Governo Federal - www.comprasgovernamentais.gov.br.CRITÉRIO DE JULGAMENTO: Menor Preço Global MODO DE DISPUTA: Aberto OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ENGENHARIA PARA EXECUÇÃO DE ESPAÇO SAÚDE NO BAIRRO RESIDENCIAL MÁRIO BENEZ, COM OS SERVIÇOS A SEREM CONTRATADOS CONFORME CONDIÇÕES, QUANTIDADES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NESTE EDITAL E SEUS ANEXOS. TERMO DE CONVÊNIO 101836/2022 – SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL – GABINETE DO SECRETÁRIO – ESTADO DE SÃO PAULO". conforme especificações e quantidades constantes no Projeto Básico do Edital da Concorrência Eletrônica n.º 01/2025. LEGISLAÇÃO: Lei nº 14.133, de 01º de abril de 2021, e, suas alterações, bem como aplicação das exigências estabelecidas no instrumento convocatório. DO CREDENCIAMENTO: O Credenciamento é o nível básico do registro cadastral no SICAF, que permite a participação dos interessados na modalidade licitatória Pregão, em sua forma eletrônica. O cadastro no SICAF deverá ser feito no Portal de Compras do Governo Federal, no sítio www.comprasgovernamentais.gov.br, por meio de certificado digital conferido pela Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira – ICP – Brasil.ÍNTEGRA DO EDITAL: Está à disposição de todos quantos possam interessar junto à Secretaria Municipal de Gestão, de Segunda-Feira à Sexta-Feira, no horário das 08h00 às 17h00, no endereço acima mencionado e no site: www.fernandopolis.sp.gov.br

Fernandópolis/SP, 29 de maio de 2025.
JOÃO PAULO SALES CANTARELLA
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNANDÓPOLIS / SP

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 010/2025
COMPRASNET Nº 90010/2025
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 031/2025

DATA DE REALIZAÇÃO: 13 de junho de 2025. HORÁRIO: 08h30 (oito horas e trinta minutos). LOCAL DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO PÚBLICA DE PREGÃO: Portal de Compras do Governo Federal - www.comprasgovernamentais.gov.br. CRITÉRIO DE JULGAMENTO: Menor Preço Por Lote. MODO DE DISPUTA: Aberto OBJETO: "ELABORAÇÃO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ROÇAGEM MANUAL E MECÂNICA, COM LIMPEZA EM TERRENOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNANDÓPOLIS/SP, COM PREVISÃO DE CONSUMO PARCELADAMENTE NO DECORRER DE 12 (DOZE) MESES". Classificada em itens, conforme especificações e quantidades constantes no Termo de Referência do Edital do Pregão Eletrônico n.º 010/2025. LEGISLAÇÃO: Lei nº 14.133, de 01º de abril de 2021, e, suas alterações, bem como aplicação das exigências estabelecidas no instrumento convocatório. DO CREDENCIAMENTO: O Credenciamento é o nível básico do registro cadastral no SICAF, que permite a participação dos interessados na modalidade licitatória Pregão, em sua forma eletrônica. O cadastro no SICAF deverá ser feito no Portal de Compras do Governo Federal, no sítio www.comprasgovernamentais.gov.br, por meio de certificado digital conferido pela Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira – ICP – Brasil. ÍNTEGRA DO EDITAL: Está à disposição de todos quantos possam interessar junto à Secretaria Municipal de Gestão, de Segunda-Feira à Sexta-Feira, no horário das 08h00 às 17h00, no endereço acima mencionado e no site: www.fernandopolis.sp.gov.br.

Fernandópolis/SP, 29 de maio de 2025.
JOÃO PAULO SALES CANTARELLA
Prefeito Municipal

SOCIEDADE BRASILEIRA E JAPONESA DE BENEFICÊNCIA SANTA CRUZ - CNPJ Nº 60.552.098/0001-11
EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Em conformidade com o disposto no art. 23, parágrafo 2º e 3º item I, art.24 e art. 28, do Estatuto Social, ficam convocados os Srs. Associados para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, conforme detalhes abaixo:
Data: 5/06/2025; **Horário:** 17:00; **Modalidade:** Presencial; **Local:** Rua Santa Cruz, 398. **Quórum: Primeira Convocação às 17h00:** mínimo de um décimo dos associados no pleno gozo de seus direitos estatutários; **Segunda Convocação às 17h30:** qualquer número de associados presentes **Ordem do Dia: 1.** Aprovação de Contas do Exercício de 2024. **2.** Inclusão de Associados. **3.** Confirmação da nova Diretoria Estatutária e do novo Conselho Deliberativo. **Método de Votação:** A votação será presencial, conforme os seguintes critérios: i. Para todos os itens da pauta, os votos serão colhidos mediante livre manifestação oral. ii. Na ausência de manifestação, considerar-se-á a aprovação tácita do item por todos os presentes.

São Paulo, 26 de maio de 2025
Masato Ninomiya - Diretor Presidente

Observação: **1)** Somente poderá comparecer à Assembleia Geral, discutir e votar, o associado que esteja em dia com a anuidade (art./18 do Estatuto); **2)** o associado poderá representar, por procuração, no máximo, DOIS associado votantes. A procuração, com poderes específicos, deverá estar revestida das formalidades legais (art./30 do Estatuto).

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - SINDICATO DOS TRABALHADORES RODOVIARIOS NO TRANSPORTE DE PASSAGEIROS, URBANO, SUBURBANO, METROPOLITANO, INTERMUNICIPAL E CARGAS PRÓPRIAS DE GUARULHOS E ARUJÁ EM SÃO PAULO - SINCOVERG, com sede na Rua Jaiminho, nº 215, Vila Progresso, Guarulhos/SP, CEP 07095-150, com Base Territorial nos Municípios de Guarulhos e Arujá, por seu Presidente, no uso de suas atribuições legais, convoca todos os interessados, Trabalhadores DA EMPRESA CONSORCIO LIMPA GUARULHOS (MB), CNPJ 41.577.890/0001-86 na base de representação da entidade sindical, para comparecerem à ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, que será realizada em sede, na Rua Jaiminho, nº 215, Vila Progresso, Guarulhos/SP, CEP 07095-150, no dia 04 de junho de 2025, às 15:00 horas em primeira convocação; não havendo quorum, conforme normas estatutárias, realizar-se-á uma nova convocação, às 16:00 horas, com qualquer número de presentes, para discutirem a seguinte ordem do dia: 1 - Leitura e Aprovação da redação da ata da AGE anterior; 2 - Leitura, Discussão e aprovação da Pauta de Reivindicação a ser encaminhada aos representantes da empresa, com ocasião da data-base em 01 de agosto de 2025; 3 - Outorgar poderes à Diretoria do Sindicato para celebrar Acordo coletivo de trabalho, ou instaurar Dissídio Coletivo da categoria, se esgotados os meios de negociação; 4 - aprovação da contribuição assistencial todos os trabalhadores, sócios ou não; percentual de cobrança e direito de oposição nos termos da lei; 5 - Aprovação da manutenção da Assembleia Geral da categoria em caráter permanente, até a conclusão do processo de negociação coletiva. ORLANDO MAURICIO JUNIOR - Presidente - Guarulhos, 30 de maio de 2025.

Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Papel, Papelão e Cortiça, Artefatos de Papel e Papelão, Celulose de Luiz Antônio, Serrana, Santa Rosa de Viterbo, Tambaú, Cajuru e Ribeirão Preto

CNPJ/MF nº 60.245.586/0001-86
Sede Própria: Rua dos Lírios nº 76 - Telefax: (16) 3983-1291 - Caixa Postal nº 04 - CEP 14212-056 - Luiz Antônio/SP
E-mail: secret.sindipel@uol.com.br - Sub-sede: Rua Coronel Garcia nº 04 - Telefax (16) 3954-6212
CEP 14270-000 - Santa Rosa de Viterbo/SP - **E-mail: sindicatosrv478@gmail.com**

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente Edital, o Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Papel, Papelão e Cortiça, Artefatos de Papel e Papelão, Celulose de *Luiz Antônio/SP, Serrana/SP, Santa Rosa de Viterbo/SP, Tambaú/SP, Cajuru/SP e Ribeirão Preto/SP*, por seu Presidente abaixo assinado, **convoca** todos os profissionais que praticam **Turno Ininterrupto de Revezamento** na empresa **Sylvamo do Brasil Ltda** - unidade fabril de Luiz Antônio SP, em pleno gozo de seus direitos sindicais, a assinarem uma listagem referente à proposta de: **Estender através de um Termo de Aditamento a vigência do Acordo Coletivo de Trabalho Escala 5ª Turma por mais 10 meses, ou seja, de 15/09/2025 até 15/06/2026, para uma melhor adequação ao período de férias**. A realizar-se nas dependências da empresa situada á Rodovia SP 255 Km 41,240, bairro Várzea do Genipapo, município de Luiz Antônio - SP, nos seguintes dias e horários:

02/06/2025 Das 07h30min ás 08h30min e das 15h45min ás 16h15min	Letra **A** - Saindo ás 08h
	Letra **E** - Saindo ás 16h
	Letra **C** - Entrando ás 16hs
05/06/2025 Das 07h30min ás 08h30min e das 15h45min ás 16h15min	Letra **D** - Saindo ás 08h
	Letra **B** - Saindo ás 16hs

Logo após o encerramento será feita a apuração, pela mesa diretora que será composta pelos representantes do Sindicato da base e os representantes da empresa.

Luiz Antônio, 29 de Maio de 2025. **Geraldo Jurandir Pinheiro - Presidente**

BIASI leilões

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA | PRESENCIAL ON-LINE

Alienação Fiduciária itaú

1º Leilão: dia 09/06/2025 às 14h00 2º Leilão: dia 18/06/2025 às 14h00

EDUARDO CONSENTINO, leiloeiro oficial inscrito na JUCESP n° 616 **(JOÃO VICTOR BARROCA GALEAZZI – preposto em exercício)**, com escritório à Av. Fagundes Filho, 145, Conjunto 22, Vila Monte Alegre, São Paulo/SP, devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, doravante designado **VENDEDOR**, inscrito no CNPJ sob n° 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, n° 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de Bem Imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação Fiduciária de Imóvel e Outras Avenças nº 10148617906, firmado em 14/04/2020, no qual figuram como Fiduciantes, **WELISMAR DE OLIVEIRA DO NASCIMENTO**, brasileiro, técnico em radiologia, DI MG-11.191.339-PC/MG, CPF 055.716.836-86, e seu cônjuge **PRISCILA DIAS OLIVEIRA**, brasileira, técnica em radiologia, DI MG-16.515.257-PC/MG, CPF 094.070.266--55, casados pelo regime da comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados em Belo Horizonte/MG, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, no **dia 09 de junho de 2025, às 14:00 horas**, à Av. Fagundes Filho, 145, Conjunto 22, Vila Monte Alegre, São Paulo/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 448.107,23 (Quatrocentos e quarenta e oito mil, cento e sete reais e vinte e três centavos)**, o imóvel a seguir descrito, com a propriedade consolidada em nome do credor Fiduciário, constituído por **APARTAMENTO nº 203, do RESIDENCIAL IDEAL, situado à Rua Júlio de Castilho, nº 1.000, com área privativa principal de 50,31 m², área privativa acessória de 11,27 m², área privativa total de 61,58 m², área de uso comum de 54,42 m², área real total de 116,00 m², com direito a vaga de garagem nº 22, fração ideal de 0,02865, do terreno constituído pelo lote 13-B, do quarteirão 01, do Bairro Centenário, em Belo Horizonte/MG. Matrícula nº 122.457 do 1º Ofício do Registro de Imóveis de Belo Horizonte/MG.** Obs: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **dia 18 de junho de 2025, às 14:00 horas**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 259.638,50 (Duzentos e cinquenta e nove mil, seiscentos e trinta e oito reais e cinquenta centavos)**. Todos os horários estipulados neste edital, no site do leiloeiro (www.biasileiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.biasileiloes.com.br, respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.biasileiloes.com.br, e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil.** As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto n° 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto n° 22.427 de 1° de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial.

Mais informações: (11) 4083-2575 | www.biasileiloes.com.br

Pagseguro Internet Instituição de Pagamento S.A.

CNPJ/MF Nº 08.561.701/0001-01 - NIRE 35.300.495.934

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

1. Data, Horário e Local: Em 30 de abril de 2025, às 08:00h, na sede social do PagSeguro Internet Instituição De Pagamento S.A. ("Companhia"), localizada na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 1.384, 1º ao 10º andar, Salão e Mezanino, Jardim Paulistano, CEP 01.451-001. 2. Convocação e Presença: Formalidades de convocação dispensadas em virtude da presença dos acionistas representando a totalidade do capital social da Companhia, conforme artigo 124, §4º, da Lei nº 6.404/76 ("Lei das S.A."). Presentes, ainda, (i) os Diretores da Companhia; e (ii) o representante da PricewaterhouseCoopers Auditores Independentes ("PwC"), responsável pela auditoria das demonstrações financeiras da Companhia referentes ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2024 ("DFs 2024"). 3. Publicações: Nos termos do artigo 133, §4º, das Lei das S.A., as DFs 2024 foram devidamente publicadas no jornal Folha de São Paulo, sendo: (i) de forma resumida, no jornal físico, na página A36, em edição de 23 de abril de 2025; e (ii) de forma completa, no site do referido jornal, de acordo com o artigo 289, incisos I e II, da Lei das S.A. 4. Mesa: Artur Gaulke Schunck, Presidente; e Renato Bertozzo Duarte, Secretário. 5. Ordem do dia: Deliberar sobre: (i) as contas dos administradores, bem como examinar, discutir e votar as DFs 2024, acompanhadas das notas explicativas e do relatório emitido pela PwC; (ii) a destinação do resultado do exercício social findo em 31 de dezembro de 2024; (iii) a ratificação da distribuição de dividendos intermediários durante o ano de 2024; e (iv) a fixação do limite de valor de remuneração global dos administradores da Companhia para o exercício de 2025. 6. Deliberações: Instalada a assembleia, após a discussão das matérias da ordem do dia, os acionistas deliberaram, por unanimidade e sem ressalvas, o quanto segue: (i) conforme proposta deliberada na Reunião de Diretoria da Companhia realizada em 25 de março de 2025, aprovar as contas dos administradores e as DFs 2024, as quais foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis praticadas no Brasil, estabelecidas pela Lei das S.A., em conjunto com as normas do Conselho Monetário Nacional (CMN), do Banco Central do Brasil (BACEN), o modelo do Plano Contábil das Instituições do Sistema Financeiro Nacional (COSIF) e demais regulamentações e legislações aplicáveis, acompanhadas das notas explicativas e do relatório emitido pela PwC sem ressalva; (ii) aprovar a seguinte destinação do lucro líquido do exercício social findo em 31 de dezembro de 2024, no valor total de R$ 1.023.845.892,52 (um bilhão, vinte e três milhões, oitocentos e quarenta e cinco mil, oitocentos e noventa e dois reais e cinquenta e dois centavos): (a) R$ 51.192.294,58 (cinquenta e um milhões cento e noventa e dois mil, duzentos e noventa e quatro reais e cinquenta e oito centavos), correspondentes a 5% (cinco por cento) do valor apurado, serão destinados à conta de Reserva Legal, na forma do Artigo 14, Inciso (i), do Estatuto Social da Companhia e do Artigo 193, da Lei das S.A.; (b) R$ 10.238.458,92 (dez milhões, duzentos e trinta e oito mil, quatrocentos e cinquenta e oito reais e noventa e dois centavos) correspondentes a 1% (um por cento) do valor apurado, serão destinados aos acionistas a título de distribuição de dividendos obrigatórios, conforme estabelecido no Artigo 14, Inciso (iii), Estatuto Social da Companhia; e (c) o saldo remanescente de R$ 962.415.139,02 (novecentos e sessenta e dois milhões, quatrocentos e quinze mil, cento e trinta e nove reais e dois centavos) do valor apurado, será destinado para a conta de reservas de lucros, na forma do Artigo 14, inciso (ii), do Estatuto Social e com base em orçamento de capital para o exercício social de 2025. (iii) ratificar as distribuições de dividendos intermediários realizadas durante o ano de 2024, conforme deliberado em sede de Reunião de Diretoria da Companhia, no valor total de R$ 270.000.000,27 (duzentos e setenta milhões de reais e vinte e sete centavos), da seguinte forma: (a) em 28 de novembro de 2024, o valor de R$ 100.000.000,10 (cem milhões de reais e dez centavos), à conta de reserva de lucros, com base nas demonstrações financeiras auditadas da Companhia de 30 de junho de 2024; (b) em 05 de dezembro de 2024, o valor de R$ 70.000.000,07 (setenta milhões de reais e sete centavos), à conta de reserva de lucros, com base nas demonstrações financeiras auditadas da Companhia de 30 de junho de 2024; e (c) em 18 de dezembro de 2024, o valor de R$ 100.000.000,10 (cem milhões de reais e dez centavos), à conta de reserva de lucros, com base nas demonstrações financeiras auditadas da Companhia de 30 de junho de 2024. (iv) fixar o limite de valor de remuneração global dos administradores da Companhia e de suas sociedades controladas para o exercício de 2025, no montante de até R$ 18.000.000,00 (dezoito milhões), além de ações eventualmente emitidas no âmbito do Programa de Incentivo de Longo Prazo. 7. Encerramento e Lavratura da Ata: Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Mesa suspendeu os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura desta ata. Reaberta a sessão, a ata foi lida, aprovada e assinada pelo Presidente da Mesa, pelo Secretário da Mesa e pelos acionistas da Companhia. Os acionistas aprovaram, por unanimidade, a lavratura da presente ata na forma de sumário dos fatos ocorridos, nos termos do Artigo 130, Parágrafo 1º, da Lei das S.A. 8. Assinaturas: Mesa: (i) Presidente: Artur Gaulke Schunck, e (ii) Secretário: Renato Bertozzo Duarte. (ii) Acionistas: PagSeguro Digital Ltd. (p. Artur Gaulke Schunck) e UBN Internet Ltda. (p. Renato Bertozzo Duarte e p.p. Victoria Rozsavolgyi Bortolin). Certifico que a presente é cópia fiel da ata lavrada em livro próprio. São Paulo/SP, 30 de abril de 2025. Renato Bertozzo Duarte- Secretário da Mesa. Ata arquivada na Junta Comercial do Estado de São Paulo - JUCESP sob o nº 165.207/25-5 em sessão de 13/05/2025. Secretário Geral: Aloizio Epifanio Soares Junior.

mercado

Citroën faz recall por risco de vazamento de gás tóxico para a cabine

Vitor Hugo Batista

SÃO PAULO A Citroën, marca do grupo Stellantis, anunciou um recall para 16,3 mil veículos equipados com motor T3 (1.0 turbo flex), abrangendo os modelos C3, Basalt e C3 Aircross.

Os veículos apresentam um desalinhamento entre a turbina e o conversor catalítico, que filtra os gases gerados pela combustão no motor. Isso pode causar o vazamento de gases tóxicos para o interior do carro.

Esse defeito compromete a qualidade do ar na cabine e representa sérios riscos à saúde dos ocupantes, podendo, em situações extremas, resultar em danos materiais, físicos ou até mesmo fatais, segundo comunicado divulgado pela empresa.

Além disso, outros 1.336 veículos dos modelos Basalt e C3 também apresentam defeito de infiltração de água, que pode gerar o desligamento do motor com o veículo em movimento.

Os serviços serão realizados gratuitamente nas concessionárias Citroën, mediante agendamento prévio. O tempo estimado para o reparo é de aproximadamente uma hora.

Para mais informações, a Citroën disponibilizou canais de atendimento ao cliente. São eles: www.citroen.com.br ou entrar em contato com o Serviço de Atendimento ao Cliente Citroën pelo telefone 0800 011 8088, de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h.

A Stellantis, também responsável pela Fiat e Peugeot no Brasil, já havia anunciado recentemente recalls para modelos Mobi, Fiorino, Nova Strada, Cronos e Argo (Fiat), além dos modelos 208 e Partner Rapid (Peugeot).

O motivo também foi um defeito na central de gerenciamento do motor (ECM), que pode sofrer infiltração de água e levar ao desligamento inesperado do motor, mesmo com o veículo em movimento, aumentando o risco de acidentes.

O reparo também é gratuito e deve ser agendado nas concessionárias das respectivas marcas.

Fiat e Peugeot disponibilizam canais de atendimento. São eles: www.fiat.com.br, WhatsApp (31) 2123 6000 ou telefone 0800 707 1000; e www.carros.peugeot.com.br ou telefone 0800 703 24 24, de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h.

NYT fecha acordo com Amazon para treinar IA com reportagem

NOVA YORK E SAN FRANCISCO | FINANCIAL TIMES O New York Times fechou um acordo com a Amazon para licenciar parte de seu conteúdo editorial. É a primeira vez que o jornal permite o uso de suas reportagens para treinar modelos de inteligência artificial de uma empresa de tecnologia.

O contrato autoriza o uso de resumos e trechos curtos de reportagens e receitas culinárias em produtos da Amazon, como os alto-falantes com Alexa, além de permitir que esse conteúdo seja utilizado no treinamento dos modelos proprietários de IA da empresa.

Os termos financeiros da negociação não foram divulgados.

O acordo é anunciado em um momento em que o New York Times trava uma batalha judicial contra a OpenAI e a Microsoft. O jornal processou as duas empresas em 2023 por "violação massiva de direitos autorais", acusando-as de utilizar milhões de artigos jornalísticos para treinar os modelos por trás do ChatGPT.

Na ação, o Times pede bilhões de dólares em indenização.

Em memorando interno enviado aos funcionários nesta quinta-feira (29), a CEO do jornal, Meredith Kopit Levien, afirmou que o contrato com a Amazon "está alinhado com nosso princípio histórico de que jornalismo de qualidade tem valor e deve ser remunerado".

"Esse acordo reflete nossa abordagem deliberada para garantir que nosso trabalho seja devidamente valorizado, seja por meio de parcerias comerciais, seja via proteção dos nossos direitos de propriedade intelectual", escreveu Levien.

Empresas de mídia vêm demonstrando crescente preocupação com o uso não autorizado de seus conteúdos por modelos de inteligência artificial generativa —que conseguem produzir textos, imagens e códigos em segundos com aparência humana.

Os modelos de IA da Amazon ainda estão atrás dos sistemas mais avançados da OpenAI, mas a empresa tem focado estratégias para reduzir custos.

A gigante do e-commerce também investiu cerca de US$ 8 bilhões (R$ 45 bilhões) na startup Anthropic, criadora dos modelos Claude, que competem diretamente com os da OpenAI.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CESÁRIO LANGE

Prefeitura de Cesário Lange Torna Público que encontra-se aberta a licitação na Modalidade de Pregão Eletrônico nº 10/2025. Objeto: **FORNECIMENTO DE CONCRETO USINADO PARA ATENDER AS OBRAS PÚBLICAS E VIAS EM GERAL**. Início do recebimento das propostas: 02/06/2025; Fim do recebimento das Propostas 23/06/2025 às 09:00 hs. LOCAL: www.bll.org.br. O edital completo estará disponível na página oficial www.cesariolange.sp.gov.br. Portal da transparência.

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá

Aviso de Reabertura de Licitação.

Processo: Pregão Eletrônico nº 022/2025.

Objeto: Registro de preços para futura aquisição de fraldas descartáveis para atender pacientes acamados portadores de doenças degenerativas comprometidos ao controle urinário intestinal, destinados a Secretaria Municipal de Saúde. Edital e local da sessão pública: www.licitacoesguaratingueta.com.br. Data da sessão: 12/06/2025 às 09:00 horas.

UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

AVISO DE ABERTURA

Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o Pregão Eletrônico **PE DGA Saúde 90274/2025,** UASG 450161, Processo no. 01-P-24364/2024, do tipo menor preço, destinado ao Registro de Preços de Agulha Hipodérmica, Lanceta e Outros. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 16/06/2025 às 09h30min, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (**https://www.gov.br/compras/pt-br/**). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (**https://www.gov.br/pncp/pt-br**), no Sistema de Compras do Governo Federal (**www.gov.br/compras**) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E.

JUNDIAÍ

MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

RERRATIFICAÇÃO E PRORROGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 077/2025

A Prefeitura do Município de Jundiaí-SP, torna público que no Edital referente ao Pregão Eletrônico nº 077/2025, publicado em 27-05-2025, cujo objeto é – Contratação de serviços de manejo arbóreo, conservação de áreas ajardinadas e serviços diversos contemplando os veículos e equipamentos necessários, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, destinados à Unidade de Gestão de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Processo SEI nº 14560/2025, sofreu alterações em seu corpo de acordo com o Termo de Rerratificação do Edital o qual está disponível. A abertura fica prorrogada para **o dia 13 de junho de 2025, às 09:00 horas.** As alterações estão disponíveis no site: **www.jundiai.sp.gov.br - link "Licitações/ Compra Aberta" – Consulta de Licitações – Pregão Eletrônico.**

CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90014/2025

A Câmara Municipal de Belo Horizonte torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará pregão eletrônico com o objeto de aquisição de materiais para manutenção preventiva, corretiva e preditiva de elementos estruturais e sistemas hidráulicos e de esgoto da Câmara Municipal de Belo Horizonte., **a partir das 14h do dia 16 de junho de 2025**, pelo Portal de Compras do Governo Federal. O texto integral do edital encontra-se à disposição dos interessados no Portal da CMBH - www.cmbh.mg.gov.br (link Transparencia>Licitacoes) e no Portal de Compras - https://www.gov.br/compras/pt-br Internet (Código UASG nº 926306). Esclarecimentos adicionais poderão ser obtidos nos dias úteis, no horário das 10h às 16h, pelo telefone da Seção de Apoio a Licitações da CMBH, (31) 3555-1249 ou pelo e-mail cpl@cmbh.mg.gov.br.

Belo Horizonte, 28 de maio de 2025.
Sarah Alves Zuanon
Pregoeiro(a)

megaleilões

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

FERNANDO JOSE CERELLO G. PEREIRA, Leiloeiro(a) inscrito(a) na JUCESP sob o nº 844, com escritório à Alameda Santos, nº 787 – Conjunto 132, Bairro Jardim Paulista – São Paulo/SP, devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário **ITAU UNIBANCO S/A**, doravante designado **VENDEDOR**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de Bem Imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação Fiduciária de Imóvel e Outras Avenças nº 10181576407, datado de 23/02/2023, no qual figura como fiduciante **Matie Obam,** brasileira, solteira, maior, portadora da CIRG nº 50.149.592-7-SSP/SP e inscrita no CPF nº 383.349.708-46, residente e domiciliada na Cidade de Mogi das Cruzes - SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, **no dia 09 de junho de 2025, às 15h00,** no endereço do leiloeiro, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 2.312.906,86 (dois milhões, trezentos e doze mil e novecentos e seis reais e oitenta e seis centavos),** o imóvel a seguir descrito, com a propriedade consolidada em nome do Credor Fiduciário, constituído pelo Prédio (Casa) e respectivo terreno (Lote 08, da quadra 48), situada na Rua Professor Jurandyr de Oliveira nº 143, no Condomínio Residencial Bella Città – Fazenda Rodeio, do Loteamento denominado "Residencial Fazenda Rodeio", no Bairro Rodeio e Vila Suissa, no Município e Comarca de Mogi das Cruzes - SP. Áreas: área construída de 281,03m² e terreno com 295,04m². **O imóvel encontra-se melhor descrito e caracterizado na matrícula nº 52.414 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Mogi das Cruzes - SP. Obs.: i)** Regularização e encargos perante os órgãos competente de eventual divergência da área construída que vier a ser apurada no local com a averbada na matrícula e lançada no cadastro municipal, correrão por conta do comprador; **ii)** O Vendedor providenciará, sem prazo determinado, a baixa da indisponibilidade constante da Av. 17 da citada matrícula; **iii)** Ocupada. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **24 de junho de 2025, às 15h00,** no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 2.075.197,83 (dois milhões, setenta e cinco mil e cento e noventa e sete reais e oitenta e três centavos).** Todos os horários estipulados neste edital, no site do leiloeiro (www.megaleiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.megaleiloes.com.br, respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.megaleiloes.com.br, e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil**. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRASSOL
DIVISÃO DE COMPRAS E LICITAÇÃO
CNPJ nº 46.612.032/0001-49

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 066/2025
PROCESSO Nº 070/2025 – S.M.A. – D.C.L.
Nº do Processo SEI: 3530300.404.00000442/2025-11

OBJETO: Aquisição de materiais diversos para instalação de sinalização vertical para a Secretaria Municipal de Trânsito e Segurança Pública.
TIPO: "MENOR PREÇO"
Apresentação das Propostas: Até 18/06/2025 às 09:00 horas (horário de Brasília)
Abertura da "Proposta" Sessão Pública: Dia 18/06/2025 às 09:00 horas.
Início da disputa de preço: Dia 18/06/2025 a partir das 09:05 horas (horário de Brasília)
INFORMAÇÕES E DISPONIBILIZAÇÃO DO EDITAL: Diretamente nos sites www.bll.org.br, www.mirassol.sp.gov.br e https://www.gov.br/pncp/pt-br, e na Praça Dr. Anísio José Moreira nº 2290, Centro, Mirassol, Estado de São Paulo, Fone: (17) 3243-8160, de 2ª à 6ª feira, das 09:00 às 16:00 horas.

Mirassol/SP, 29/05/2025
Milton Fabio Busquim Zanini
Secretário Municipal de Trânsito e Segurança Pública

JUNDIAÍ

MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 070/2025
OBJETO: Aquisição de módulo fonte smart btc3012, módulo potência btc3012 smart e outros, destinados à Unidade de Gestão de Mobilidade e Transporte.
DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:30 horas do dia 16 de junho de 2025.
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 072/2025
OBJETO: Fornecimento de aparelhos telefônicos IP tipo VoIP, sob o Sistema de Registro de Preços.
DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:30 horas do dia 12 de junho de 2025.
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 074/2025
OBJETO: Fornecimento de medicamentos (ampicilina 500mg, furosemida 40mg e outros) sob o Sistema de Registro de Preços.
DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:30 horas do dia 13 de junho de 2025.
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 076/2025
OBJETO: Fornecimento de ração para cães adultos de trabalho e competição, sob o Sistema de Registro de Preços.
DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:30 horas do dia 13 de junho de 2025.
DISPONIBILIDADE DO EDITAL NA ÍNTEGRA: www.jundiai.sp.gov.br (entrar no link "Licitações/Compra Aberta" – Consulta de Licitações – Pregão Eletrônico – Consultar Pregão Eletrônico - Editais/Anexos). **ABERTURA DA PROPOSTA COMERCIAL:** logo após a data final prevista. **SESSÃO DE LANCES:** o início da sessão de lances dar-se-á logo após a abertura e classificação ou não das propostas.

LEONARDO FERNANDES RELA
Diretor do Departamento de Compras Governamentais em Substituição

Edital de Convocação - Assembleia Geral Extraordinária - O **SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE OSASCO E REGIÃO - S.E.C.O.R.**, inscrito sob o **CNPJ - 48.592.240/0001-59**, pelo presente Edital, **CONVOCA** seus associados, quites e em pleno gozo de seus direitos sindicais, bem como todos integrantes da categoria, para participarem da **Assembleia Geral Extraordinária** a ser realizada no dia **03 de junho de 2025** em primeira convocação as **09h00min**, à Rua João Colino, 64 - Centro - Osasco/SP, a fim de deliberarem sobre a seguinte matéria da **Ordem do Dia: A)** Eleição de Delegados (as) à **17ª Plenária Estadual da CUT/SP.** Não havendo na hora acima indicada, número legal de associados para a instalação dos trabalhos em **primeira convocação**, a Assembleia será realizada duas horas após no mesmo dia e local, em **segunda convocação**, com qualquer número de associados presentes. Osasco, 29 de maio de 2025. **Luciano Pereira Leite -** Presidente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OSVALDO CRUZ
AVISO DE LICITAÇÃO

PE 19/25 – OBJ.: Reg. preços p/ futura e eventual aquisição de placas de sinalização viária a serem instaladas na malha viária, bem como postes de reposição e outros equipam. Conf. o descr., em atendim. a demanda do Depart. Mun. de Trânsito deste Mun. Osvaldo Cruz-SP, p/ período de 12 meses. A data de realização dos lances será no dia 13/06/25 às 09:00h (horário de Brasília). A sessão será realizada na plataforma no end. Eletr.: www.portaldecompraspublicas.com.br. O Edital encontra-se disp.: no site do Mun. www.osvaldocruz.sp.gov.br, menu transp. submenu Licit.
Osvaldo Cruz, 29/05/25 – Vera Lúcia Alves – Prefeita Municipal

UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

AVISO DE ABERTURA

Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o Pregão Eletrônico **PE DGA Saúde 90271/2025, UASG 450161, Processo no 01-P-34548/2024**, do tipo menor preço, destinada ao Registro de Preços de Cânula endotraqueal com balão e sem balão, Cânula de guedel, Máscara laríngea e Tubos endotraqueal em T. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 11/06/2025 às 09h30min, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal) (**https://www.gov.br/compras/pt-br/**). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (**https://www.gov.br/pncp/pt-br**), Sistema de Compras do Governo Federal (**www.gov.br/compras**) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E.

Município da Estância Turística de Piraju

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N. 17/2025

Objeto: Aquisição de 01 (um) kit de equipamentos agrícola, contendo: 01 (um) trator agrícola, 01 (uma) roçadeira simples, com torre dupla para engate rápido, destinado à utilização do Departamento de Serviços, Trânsito e Fiscalização – DSTF, provenientes de recursos da Emenda impositiva n. 67/2024.
Data da sessão: 16 de junho de 2025, às 09:00h.
Edital disponível em https: //www.estanciadepiraju.sp.gov.br/licitacoes/editais, https://bllcompras.com/ (acesso público) e https://www.gov.br/pncp/pt-br.
Local: Bolsa de Licitações e Leilões – BLL.
Mais informações: Setor de Licitações da Prefeitura – Praça Ataliba Leonel, 173, Centro, (14) 3305-9006 – licitacao@estanciadepiraju.sp.gov.br.
Carlos Alberto Camargo Lima
PREFEITO MUNICIPAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº. 142/2025
COMPRASNET Nº. 90142/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021
CRITÉRIO DE JULGAMENTO "MENOR PREÇO GLOBAL"

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA – SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA E SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE – OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DE ESPAÇO ESPORTIVO COMUNITÁRIO NO BAIRRO LAGO AZUL, LOCALIZADO NA RUA NADIENE DE FÁTIMA MARQUES SILVA, S/Nº, BAIRRO LAGO AZUL, EM UBERLÂNDIA-MG. VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R$ 1.541.274,92. DATA DA SESSÃO PÚBLICA: Dia 17/06/2025, às 09h (horário de Brasília), no site www.gov.br/compras. UASG: 926922. Uberlândia/MG, 29 de maio de 2025.
MARIA BARBOSA POLICARPO
Diretora de Compras

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRASSOL
DIVISÃO DE COMPRAS E LICITAÇÃO
CNPJ nº 46.612.032/0001-49

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 067/2025
PROCESSO Nº 056/2025 – S.M.A. – D.C.L.
Nº do Processo SEI: 3530300.404.00000363/2025-01

OBJETO: Aquisição de desfibriladores DEA para serem utilizados nas unidades básicas de saúde as quais compõe a Secretaria Municipal da Saúde
TIPO: "MENOR PREÇO"
Apresentação das Propostas: Até 18/06/2025 às 09:00 horas (horário de Brasília)
Abertura da "Proposta" Sessão Pública: Dia 18/06/2025 às 09:00 horas.
Início da disputa de preço: Dia 18/06/2025 a partir das 09:05 horas (horário de Brasília)
INFORMAÇÕES E DISPONIBILIZAÇÃO DO EDITAL: Diretamente nos sites www.bll.org.br, www.mirassol.sp.gov.br e https://www.gov.br/pncp/pt-br, e na Praça Dr. Anísio José Moreira nº 2290, Centro, Mirassol, Estado de São Paulo, Fone: (17) 3243-8160, de 2ª à 6ª feira, das 09:00 às 16:00 horas.

Mirassol/SP, 29/05/2025
Frank Hulder de Oliveira
Secretário Municipal da Saúde

JUNDIAÍ

MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 019/2024
OBJETO: P.S. de manutenção em 65.320 pontos no Sistema de Iluminação Pública tais como de vias, praças e jardins, envolvendo a manutenção corretiva, preventiva e preditiva, operação e obras de ampliação, modernização e melhorias no Município de Jundiaí, com fornecimento de mão de obra e todos os materiais necessários à execução dos serviços, destinados à Unidade de Gestão de Infraestrutura e Serviços Públicos.
DATA FINAL PARA ENVIO DAS PROPOSTAS: até às 09:30 horas do dia 18 de junho de 2.025.
DISPONIBILIDADE DO EDITAL NA ÍNTEGRA: www.jundiai.sp.gov.br (entrar no link "Licitações/Compra Aberta" – Consulta de Licitações – Concorrência Eletrônica – Consultar Concorrência Eletrônica - Editais/Anexos) - grátis, ou no Paço Municipal "Nova Jundiaí", Departamento de Compras Governamentais – 4º andar, de 2ª a 6ª feira, das 09:00 às 18:00 horas, mediante o pagamento de R$ 10,00 (dez reais). **ABERTURA DA PROPOSTA COMERCIAL:** logo após o término do seu encaminhamento. **SESSÃO DE LANCES:** o início da sessão de lances dar-se-á logo após a abertura e classificação ou não das propostas.

LEONARDO FERNANDES RELA
Diretor do Departamento de Compras Governamentais em Substituição

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
SECRETARIA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE
HOSPITAL UNIVERSITÁRIO OSWALDO CRUZ

AVISO DE LICITAÇÃO PL.Nº.4084.2025.CPL.HUOC.PE.0085.HUOC – RP para MATERIAIS E INSUMOS RESPIRATÓRIOS DIVERSOS. Valor total estimado R$191.573,30 (cento e noventa e um mil quinhentos e setenta e três reais e trinta centavos). O pregão eletrônico ocorrerá no sistema do PE Integrado no site **www.peintegrado.pe.gov.br** no dia 11/06/2025 às 13h (horário de Brasília). O início de recebimento das propostas no sistema será a partir do dia 30/05/2025 às 8h até o dia 11/06/2025 às 12h30. **PL.Nº.4065.2025.CPL.HUOC.PE.0081.HUOC –** RP para MMH - HEMOSTÁTICOS. Valor total estimado R$291.826,6440 (duzentos e noventa e um mil oitocentos e vinte e seis reais e sessenta e quatro centavos). O pregão eletrônico ocorrerá no sistema do PE Integrado no site **www.peintegrado.pe.gov.br** no dia 11/06/2025 às 10h (horário de Brasília). O início de recebimento das propostas no sistema será a partir do dia 30/05/2025 às 8h até o dia 11/06/2025 às 9h30. **PL.Nº.4115.2025.CPL.HUOC.PE.0092.HUOC –** RP para MATERIAIS E INSUMOS RESPIRATÓRIOS DIVERSOS. Valor total estimado R$78.889,1540 (setenta e oito mil oitocentos e oitenta e nove reais e quinze centavos). O pregão eletrônico ocorrerá no sistema do PE Integrado no site **www.peintegrado.pe.gov.br** no dia 11/06/2025 às 14h (horário de Brasília). O início de recebimento das propostas no sistema será a partir do dia 30/05/2025 às 8h até o dia 11/06/2025 às 13h30. **PL.Nº.4085.2025.CPL.HUOC.PE.0086.HUOC –** RP para MMH - CIRCUITO DE PACIENTES PARA OXIGENOTERAPIA COM COMODATO. Valor total estimado R$379.584,0120 (trezentos e setenta e nove mil quinhentos e oitenta e quatro reais e um centavo). O pregão eletrônico ocorrerá no sistema do PE Integrado no site **www.peintegrado.pe.gov.br** no dia 11/06/2025 às 9h (horário de Brasília). O início de recebimento das propostas no sistema será a partir do dia 30/05/2025 às 8h até o dia 11/06/2025 às 8h30. Nathalia Beserra, Agente de Contratação CPL/HUOC.


Adriano Vizoni/Folhapress

António Costa Proposta de Trump de retirar palestinos da Faixa de Gaza é absolutamente inaceitável

Presidente do Conselho Europeu afirma que o fim do Hamas e a solução de dois Estados são essenciais para a paz na região; ex-premiê português diz ainda que Brasil tem autoridade para fazer com que a Rússia encerre a guerra na Ucrânia

ENTREVISTA

Victor Lacombe

SÃO PAULO O presidente do Conselho Europeu da União Europeia, o ex-premiê de Portugal António Costa, classificou como inaceitável a proposta do presidente americano, Donald Trump de remover a população palestina da Faixa de Gaza ao final da guerra Israel-Hamas.

Em entrevista à **Folha** nesta quinta-feira (29), Costa disse que as ações do Exército israelense em Gaza "já não encontram qualquer justificativa no contexto da ação militar contra o Hamas", mas reafirmou que o desmantelamento da facção é uma condição essencial para a retomada da solução de dois Estados.

A fala de Costa vai ao encontro da mudança de retórica de países europeus em relação a Israel. A chefe da diplomacia da UE, a estoniana Kaja Kallas, já disse que o bloco vai rever acordos de comércio e cooperação com Tel Aviv —Israel disse, em resposta, que a ação teria o único efeito de "encorajar o Hamas".

Em São Paulo para o Fórum de investimentos UE-Brasil, Costa também conversou com a **Folha** sobre as relações com o governo Lula (PT) e a Guerra da Ucrânia.

*

Qual final possível o senhor enxerga para as negociações de paz da guerra da Ucrânia? Um acordo que mantenha a presença militar russa na Ucrânia é aceitável para a Europa? Só a Ucrânia tem legitimidade para dizer o que é aceitável. É importante dizer que esta guerra tem um agressor, que é a Rússia, e tem uma vítima, que é a Ucrânia, e não é um conflito apenas da Rússia contra a Ucrânia, mas sim da Rússia contra o direito internacional.

Mas o senhor chamaria de paz justa e duradoura um acordo que mantenha tropas russas em território ucraniano? O acordo trará uma paz justa e duradoura se for negociado e respeitado pela Ucrânia e pela Rússia. A UE respeita integralmente a soberania da Ucrânia e o direito que a Ucrânia, e só a Ucrânia, tem de definir quais são os termos em que está disposta a aceitar a paz.

Mas o obstáculo à paz não é a Ucrânia, e sim a Rússia. Este é o país que desencadeou a guerra, sem ter sido provocado, sem qualquer justificação, violando o direito internacional.

As relações entre o Brasil e a Rússia não sofreram grande alteração desde o início da guerra, e a Folha já ouviu de diplomatas europeus, sob reserva, que isso é um ponto de frustração. Há cansaço da Europa com a postura do presidente Lula? Eu acho que é muito importante que o presidente Lula e o Brasil façam pressão sobre a Rússia para dizer: chegou o tempo da paz, do cessar-fogo, de sentar à mesa com a Ucrânia. Não tenho dúvida que a tradição da política externa brasileira de respeito integral pelo direito internacional prevalecerá. O Brasil tem autoridade moral para dizer à Rússia: basta!

Até pouco tempo atrás, outro ponto de desgaste entre o Brasil e a Europa era a guerra em Gaza, e o presidente Lula já disse que Israel comete um genocídio ali. Recentemente, entretanto, a retórica de países europeus começou a mudar. Há agora mais concordância entre UE e o Brasil sobre o que ocorre hoje em Gaza? A posição da UE é muito clara desde o princípio. A única solução para uma paz justa e duradoura em Gaza é a solução dos dois Estados. A UE é o maior financiador internacional da Autoridade Palestina, e vários países da UE já reconheceram a Palestina. Desde o princípio dissemos que o direito de legítima defesa de Israel tinha que ser contido no âmbito do direito internacional.

Mas houve uma mudança de posição. A mudança de posição se deu porque, neste momento, o que acontece em Gaza já não respeita o direito à legítima defesa de Israel, e porque a violência que o Exército israelense pratica em Gaza já não encontra qualquer justificativa no contexto da ação militar contra o Hamas. Também é essencial a imediata libertação dos reféns, ações para reconstrução de Gaza e, definitivamente, a solução de dois Estados.

Nesse sentido, como o sr. vê a proposta de Trump de retirar a população palestina de Gaza? Essa posição é absolutamente inaceitável. Seria um fator de desestabilização de toda a região e para a solução de dois Estados, para qual é essencial, obviamente, que o povo palestino possa residir na Palestina.

A UE pretende aplicar mais pressão a Israel, que é um parceiro histórico do bloco? Nós temos aplicado toda a pressão política sobre Israel, e trabalhamos também com a Autoridade Palestina para criar condições para que ela assuma o controle efetivo das duas partes do território, retirando o poder do Hamas.

Mas o desmantelamento do Hamas ainda é possível, na sua avaliação? Para uma paz duradoura é absolutamente essencial.

O senhor já disse à imprensa que a Europa precisa ter uma nova arquitetura de segurança. O que ela pode incluir? Um exército comum? Um ponto de convergência que temos com o governo Trump é que a Europa precisa ter mais peso na sua própria defesa. A forma inteligente de fazer isso não é criarmos 27 grandes exércitos, mas sim um forte sistema de defesa coletivo capaz de dissuadir a Rússia e assegurar paz e segurança na Europa.

Isso será eficaz? O senhor não teme uma corrida armamentista no continente? Nós aprendemos que a paz sem defesa é pura ilusão. Infelizmente, Putin destruiu décadas de investimento na confiança mútua na Europa, e não só países do Leste Europeu se sentem ameaçados.

É fundamental não só obter a paz na Ucrânia, mas garantir que a Rússia não volte a ser uma ameaça, e para isso precisamos investir na nossa própria defesa. Só com a dissuasão poderemos voltar à esperança que tínhamos há 30 anos —de podermos viver em paz e amizade com a Rússia. Mas há um problema de confiança hoje com Moscou, e esse problema não foi criado pela Europa. A Europa não ameaçou a Rússia.

Nesse contexto, o senhor enxerga ainda alguma chance de uma relação, como o sr. colocou, de amizade com Moscou? A geografia não muda. A Rússia é uma parte do continente europeu, e o que nós desejamos é que a guerra termine, a Rússia aceite respeitar o direito internacional, e que, com base nisso, seja possível reconstruir uma relação de confiança. Mas isso não depende de nós, e sim da Rússia. E não há ninguém que lamente mais isso do que a UE.

> **Eu acho que é muito importante que o presidente Lula e o Brasil façam pressão sobre a Rússia para dizer: chegou o tempo da paz, do cessar-fogo, de sentar à mesa com a Ucrânia**

António Costa, 63
Nascido em Lisboa, foi primeiro-ministro de Portugal de 2015 a 2023. Em 2023, renunciou após ser alvo de mandado de busca em caso de corrupção, investigação que depois foi questionada na Justiça. Advogado, foi eleito para o Parlamento português pela primeira vez em 1991. Liderou o Partido Socialista de 2014 a 2024, quando foi eleito presidente do Conselho Europeu.

Israel concorda com plano de cessar-fogo proposto pelos EUA, afirma Casa Branca

Dois meses após Netanyahu romper trégua, cresce pressão por novo acordo; Hamas diz que texto não contempla suas demandas

SÃO PAULO E BRASÍLIA Diante de forte pressão internacional pelo estabelecimento de um cessar-fogo na Faixa de Gaza, Israel aceitou uma proposta de trégua apresentada pelo enviado dos Estados Unidos ao Oriente Médio, Steve Witkoff, anunciou nesta quinta-feira (29) a Casa Branca. O aval ao plano já teria sido informado pelo premiê israelense, Binyamin Netanyahu, a famílias de reféns, segundo o jornal The Times of Israel.

A entrada em vigor de um novo cessar-fogo permanece incerta, no entanto. Logo após o anúncio feito pelo governo de Donald Trump, um dirigente do Hamas afirmou à agência de notícias AFP que a proposta, do jeito que está, não contempla exigências básicas feitas pela facção durante todo o conflito.

"A resposta de Israel significa a perpetuação da ocupação, a continuação dos assassinatos e da fome extrema. Ela não responde a nenhuma das demandas do nosso povo, em particular o fim da guerra e da fome", afirmou Bassem Naim, um dos líderes do Hamas atualmente no exílio.

Em comunicado, o grupo terrorista se limitou a dizer que estuda o texto de "maneira responsável". Ainda não parece haver, portanto, uma previsão para uma eventual trégua seja de fato estabelecida.

"As discussões continuam e esperamos que haja um cessar-fogo para que possamos trazer todos os reféns de volta para casa", afirmou Karoline Leavitt, porta-voz da Casa Branca, ao anunciar o posicionamento de Tel Aviv. Questionada se o Hamas havia aceitado a proposta, ela respondeu: "Não que eu saiba".

Ao jornal israelense Haaretz uma pessoa com conhecimento do assunto disse que o plano prevê a libertação de dez reféns vivos e a entrega de 18 corpos de vítimas em troca de um cessar-fogo de 60 dias em Gaza. Ainda de acordo com essa autoridade, o texto não inclui exigência para que Israel encerre os ataques e se retire do território, mas sugere que o "acordo poderia levar a um cessar-fogo de longo prazo na prática".

O anúncio feito pela Casa Branca exige cautela. O governo de Donald Trump tem se mostrado ávido em tomar para si os créditos de negociações em conflitos pelo mundo. Em outra guerra de grande escala, o republicano já disse várias vezes, por exemplo, que Ucrânia e Rússia iniciariam imediatamente negociações para o estabelecimento de um cessar-fogo, o que também parece distante de se concretizar.

Da mesma forma, Netanyahu se vê pressionado a apresentar esforços por mais diálogo. Diversos países, incluindo aliados históricos de Israel, pedem o estabelecimento de um novo cessar-fogo diante da catástrofe humanitária em Gaza. A última ação do tipo começou em 19 de janeiro e durou quase dois meses.

No dia 18 de março, porém, Israel rompeu a trégua e voltou a atacar Gaza após divergências com o Hamas sobre as fases seguintes do acerto. Ao menos 3.900 pessoas foram mortas no território desde então, de acordo com autoridades palestinas.

Em todo o conflito, iniciado após os ataques terroristas de 7 de outubro de 2023 no sul israelense, mais de 54 mil pessoas foram mortas em Gaza, segundo dados do Ministério da Saúde, controlado pelo Hamas.

Além de retomar os ataques, o governo de Binyamin Netanyahu impôs nos últimos meses um bloqueio total de 78 dias sobre a entrada de ajuda humanitária em Gaza, o que agravou a crise em Gaza. Tel Aviv afrouxou parcialmente o cerco na semana passada, permitindo o ingresso de um pequeno fluxo de ajuda, considerado insuficiente para aplacar a crise humanitária, segundo a ONU.

Israel afirma que o bloqueio visou pressionar o Hamas, que ainda mantém 58 reféns —acredita-se que até 23 deles estejam vivos. Tel Aviv ainda acusa o Hamas de roubar ajuda humanitária —o que o grupo nega.

Com AFP e Reuters



Meninos palestino observa destroços de casa destruída por bombardeios israelenses em Jabalia, no norte da Faixa de Gaza Bashar Taleb/AFP

+

Tel Aviv aprova maior expansão de assentamentos na Cisjordânia em décadas

O governo de Israel aprovou a construção de 22 novos assentamentos judaicos na Cisjordânia ocupada, segundo anúncio do ministro das Finanças feito nesta quinta-feira (29). De acordo com a mídia israelense, é uma das maiores expansões de Tel Aviv no território palestino em décadas.

A Autoridade Palestina, apoiada pelo Ocidente e que exerce governo limitado na Cisjordânia, e o Hamas, cuja base é na Faixa de Gaza mas com presença no outro território palestino, condenaram a decisão.

Casa Branca diz que continuará cortando gastos após saída de Musk

SÃO PAULO No dia seguinte ao anúncio da saída de Elon Musk do governo de Donald Trump, a Casa Branca indicou nesta quinta-feira (29) que o homem mais rico do mundo continuará tendo influência sobre as políticas de Washington, ainda que numa escala menor.

Karoline Leavitt, porta-voz da Casa Branca, disse a jornalistas que os integrantes do gabinete de Trump vão colaborar com a equipe do Doge (Departamento de Eficiência Governamental, na sigla em inglês) para "avançar com os esforços em andamento" em várias agências federais.

O bilionário liderou uma iniciativa radical de corte de gastos que desmantelou agências e motivou demissões em massa com o pretexto de que enxugar a máquina pública era necessário. Segundo Leavitt, os secretários do governo trabalharam lado a lado com Musk e, agora, continuarão esses esforços com os funcionários do Doge. "Os esforços para reduzir o desperdício, a fraude e o abuso continuarão", disse.

Musk anunciou sua saída no mesmo dia em que disse estar decepcionado com um plano fiscal defendido por Trump. O projeto, aprovado na Câmara, prevê cortes de impostos e aumentos de gastos em áreas consideradas sensíveis ao republicano, incluindo a da imigração. Segundo o bilionário, o texto aumenta o déficit orçamentário e prejudica o trabalho que o Doge vem fazendo.

Ainda que Leavitt tenha mencionado nominalmente Musk para agradecer por sua atuação junto ao governo, Trump não havia feito qualquer comentário público sobre a saída do bilionário nem sobre as críticas feitas por ele até a publicação deste texto.

Musk, por sua vez, republicou em suas redes sociais mensagens que negam qualquer divergência com o presidente. "A mídia tradicional está tentando enquadrar a saída de Elon do Doge como resultado de um desentendimento com Trump. [...] Eles são retardados ou acham que você é", diz uma das publicações.

Apesar de controlar o Doge, a Casa Branca disse em mais de uma ocasião que Musk não era formalmente o chefe do departamento, e sim apenas um "funcionário especial do governo". Relatos de que Musk deixaria o governo para focar suas empresas, em especial a Tesla, circularam na imprensa americana nas últimas semanas —as vendas da montadora despencaram na Europa recentemente, em parte como reação ao papel controverso do bilionário na gestão Trump.

Desde dezembro, as ações da empresa perderam cerca de 25% do valor na bolsa americana, de acordo com a agência de notícias Reuters. Nesta quarta-feira, os papéis da companhia operaram em estabilidade.

Com AFP

+

Economia foi menor que a prometida

O saldo de Musk no Doge é um copo meio vazio. O bilionário havia dito que sua equipe poderia reduzir a verba federal do próximo ano fiscal em US$ 1 trilhão. Mas o empresário mudou o discurso em abril ao dizer que o grupo conseguiria economizar cerca de US$ 150 bilhões, 85% a menos do que o seu objetivo

Com The New York Times



O reitor de Harvard, Alan Garber, cumprimenta estudantes durante cerimônia de formatura da instituição Brian Snyder/Reuters

Em recado a Trump, reitor de Harvard saúda presença de alunos estrangeiros

Alan Garber discursou na cerimônia de formatura da instituição; Casa Branca recua e dá 30 dias para universidade se manifestar sobre veto à matrícula de estudantes internacionais

SÃO PAULO Em meio a ofensivas do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, contra a presença de estudantes estrangeiros em Harvard, o reitor da universidade, Alan Garber, saudou a comunidade internacional ao discursar na cerimônia de formatura da instituição nesta quinta-feira (29).

"Bem-vindos, membros da turma de 2025 da vizinhança, de todo o país e de todo o mundo", afirmou o reitor ao iniciar seu discurso. "De todo o mundo, exatamente como deve ser", repetiu, antes de ser ovacionado por estudantes e professores.

Nos últimos dias, os ataques de Trump contra Harvard, uma das instituições de ensino superior mais prestigiadas do mundo, escalaram para uma tentativa de proibir a matrícula de alunos internacionais, que compõem um quarto do corpo estudantil da universidade.

O encerramento do Programa de Estudantes e Visitantes de Intercâmbio, anunciado na quinta-feira passada (22), durou pouco —no dia seguinte, Harvard processou o governo no Tribunal Federal de Boston e uma juíza bloqueou a medida por 15 dias.

Mesmo assim, a ofensiva assustou a comunidade acadêmica —a medida impediria Harvard de matricular novos estudantes internacionais e exigiria que os existentes se transferissem para outras universidades para não perder seu status legal. A instituição matriculou quase 6.800 estudantes internacionais em seu atual ano letivo, o equivalente a 27% do total de matrículas, segundo estatísticas da universidade.

Diante do bloqueio, o governo parece ter adotado uma nova estratégia. Ainda na noite de quarta-feira (28), o Departamento de Segurança Interna notificou Harvard de sua intenção de proibir a matrícula de estudantes não americanos e deu à universidade 30 dias para responder ao aviso. Trata-se de um recuo do banimento imediato para tentar chegar ao mesmo resultado em um processo mais longo.

A notificação ocorreu um dia antes de uma audiência com a juíza Allison Burroughs, que bloqueou a medida na semana passada. Citando o potencial de danos a Harvard e seus estudantes, ela afirmou, durante a sessão desta quinta, que planeja emitir uma ampla liminar preservando o status quo enquanto o processo administrativo se desenrola.

Ao contestar a proibição na semana passada, Harvard argumentou que a revogação violava seus direitos de liberdade de expressão e devido processo legal e contradizia os regulamentos do próprio Departamento de Segurança Interna, que exige a concessão de pelo menos 30 dias para contestar alegações.

A principal justificativa para a campanha do governo contra Harvard e outras universidades renomadas dos EUA costuma ser o mesmo —a de que essas instituições permitiram antissemitismo no protestos contra a guerra na Faixa de Gaza que tomaram os campi no ano passado.

6.800
estudantes internacionais foram matriculados por Harvard no atual ano letivo, o que representa 27% do total de inscrições

US$ 3 bi
em financiamento federal para pesquisas da universidade foram bloqueados pelo governo Trump

> **Bem-vindos, membros da turma de 2025 da vizinhança, de todo o país e de todo o mundo. De todo o mundo, exatamente como deve ser**
> Alan Garber
> reitor de Harvrd

As ofensivas contra Harvard, no entanto, estão mais intensas, uma vez que a universidade se recusou a cumprir as exigências do republicano, que incluem a expulsão de alunos que participaram de protestos e intervenções em programas que estudam o Oriente Médio.

Columbia, outra instituição entre as melhores do mundo, concordou com essas condições, mas, desde então, viu a pressão do governo apenas subir. A Casa Branca agora fala em intervenção direta na universidade, diz a imprensa americana.

"Continuamos a rejeitar o padrão repetido de Harvard de colocar seus estudantes em perigo e espalhar o ódio americano —ela deve mudar seus métodos para ser elegível a receber benefícios generosos do povo", disse nesta quinta a secretária de Segurança Interna, Kristi Noem, em um comunicado.

Na semana passada, ela justificou a medida acusando a universidade de "fomentar a violência, o antissemitismo e coordenar com o Partido Comunista Chinês", sem apresentar evidências.

Os advogados de Harvard argumentaram que a ação fazia parte de um "ataque sem precedentes e retaliatório à liberdade acadêmica" da universidade, que está movendo outra ação judicial contestando a decisão do governo de encerrar quase US$ 3 bilhões em financiamento federal para pesquisa.

Revogar vistos é pretexto dos EUA para prejudicar alunos, diz porta-voz chinesa

Nelson de Sá

PEQUIM A porta-voz do Ministério das Relações Exteriores da China, Mao Ning, afirmou nesta quinta-feira (29), ao ser questionada sobre os planos do governo americano de revogar os vistos de estudantes chineses, que Pequim se opõe firmemente à medida.

No ano letivo de 2023-2024, mais de 270 mil alunos internacionais eram da China, o que representava cerca de um quarto de todos os estudantes estrangeiros nos EUA, segundo o Instituto de Educação Internacional, organização sem fins lucrativos dedicada à promoção do intercâmbio educacional global.

"A decisão dos Estados Unidos é totalmente injustificada, usa ideologia e segurança nacional como pretexto", afirmou Mao Ning. "Ela fere gravemente os direitos e interesses legítimos dos estudantes internacionais da China e interrompe o intercâmbio interpessoal entre os dois países. A China se opõe firmemente à decisão e protestou junto aos EUA contra ela."

A medida, acrescentou a porta-voz, é "politicamente motivada e discriminatória". Ela "expõe a hipocrisia dos EUA em relação à liberdade e à abertura e prejudicará ainda mais a imagem e a reputação dos próprios EUA".

Na noite de quarta-feira (29), o secretário de Estado americano, Marco Rubio, havia anunciado que começaria a "revogar agressivamente" o visto de estudantes chineses, destacando "aqueles que têm ligações com o Partido Comunista da China ou que estudam em áreas cruciais", sem definir quais são elas.

Afirmou que o Departamento de Estado intensificará o escrutínio de novos pedidos de estudantes da China e de Hong Kong. A nota de Rubio tem como título "Novas políticas de visto colocam EUA em primeiro lugar, não a China".

John Lee Ka-chiu, chefe do executivo de Hong Kong, território autônomo da China, criticou o "tratamento injusto" dado aos estudantes chineses, aos quais prometeu apoio para entrarem nas universidades da cidade. Descreveu eventuais transferências como "uma grande oportunidade". Escolas de outros países, como a Alemanha, já haviam manifestado prontidão para receber estudantes rejeitados pelo governo americano, independentemente da nacionalidade.

Instituições e autoridades da China continental não se manifestaram sobre eventuais transferências para universidades de Pequim, Xangai e outras.

Rússia cobra Brasil por mais apoio nas negociações sobre a Guerra da Ucrânia

Lavrov pede a Celso Amorim compreensão das causas do conflito; nova rodada de conversas entre russos e ucranianos deve acontecer na próxima segunda-feira (2)

Igor Gielow

SÃO PAULO O chanceler da Rússia, Serguei Lavrov, cobrou mais apoio do Brasil no contexto das negociações para encerrar a Guerra da Ucrânia.

O russo pediu ao assessor presidencial Celso Amorim mais "compreensão acerca das causas fundamentais" do conflito, ou seja, a visão de Moscou dos fatos que levaram à invasão de 2022.

Os diplomatas se reuniram na quarta-feira (28) em Moscou, às margens de um encontro internacional para debater assuntos de segurança que acontece todos os anos, cujo foco agora foi ações cibernéticas.

Segundo o relato de pessoas próximas da diplomacia russa, a reunião foi cordial, mas a cobrança chamou a atenção dos presentes, já que o Brasil é um dos países neutros no conflito que são vistos como aliados pelo Kremlin.

Prova disso ocorreu há três semanas, quando o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) juntou-se ao líder chinês, Xi Jinping, e a um punhado de ditadores ou clientes autocráticos de Moscou para celebrar os 80 anos da vitória soviética na Segunda Guerra Mundial ao lado de Vladimir Putin.

A visita valeu uma coleção de críticas a Lula, que deu de ombros, sob o argumento de que sua função é falar com todos os envolvidos. O governo do ucraniano Volodimir Zelenski, como seria previsível, discordou e atacou a posição brasileira.

Amorim lembrou da posição de neutralidade do país, que condenou a invasão em duas votações na ONU, mas critica as sanções ocidentais contra o Kremlin. A **Folha** tentou falar com o assessor presidencial, mas ele estava em voo nesta quinta-feira (29).

Tal posição condiz com a tradição do Itamaraty, que preza diálogo e interesses nacionais: os russos, que já eram importantes fornecedores de fertilizantes, passaram a ser os maiores vendedores de óleo diesel ao Brasil.

Isso está ameaçado desde o começo do ano pelo recrudescimento das sanções contra os navios de bandeiras diversas que transportam produtos russos. Mas, até aqui, não há relato de empresas brasileiras punidas de forma indireta por fazer negócio com Moscou.

Segundo a chancelaria russa disse em nota, as conversas foram "francas e substanciais". Amorim também se encontrou com o enviado de Teerã ao encontro na capital russa, o secretário do Conselho Supremo de Segurança Nacional do Irã, Ali Akbar Ahmadian.

A questão das ditas causas fundamentais da guerra é cara a Putin, e o russo conseguiu convencer o principal ator do enredo, o americano Donald Trump, de boa parte de sua visão do conflito.

Para Moscou, a invasão foi necessária após o Ocidente ignorar o ultimato dado pelo Kremlin em 2021, que exigia a neutralidade militar de Kiev e a proteção das populações russófonas no leste do país. Para Zelenski, isso é apenas desculpa para retomar o controle de fato sobre o país, como nos tempos soviéticos.

Os russos apontam para a derrubada do governo pró-Moscou em Kiev, em 2014, como marco das hostilidades. Com efeito, naquele ano o Kremlin promoveu a anexação da Crimeia, território russo até 1954, e promoveu a guerra civil de separatistas no Donbass (leste).

Zelenski e seus aliados denunciam isso como imperialismo. Os Estados Unidos mudaram esse entendimento com a volta de Trump ao poder, mas o desejo do presidente de acabar com o conflito tem esbarrado na realidade.

Ele reatou os contatos diretos com Putin, mas tem mostrado impaciência devido à redobrada aposta militar russa, com mega-ataques aéreos e ameaça de uma grande ofensiva. Chegou a admitir que pode estar sendo enrolado pelo russo, mas na prática ainda joga de acordo com o ritmo ditado em Moscou.

Nesta quinta, em sessão do Conselho de Segurança das Nações Unidas, os EUA voltaram a dizer que podem deixar a negociação caso a Rússia não aceite um acordo agora, que seria o melhor negócio para Putin na visão de Trump. Falaram também que mais sanções contra Moscou estão na mesa, embora o que assuste Kiev seja a possibilidade de a ajuda militar americana deixar de chegar.

O próximo capítulo da novela foi marcado pela chanceler russo para a segunda-feira (2), quando Istambul pode ser palco da segunda rodada de negociações diretas entre os rivais.



Atentado mata mais um militar no sul da Rússia

Mais um militar envolvido com ações na Guerra da Ucrânia foi morto de forma violenta na Rússia. O major Zaur Gurtsiev, 34, morreu na explosão de uma granada em Stravopol, no sul do país de Putin.

Ele era um dos vice-prefeitos da cidade desde setembro passado, mas sua fama veio do papel de comandante de ataques aéreos durante o cerco de Mariupol, cidade ucraniana tomada pelos russos em 2022.

As autoridades locais, de forma previsível, apontaram para Kiev. Não houve reações da Ucrânia.

Morre Marcos Azambuja, um dos diplomatas mais respeitados do Brasil

SÃO PAULO O embaixador Marcos Azambuja, um dos diplomatas mais respeitados da história brasileira, morreu nesta quarta-feira (28) aos 90 anos, segundo nota publicada pelo Cebri (Centro Brasileiro de Relações Internacionais). A causa da morte não foi divulgada.

Azambuja foi embaixador na Argentina de 1992 a 1997 e, em seguida, na França, de 1997 a 2003. Ao longo da carreira, representou o Brasil em momentos estratégicos da política internacional.

No anos 1980, ele chefiou a delegação brasileira na reunião inaugural da Comissão Mista Brasil-China, primeiro espaço de alto nível diplomático para discussão comercial entre os dois países após assinatura de acordo em 1978, que lançou as bases da relação econômica entre as duas nações —hoje Pequim é o maior parceiro comercial brasileiro.

"Somos dois grandes países em desenvolvimento que enfrentam, por caminhos próprios, os imensos desafios que a sua própria dimensão lhes impõe. O desenvolvimento dessas relações tem sido feito de forma gradual e segura, com perspectivas cada vez mais encorajadoras", disse Azambuja em Pequim na ocasião.

"Foi então que começamos a ter canais de relação normal, com vínculos até hoje cada vez maiores, mais íntimos", relembrou ele em entrevista à **Folha** em 2024.

Em 1992, coordenou a Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e o Desenvolvimento, conhecida como a Cúpula da Terra (Rio-92), apontada como um marco da diplomacia ambiental global.



O embaixador Marcos Azambuja, durante palestra no Centro Brasileiro de Relações Internacionais, no Rio de Janeiro, em 2024 Tomaz Silva - 18.jul.24/Agência Brasil

Hoje presidente da COP30, o embaixador André Aranha Corrêa do Lago escreveu em livro de 2006 sobre as Conferências Ambientais da ONU: "O Brasil comporta, na área ambiental, como em tantas outras, imensos contrastes, complexidades e contradições. 'Falar sobre o Brasil é fácil', comentou uma vez o embaixador Marcos Azambuja: "tudo que se disser sobre o país é verdade'".

No Ministério das Relações Exteriores, Azambuja ocupou o cargo de secretário-geral, a segunda posição mais alta da pasta. Ele teve passagens por Londres, Cidade do México e Nova York, onde atuou junto às Nações Unidas. De 1989 a 1990, liderou a delegação brasileira em Genebra, na Suíça, nas áreas de desarmamento e direitos humanos.



Tudo mais pobre sem você

Ary Quintella
diplomata, em homenagem a Marcos Azambuja

O embaixador também integrou fóruns internacionais de segurança e desarmamento, incluindo a Comissão de Armas de Destruição em Massa e o Fórum de Tóquio para a Não Proliferação Nuclear.

No Brasil, Azambuja participou de entidades voltadas à cultura e à memória nacional, incluindo o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB), o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e a Fundação Roberto Marinho. Também foi conselheiro emérito do Cebri.

"O mundo ficou menos inteligente, menos divertido e menos sábio", diz a nota divulgada pelo Cebri. "Manifestamos nossas sinceras condolências à família, aos amigos e aos colegas".

Em nota, o Itaramaty afirma que recebeu "com grande pesar" a morte do embaixador. "[Azambuja] deixa viúva e dois filhos, além de grande círculo de amigos e admiradores."

O diplomata Ary Quintella, cônsul-geral em Luanda, em Angola, publicou nas redes sociais mensagem em homenagem a Azambuja. "Ninguém nunca mais terá seu charme, sua inteligência e seu conhecimento do ser humano. Tudo mais pobre sem você", afirmou Quintella.

Falhas graves encontradas em quatro aeronaves levaram à suspensão da Voepass

Anac identificou problemas como trincas e danos na carenagem; empresa diz que cumpre exigências e atende padrões de segurança

André Borges

BRASÍLIA A suspensão cautelar dos voos da Voepass, determinada em 11 de março pela Anac (Agência Nacional de Aviação Civil), está associada a uma série de falhas e problemas identificados em aviões da empresa durante inspeções.

Quando houve a interrupção das operações, a agência disse que a medida seria mantida até que a empresa comprovasse a correção de "não conformidades relacionadas aos sistemas de gestão previstos em regulamentos".

Mas laudos de inspeções técnicas realizadas nas aeronaves apontam cinco falhas estruturais, como deformação de fuselagem, danos na carenagem da porta de carga e trincas na junção entre a asa e a fuselagem. As cinco ocorrências foram identificadas em quatro aeronaves.

A chamada "Operação Assistida", que fez uma varredura nos equipamentos da empresa, teve início após o acidente aéreo de 9 de agosto de 2024, quando 62 pessoas morreram com a queda do turboélice em Vinhedo (SP).

Os achados ocorreram em duas etapas. A primeira fase, realizada em agosto e setembro de 2024, e a segunda, em janeiro e fevereiro deste ano. O trabalho se deu nas bases de manutenção da Voepass localizadas nos aeroportos de Ribeirão Preto, Guarulhos e Congonhas, em São Paulo, além do Recife e Galeão (RJ).

Conforme os laudos, em 27 de agosto, em Ribeirão Preto, foi detectado um primeiro problema: uma deformação (mossa) na fuselagem do lado direito de um avião. "O mecânico [da Voepass] responsável pela inspeção da aeronave não identificou o problema durante sua verificação inicial, tendo o dano sido percebido apenas após a intervenção da equipe de inspeção", afirma o relatório.

Em 11 de setembro de 2024, em Congonhas, foi identificada uma avaria na carenagem de proteção da porta de carga (flap door) de um avião. Duas semanas após a notificação, a Voepass disse que tinha relatado o problema, mas a Anac verificou que a empresa usou "uma referência técnica incorreta, o que compromete a validade do procedimento adotado".

O terceiro problema foi encontrado em 24 de setembro do ano passado, no aeroporto de Ribeirão. "Foram identificadas trincas na carenagem da junção asa/fuselagem, no lado esquerdo da aeronave", afirma o relatório.

Após a inspeção da Anac, a equipe de manutenção providenciou a substituição da carenagem, mas um novo problema surgiu. "Foi constatado que o material de proteção contra descarga eletrostática estava danificado e que havia iniciado um processo de desfolhamento do material composto no bordo de ataque da carenagem", aponta o relatório.

No Recife, já em fevereiro de 2025, foi detectada uma quarta falha, com descolamento de uma fita localizada nas proximidades da carenagem da asa esquerda de uma aeronave. Essas fitas costumam ser usadas para selar junções ou superfícies móveis da asa.

A quinta ocorrência se deu no aeroporto de Guarulhos, em 11 de fevereiro de 2025. Foi constatado dano físico na fuselagem de uma aeronave, no local de encaixe do macaco hidráulico (jackpoint cover), usado para serviços de manutenção, como troca de pneus ou inspeções do trem de pouso.

O relatório conclui com a emissão de multas contra a empresa, além do pedido de suspensão de seu Certificado de Operador Aéreo, "em razão da gravidade dos fatos apurados, que comprometem a segurança operacional". Tanto as multas quanto a suspensão foram confirmadas pela diretoria da agência.

Desde 11 de março, a Voepass está sem operar no país, mas ainda tenta resgatar seu certificado e voltar às atividades. No mês passado, a empresa entrou com pedido de recuperação judicial.

À **Folha** a Voepass disse que "sempre atuou cumprindo com as exigências rigorosas que garantem a segurança das suas operações aéreas e reitera que sua frota sempre esteve aeronavegável e apta a realizar voos, seguindo exigências de padrões de segurança internacionais".

Segundo a empresa, "todas as reposições de peças foram realizadas legalmente, sempre a partir de aeronaves com certificação de aeronavegabilidade e com rastreabilidade dos componentes" e essas ações "são documentadas e acompanhadas de perto pela agência reguladora".

A Anac disse que havia indícios de que o sistema de supervisão da companhia "havia se degradado desde o acidente, comprometendo sua capacidade de atuar preventivamente". Disse ainda que "a empresa deixou de oferecer garantias mínimas de que eventuais falhas seriam tratadas antes de comprometer a segurança das operações".



Cidades de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul registram neve

Em Santa Catarina, a serra do Rio do Rastro foi interditada pela Polícia Rodoviária devido ao acúmulo de gelo; municípios gaúchos registraram queda de flocos de neve, além da chuva congelada Divulgação/pmscrodoviaria no X

Workbombing

Playboys abobados vão convencer você a dar o sangue em uma startup sem verba e até mesmo inexistente

Tati Bernardi

Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Louca Sou Eu"

O termo "lovebombing" vem sendo discutido bastante nas redes sociais. É quando um ser humano, de preferência um homem cis, branco e hétero (90% das vezes), bombardeia uma mulher com sua profunda e infinita capacidade de amar (e tudo isso tão de repente e tão rápido e tão finalmente-o-amor-da-sua-vida-todinha-pelo-qual-ele-esperou-por-três-décadas-e-dez-encarnações). Daí o cidadão enjoa, diz que não é bem assim e termina com você em um café afetado ou comete o famigerado ghosting (fica a seu critério: você prefere um covarde ou um desconstruidão sommelier de grãos que faz você sair de casa para tomar um pé na bunda?).

Recentemente vi uma influenciadora preta falando que precisamos descolonizar o "filho da puta" e voltar a nomear a safadeza masculina em língua portuguesa mesmo: cafajeste, canalha, babaca. E qual nome poderíamos dar ao tipo que se comporta de forma igualmente sedutora e intensa, mas com promessas relacionadas a trabalho? Seria "workbombing"? Procurei se há algum termo em inglês para esse personagem tão comum, mas não encontrei.

Quem trabalha apresentando ideias de séries para os streamings sabe bem do que estou falando. Já saí inúmeras vezes de salas suntuosas com meus projetos e ideias aprovadíssimos. "Cem por cento dentro do que esperávamos, a nossa cara." Daí chamam você de gênio, de chefe de sala, de showrunner, de finalmente-encontrei-o-autor-que-eu-desejei-minha-vida-todinha. "Você só tem que voltar para casa e transformar essa sinopse que você escreveu de graça em dez escaletas que você também escreverá de graça. E depois, talvez, em umas três opções de roteiro ainda não remuneradas (enquanto esperamos o contrato, o edital, o meu pau de óculos)." E, por fim, eles desaparecem.

Playboys ensimesmados vão tentar convencer você a dar o sangue em um projeto sem verba

"Ah, vou contratar um agente para me proteger disso tudo. O contrato vai me proteger, o advogado, as leis, as regras, os artistas famosos em Brasília." Não nos iludamos: nada segura a lábia de um poderoso e bem arquitetado workbombing das artes. Caso você trabalhe em áreas mais corporativas ou técnicas, os workbombings são aquelas almas encantadoras e megalomaníacas que garantem sua ascensão de assistente a CFO em um ano, caso você destrua a sua saúde física e mental fazendo horas extras e jamais gozando de fins de semanas e feriados (mas você será demitido muito antes de chegar a gerente, sabemos).

Playboys ensimesmados e abobados vão tentar convencer você a dar o sangue em um projeto sem verba e até mesmo inexistente. Eles retornam de suas faculdades nos Estados Unidos crentes que criaram uma startup brilhante e revolucionária, e se você se dedicar por alguns meses, totalmente de graça, ao final será o grande sócio de sabe Deus o quê, o presidente de nada ou o ilustre CEO de porra nenhuma. Quando fracassam, os playboys tiram anos sabáticos e somem. Ou marcam um encontro em um café afetado para te dizer que não é bem assim.

Quem trabalha com cinema conhece bem o papo dos produtores herdeiros. "Vem comigo que esse filme vai ser a maior bilheteria do ano. Vai ganhar todos os prêmios internacionais." E você assina grandão. Seu nome lá bem destacado. "Agora não tenho cinco reais pra te dar, mas cola na minha que eu levo seu nome pra Cannes, Berlim, Hollywood."

Passei a vida sendo enganada por velhacos workbombings até notar que me tornei um deles. Hoje em dia, tenho um canal que vai revolucionar o Brasil. É o que digo ao oferecer parcerias e pedir descontos. Em breve nos veremos em um café. Ou, se preferir, eu apenas sumirei.

DOM. Antonio Prata SEG. Becky S. Korich / Giovana Madalosso
TER. Vera Iaconelli QUA. Ilona Szabó de Carvalho / Jairo Marques
QUI. Sérgio Rodrigues SEX. Tati Bernardi
SÁB. Oscar Vilhena Vieira / Luís Francisco Carvalho Filho



Funkeiro MC Poze do Rodo (ao centro) deixa a Cidade da Polícia no Rio de Janeiro Anderson Borde/AgNew/Folhapress

MC Poze do Rodo é preso por apologia de crime e suspeita de elo com facção

Segundo as investigações, cantor faz shows exclusivamente em áreas dominadas pelo Comando Vermelho; defesa diz que 'essa é uma narrativa antiga e já debatida'

Cristina Camargo e Bruna Fantti

SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO Policiais civis da Delegacia de Repressão a Entorpecentes do Rio de Janeiro prenderam nesta quinta-feira (29) MC Poze do Rodo, investigado sob suspeita de apologia do crime e de envolvimento com o CV (Comando Vermelho).

Poze, cujo nome é Marlon Brendon Coelho Couto, foi detido por policiais civis da Delegacia de Repressão a Entorpecentes, no Recreio dos Bandeirantes, na zona oeste.

De acordo com as investigações, o funkeiro faz shows exclusivamente em áreas dominadas pelo CV, com a presença ostensiva de traficantes armados com armas de grosso calibre, como fuzis, que fazem as vezes de seguranças do artista e do evento.

O advogado de Poze, Fernando Henrique Cardoso, afirmou que "essa é uma narrativa antiga e já debatida" e que irá entrar com pedido de liberdade.

A investigação aponta que o repertório das músicas faz apologia do tráfico de drogas, do uso ilegal de armas de fogo e incita confrontos armados entre facções rivais.

"Esses eventos são estrategicamente utilizados pela facção para aumentar seus lucros com a venda de entorpecentes, revertendo os recursos para a aquisição de mais drogas, armas de fogo e outros equipamentos necessários à prática de crimes", diz a polícia.

Os policiais cumpriram mandado de prisão temporária de 30 dias expedido pela Justiça.

O vídeo de um show consta no inquérito sobre apologia do tráfico que resultou na prisão do artista. Nele, Poze canta músicas que exaltam chefes do Comando Vermelho. Na plateia, um homem porta um fuzil e também filma a apresentação.

O show foi realizado em 17 de maio, na Cidade de Deus, dois dias antes da morte do policial civil José Antônio Lourenço, atingido por um tiro na cabeça na mesma favela, que é um dos principais redutos da facção. O policial integrante a Core (Coordenadoria de Recursos Especiais).

O agente morto havia sido subsecretário de Ordem Pública do Rio e era diretor jurídico do Sindicato dos Policiais Civis.

O secretário de Polícia Civil do Rio de Janeiro, Felipe Curi, afirmou que o papel de MC Poze do Rodo no Comando Vermelho é enaltecer a facção.

"Os moradores não conseguem ter seu descanso no final de semana porque vem essa ideologia, essa narcocultura do Comando Vermelho travestida de música para enaltecer a facção. E ele [Poze] estava lá cumprindo esse papel, essa é a função dele na facção criminosa CV", disse.

"A Polícia Civil reforça que as letras extrapolam os limites constitucionais da liberdade de expressão e artística, configurando crimes graves de apologia do crime e associação para o tráfico de drogas. As investigações continuam para identificar outros envolvidos e os financiadores diretos dos eventos criminosos", afirma a nota.

No final da manhã, Poze saiu da sede da DRE (Delegacia de Repressão e Entorpecente) acompanhado da esposa e advogados. Ele foi levado para uma cela da Polinter, que fica próximo a DRE, onde irá aguardar transferência para o sistema prisional. No caminho, questionado sobre a prisão, disse a jornalistas que "isso é perseguição, não tem prova".

Durante a operação nesta quinta, MC Poze teve um carro apreendido —um BMW modelo X6, avaliado em cerca de R$ 1 milhão. O veículo foi levado para a Cidade da Polícia por conta de uma infração administrativa. O documento do carro consta que ele deveria ser da cor preta, mas ele está pintado em um tom vermelho escuro.

Este é um dos carros que foram apreendidos em novembro do ano passado, quando o cantor foi alvo de outra operação policial, sendo devolvido ao MC em abril.

O rapper Oruam, filho de Marcinho VP, manifestou-se nas redes sociais em defesa do funkeiro. VP é apontado pela Promotoria como um dos principais chefes do Comando Vermelho e está preso em presídio federal.

"O Estado gosta de envergonhar. Algemaram ele sem necessidade. Poze é um exemplo para muitas pessoas. Todo mundo sabe que isso é mentira. Ele é cantor de baile de favela, não tem envolvimento com facção. Isso é uma covardia, é revoltante", disse.

Ele também ironizou a operação. "O Estado quer dar uma resposta para a sociedade e vai lá e prende um MC. Como se, fazendo isso, tivesse acabado com o crime, acabado com o tráfico." Na legenda da postagem, escreveu que "não somos animais pra sermos tratados assim."

Funkeiro ganhou notoriedade no fim dos anos 2010

O cantor Marlon Brendon Coelho Couto, conhecido como MC Poze do Rodo, ganhou notoriedade no cenário do funk carioca no fim dos anos 2010. Entre as músicas mais conhecidas do MC, estão "Diz Aí Qual É o Plano?", "Me Sinto Abençoado", "Madrugada É Solidão", "A Cara do Crime" e "Essência de Cria".

Muitas de suas letras tratam de vivências cotidianas do Rio de Janeiro, como frequentar bailes funk ou ir a um jogo no Maracanã. Ao programa Profissão Repórter, ele afirmou que seus versos são um reflexo da vida que vivia.

Hoje ele tem mais de 15 milhões de seguidores no Instagram.

classificados
classificados@grupofolha.com.br
Para anunciar ou ver mais ofertas acesse folha.com/classificados ou ligue 11 3224-4000

EMPREGOS
NEGÓCIOS

GERENTE DE RECURSOS HUMANOS
Presencial - São José do Rio Preto/SP.
Estamos em busca de um(a) profissional sênior de Recursos Humanos para liderar, com excelência e visão estratégica, na área de Gestão de Pessoas em uma das maiores organizações de saúde do país.
rh.credencialdigital@gmail.com

ASSINE A FOLHA
folha.com/assine

LEILÕES
PARA ANUNCIAR NOS CLASSIFICADOS FOLHA LIGUE AGORA 11/3224-4000

PROFISSIONAIS LIBERAIS
PARA ANUNCIAR NOS CLASSIFICADOS FOLHA LIGUE AGORA 11/3224-4000

ACOMPANHANTES
AMANDA
Equipe nova tx 40 Av Jabaquara 2604 MT.S.Judas ac cartões seg/sab. F:(11)2362-8122

BRUNO DE MENDONÇA OLIVEIRA - Jucesp 1322
LEILÃO DA CANVAS GALERIA
03-06-2025
AL. Campinas, 977, 2º andar | Jardim Paulista - SP

COMPRO SEU PRECATÓRIO
FUNPREC Fundo de Precatórios
RECEBA AGORA SEU PRECATÓRIO À VISTA, SEM BUROCRACIA E COM O MELHOR PREÇO.
(19) 99980-4222
WWW.COMPROPRECATORIOS.COM.BR

EXTRATO DA 6ª ALTERAÇÃO AO CONTRATO SOCIAL DA "ETHOS SERVIÇOS DE MONITORAMENTO LTDA."
CNPJ nº 26.875.679/0001-56 - NIRE nº 35.2.3234716-5
A sociedade empresária limitada **ETHOS SERVIÇOS DE MONITORAMENTO LTDA.**, com sede na Avenida Vida Nova, n° 28, sala 602, Letra B, bairro de Jardim Maria Rosa, Taboão da Serra/SP, CEP 06.764-045, inscrita no CNPJ sob o nº 26.875.679/0001-56, registrada na Junta Comercial do Estado de São Paulo, sob o NIRE nº 35.2.3234716-5 ("Sociedade"), deliberou, em 28/02/2025, a seguinte alteração contratual: Promover a incorporação da Sociedade pela **AVANTIA TECNOLOGIA E ENGENHARIA S.A.** ("Avantia"), com a consequente extinção da Sociedade, conforme as condições estabelecidas no Instrumento de Protocolo e Justificação de Incorporação da **ETHOS SERVIÇOS DE MONITORAMENTO LTDA.** pela **AVANTIA TECNOLOGIA E ENGENHARIA S.A.**, bem como o correspondente Laudo de Avaliação da Sociedade, elaborado com base no seu valor patrimonial contábil apurado em 31 de janeiro de 2025, elaborado pela **BERNHOEFT CONTABILIDADE LTDA.** A Avantia absorverá as eventuais variações patrimoniais sofridas pelo patrimônio líquido da Sociedade posteriormente à data base. Por fim, foi autorizada a Diretoria da Sociedade a praticar todos os atos necessários à implementação e formalização da Incorporação perante os órgãos competentes. A 6ª Alteração ao Contrato Social da **ETHOS SERVIÇOS DE MONITORAMENTO LTDA.** foi arquivada na JUCESP sob o nº 167.287/25-4, em 15/05/2025. Recife/PE, 28/05/2025.

Audiência sobre moto por app tem vaias e briga

Vereadores analisam o tema em meio a embates entre prefeitura e empresas que querem atuar em São Paulo

Lucas Lacerda

SÃO PAULO Uma audiência pública realizada pela Câmara Municipal de São Paulo nesta quinta-feira (29) para discutir o transporte de moto via aplicativos foi marcada por vaias, suspensão por causa de briga e xingamentos como "99 picareta".

Os ânimos já estavam exaltados desde antes das 15h, horário marcado para o evento, quando integrantes do SindimotoSP e outros motociclistas protestavam na frente da Câmara.

A audiência chegou a ser suspensa após uma confusão entre o vereador Lucas Pavanato (PL) e o presidente do SindimotoSP, Gilberto dos Santos, que agarrou o parlamentar pelo paletó após ser chamado por ele de pelego. O caso foi encaminhado à delegacia.

O debate se divide quem defende a proibição e quem é a favor da regulamentação com mais ou menos exigências para a oferta do serviço. A base da gestão Ricardo Nunes (MDB) tem se manifestado pela proibição do serviço.

"Os senhores estão trazendo caos, carnificina e morte à custa de uns reais para alguns e milhões de reais para outro", afirmou o vereador João Jorge (MDB), da base, dirigindo-se às empresas de tecnologia. Ele chamou o serviço de coisa "de quinto mundo".


Manifestação de motociclistas por app na Câmara de São Paulo Leco Viana/Thenews2/Agência O Globo

Outros vereadores, de partidos como PT e PSOL, têm defendido remuneração mínima aos motociclistas, equipamentos de segurança fornecidos gratuitamente e seguro de vida para condutor e passageiro. Também é proposto um limite para circulação, fora da região central e de vias expressas da cidade.

Essas propostas foram defendidas em uma entrevista coletiva dada pouco antes da audiência, por volta das 14h, na Câmara, enquanto já era possível ouvir um buzinaço do lado de fora.

Há outros dois projetos na casa sobre o tema, além de uma comissão de sete vereadores presidida pela vereadora Renata Falzoni (PSB), que também conduziu a audiência no plenário da Câmara nesta quinta-feira.

Em participação por videoconferência, o secretário municipal da Saúde, Luiz Zamarco, voltou a dizer que parte dos condutores de motos circula sem habilitação. "Enquanto não tivermos um sistema em que a punição para esses motociclistas utilizam de acreditar na impunidade, não poderemos avançar nessa discussão."

Em suas apresentações, as empresas defenderam que haja debates para a regulamentação e mostraram que as viagens tendem a ser curtas e localizadas na cidade. No caso da 99, os locais com mais viagens ocorreram em Interlagos, Santo Amaro e Bela Vista. Os dois terminais com mais movimento foram Jabaquara e Tietê.

Segundo a representante da 99, houve tentativas desde 2023, sem sucesso, de compartilhar dados de percepção do serviço com a prefeitura. Ela também destacou que a prefeitura tem falado em "carnificina" com a liberação do serviço.



Uber e 99 deixam de oferecer em SP serviço de moto

A Uber e a 99 deixaram de oferecer corridas em moto na capital paulista após a Justiça determinar na segunda-feira (26) a suspensão do serviço.



APRESENTA

EstúdioFOLHA

Prefeitura cria **ferramenta digital para médico** acessar histórico dos pacientes

Visualizador clínico fornece informações instantâneas e integradas de nove milhões de usuários da rede municipal de saúde

A Prefeitura de São Paulo criou uma ferramenta digital que possibilita aos profissionais da rede municipal de saúde acessar de forma instantânea os dados dos pacientes tanto em consultas presenciais como em teleconsultas.

Por meio dessa ferramenta, chamada de visualizador clínico, o médico tem praticamente todo o histórico de um paciente que utilizou a rede municipal de saúde: exames efetuados, por quais unidades ele já passou, tratamento que foi prescrito em cada situação, entre outros.

A ferramenta foi desenvolvida pelo Departamento de Tecnologia da Informação e Comunicação (Dtic), da Secretaria Municipal da Saúde (SMS), e coloca a cidade de São Paulo como pioneira ao oferecer esse serviço na área pública.

O visualizador clínico funciona a partir do acesso aos prontuários eletrônicos dos pacientes, possibilitando que os dados dos nove milhões de usuários do SUS em São Paulo, coletados nos equipamentos da rede municipal, possam ser acessados online de forma instantânea.


Com visualizador clínico, médico terá informações instantâneas dos pacientes Edson Lopes Jr./SECOM

Os prontuários eletrônicos foram implantados a partir de julho de 2020. Hoje, estão disponíveis em 100% das Unidades Básicas de Saúde. Além das 479 UBSs, as 34 Unidades de Pronto-Atendimento e 26 Hospitais Municipais também utilizam esses prontuários. Em breve, os dados estarão disponíveis também nos equipamentos da Atenção Especializada.

No prontuário eletrônico, constam informações ligadas ao processo de assistência ao paciente, entre elas classificação de risco ou acolhimento, queixa/problema, anamnese (entrevista que o profissional de saúde faz ao paciente), exames físicos, procedimentos realizados, medicações administradas e prescritas, encaminhamentos e solicitações de exames, entre outros dados.

Na prática, o visualizador clínico é um sistema conectado aos diferentes sistemas de informação em uso na SMS, concentrando as informações coletadas por todos os estabelecimentos de saúde em uma única ferramenta à disposição dos médicos.

PLATAFORMA

O visualizador clínico é mais uma funcionalidade do e-saúdeSP. Trata-se de um aplicativo criado durante a pandemia de Covid-19 para que os paulistanos pudessem passar por avaliação médica por videochamada, sem a necessidade de ir até as unidades de saúde.

Atualmente, as funcionalidades dessa plataforma se multiplicaram e permitem a integração dos dados clínicos, laudos de exames e informações sobre as vacinas, reunindo todo o histórico do paciente do SUS na capital.

Acessando o e-saúdeSP, o cidadão tem à disposição uma série de serviços, como o Remédio na Hora, que localiza em qual unidade de saúde há disponibilidade do medicamento desejado, ou o Vacina Sampa, que reúne o Passaporte da Vacina com todas as doses recebidas contra Covid-19, o Minhas Vacinas, com o registro de todas as vacinas recebidas, e o Quando Vou Me Vacinar, com cronograma vacinal, entre outros serviços.

Para baixar o aplicativo, basta acessar a loja virtual do sistema operacional (Android e iOS) e buscar por "e-saúdeSP". Sua utilização requer um cadastro com dados como CPF, data de nascimento, nome completo, email e telefone.

EstúdioFOLHA | Conteúdo patrocinado produzido pelo Estúdio Folha

ambiente

Marina Silva Não adianta mudar as leis ambientais se as leis naturais permanecerão as mesmas

Em entrevista à Folha, ministra admite contradições, mas nega isolamento, diz não pensar em sair do governo e vê resultado com o Executivo na agenda

ENTREVISTA

João Gabriel

BRASÍLIA Após sofrer ataques e ver a flexibilização do licenciamento ambiental ser aprovada com apoio da base do governo Lula (PT), a ministra do Meio Ambiente, Marina Silva, afirma que a agenda ambiental avança, mesmo com divergências.

Essa agenda sofreu derrotas no Congresso nos últimos anos, sem resistência do governo, e pessoas que acompanham a pauta avaliam que a ministra foi isolada. Ela discorda: diz que há apoio e que o Executivo implementa suas medidas.

"Tem muita gente que está do lado da proteção ambiental. O governo tem agido, mesmo em meio a contradições, do fato de sermos uma frente ampla, respondendo às necessidades da agenda ambiental. Você acha que a gente teria reduzido o desmatamento no Brasil inteiro se não fosse o esforço do governo, com 19 ministérios trabalhando junto?", diz à **Folha**.

Na última terça (28), ela se retirou da Comissão de Infraestrutura do Senado após ser atacada principalmente por Plínio Valério (PSDB-AM), mas também por aliados de Lula, como Omar Aziz (PSD-AM). O presidente a defendeu. Uma semana antes, a Casa aprovou a flexibilização do licenciamento, com apoio de ministros e da base do governo.



Pedro Ladeira/Folhapress

Marina Silva, 67

É ministra do Meio Ambiente. Foi senadora de 1995 a 2011 e se candidatou à Presidência da República em três campanhas (2010, 2014 e 2018). Na última eleição, foi eleita deputada federal de São Paulo pela Rede.

*

Como a sra. analisa os ataques sofridos no Senado? Foi inaceitável. Ali havia o propósito de atacar a agenda ambiental, de intimidação, de silenciamento. Se permanecesse, me tornaria cúmplice. Me retirar foi um ato político. Nós podemos nos levantar diante de situações a que fomos submetidas durante tantas décadas, milhares de anos.

A sra. estuda alguma medida contra quem a atacou? Os mecanismos de autocorreção precisam ser acionados, porque não é só uma questão daquele indivíduo que está desonrando seu mandato e seus eleitores, mas toda a Casa está sendo vituperada. É inaceitável para uma instituição, ainda mais o Senado.

Meus advogados já estavam trabalhando desde a primeira agressão do senador Plínio. Recebi também a solidariedade do ministro [Jorge] Messias, da Advocacia-Geral da União, e darei os passos necessários no momento oportuno.

E como avalia a repercussão? A sociedade brasileira viu a demolição da lei do licenciamento ambiental. Tem artigos que são completamente inconstitucionais.

Isso pode ajudar a travar o projeto na Câmara, como a sra. pediu ao presidente [da Câmara] Hugo Motta? Estamos há anos nesse debate, e havia um afunilamento que estava ficando razoável. Infelizmente, em cima da hora, apareceu um novo relatório, que foi ao plenário.

Portanto, não é nem adequado dizer que o ministério, o governo não se articulou. O que pontuei ao presidente Hugo Motta: esse relatório não é de conhecimento da sociedade, é preciso de tempo para os próprios parlamentares avaliarem.

Esse projeto tira decisão do Conama (Conselho Nacional do Meio Ambiente), um órgão técnico, sobre os regramentos do licenciamento. Ele cria uma guerra ambiental entre estados e municípios, fazendo a competição de quem flexibiliza mais as regras, para atrair investimentos. Não ouvir as comunidades indígenas é excluir o direito delas. Se retirar o ICMBio, que é responsável pelas unidades de conservação, do processo decisório do licenciamento, o que vai acontecer em relação às áreas de proteção ambiental?

É aceitável pensar na licença por adesão e compromisso se for para atividades de baixo impacto. Mas não para atividades de médio impacto, como eram os casos de Mariana e de Brumadinho. Não adianta mudar as leis ambientais se as leis naturais permanecerão as mesmas.

Não houve diálogo no processo até aqui? Fizemos isso durante anos. O senador Confúcio Moura [MDB-RO], a senadora Teresa Cristina [PP-MS] tiveram reuniões aqui. Se nós tivermos tempo, com certeza podem ser estabelecidos caminhos para que se faça a necessária reparação, evitar esse desmantelo que foi aprovado no Senado

> **Não é porque é necessário, importante e legítimo que esses impactos são eliminados. Os homens legislam, mas a natureza não assimila**

> **Ninguém fala sobre problema evitado, sobre quantos hectares a gente protegeu porque o licenciamento ambiental evitou o desmatamento**

Qual o impacto do licenciamento especial, que permite ao governo escolher projetos estratégicos, por decisão política, que passam por um licenciamento simplificado? O fato de ser estratégico, ter necessidade econômica, social, humana, não elimina os problemas reais de determinados empreendimentos, o impacto ambiental não desaparece. Se você pensa uma hidrovia que pode acabar com o Pantanal, ela pode ser estratégica mil vezes, mas se não passar pelos processos corretos de licenciamento, o impacto vai acontecer do mesmo jeito. É a mesma coisa que uma estrada, uma hidrelétrica... Não é porque é necessário, importante e legítimo que esses impactos são eliminados. Os homens legislam, mas a natureza não assimila.

O avanço de pautas como a flexibilização do licenciamento ou o petróleo na Foz do Amazonas colocam a credibilidade do Brasil em xeque na COP? Tenho certeza que muitos deputados sabem a importância da pauta ambiental não só para a COP, mas também aos interesses econômicos do Brasil, ao acordo do Mercosul com a União Europeia, aos mais de 300 mercados que estão sendo abertos, inclusive de biocombustíveis. Tudo isso tem a ver com as respostas ambientais que estão sendo dadas. Sem a legislação, não temos sequer como cumprir os nossos compromissos de redução de desmatamento, de emissão de CO_2.

Dá tempo de construir o diálogo com quem não acredita nisso? Não é uma questão de crença, é o que a ciência diz que salva o planeta. É meu compromisso e, obviamente, também faço porque acredito. Os eleitos são eleitos para representar aqueles que os elegem. Nesse momento um elemento fundamental é a mobilização da sociedade. Quem é que está pagando o preço do não enfrentamento da mudança do clima? Os cidadãos e as cidadãs. E, geralmente, os representantes da sociedade são sensíveis também àquilo que seus eleitores demandam. A sociedade já se mobilizou em muitos momentos para que seus representantes mudassem de posição.

Mas a sociedade elegeu esta Câmara. Vivemos o que chamo de pedagogia do luto, da dor, do medo. Infelizmente. Desde as eleições de 2022, tivemos acontecimentos, como do Rio Grande do Sul, na Amazônia, no Pantanal, em São Paulo...

O que até bem pouco tempo era colocado como possibilidade, agora é realidade. A perspectiva é que isso mude também a sensibilidade daqueles que representam a sociedade.

Continua na pág. A39

ambiente

Continuação da pág. A38

Então por que parlamentares e até parte do governo apoiaram a flexibilização do licenciamento, e dizem que a sra. está isolada? Tem muita gente que está do lado da proteção ambiental. O governo tem agido, mesmo em meio a contradições do fato de sermos uma frente ampla, respondendo às necessidades da agenda ambiental.

Você acha que a gente teria reduzido o desmatamento no Brasil inteiro se não fosse o esforço do governo, com 19 ministérios trabalhando junto? Você acha que nós teríamos uma NDC [meta nacional de redução dos gases de efeito estufa] ambiciosa se não fosse um esforço de governo? Seria possível ter um plano de transformação ecológica? O EcoInvest? É um esforço de governo, com as contradições que tem em algumas situações. As convergentes não vêm à luz. Ninguém fala sobre problema evitado, sobre quantos hectares a gente protegeu porque o licenciamento ambiental evitou o desmatamento.

Às vezes as reuniões são difíceis, tensas, mas eu celebro o resultado. Na NDC, chegou um momento que virou um impasse. E foi uma decisão do presidente Lula de que ela deveria ser ambiciosa.

Em algum momento a sra. avaliou que a agenda não tinha mais como avançar dentro do governo, que não tinha mais como ficar? Existem duas agendas no governo que o tempo todo estão em evidência: a econômica e a agenda ambiental. É uma agenda que anda com as dificuldades de um modelo em disputa.

O modelo próspero de desenvolvimento da sociedade é aquele em que há educação de qualidade, saúde, produção agrícola, industrial, uma economia diversificada, duradoura, que gera emprego e renda. E, nesses três anos e meio do governo do presidente Lula, nós diminuímos drasticamente o desemprego, conseguimos reduzir pobreza e reduzir o desmatamento.

Mas em algum momento a sra. pensou em passar esse posto? A ideia de passar o bastão... Tem os velhos convertidos, os novos convertidos e os que estou de olho, pedindo a Deus que se convertam —usando metaforicamente o termo conversão. Acredito na política como um processo que estabelece uma aliança intergeracional, senão ia continuar só o pessoal nosso da velha guarda. Consigo ver lideranças jovens, o Fernando Haddad já é uma liderança internacional da agenda de economia e do meio ambiente. Quero que a luta socioambiental seja cada vez mais ampliada. Eu não gosto da ideia de herdeiro, porque herança, quanto mais divide, mais diminui. O legado, quanto mais você distribui, ele fica maior. Há uma disposição para estender o legado.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO - SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA
COORDENADORIA DE UNIDADES PRISIONAIS DA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

COMPLEXO PENAL DE OSASCO - Encontra-se aberto na UASG 380173- Complexo Penal de Osasco o CERTAME LICITATÓRIO na modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO nº 002/2025**, com critério de julgamento de MENOR PREÇO objetivando a aquisição de equipamentos, insumos médicos e odontológicos para uso deste Complexo Penal de Osasco, sito a Rodovia Raposo Tavares, km 20 – Continuação Viaduto Sylvio Ulhôa Cintra, 550-A – Chácara Everest – Osasco – São Paulo – SP – CEP: 06149-000. O início do recebimento das propostas será a partir do dia 30/05/2025, com abertura da sessão pública marcada para o **dia 12/06/2025, às 08:30**, sendo que o edital na integra, bem como itens a serem adquiridos, prazos e demais informações pertinentes estão disponíveis no site www.gov.br/pncp ou www.comprasnet.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas através do telefone: (11) 4118-0026 ou através do site www. gov.br/pncp ou www.comprasnet.gov.br.

Encontra-se aberto no COMPLEXO PENAL I DE FRANCO DA ROCHA, CHAMADA PÚBLICA de nº 001/2025, Processo nº 006.00109953/2025-30, visando à aquisição de GÊNEROS ALIMENTÍCIOS HORTIFRUTIGRANJEIROS, através do PPAIS - Programa Paulista de Agricultura de Interesse Social, para o período de MAIO A AGOSTO de 2025 - na modalidade de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO. O Edital e seus anexos serão fornecidos aos interessados no sítio eletrônico: www.sap.sp.gov.br, www.itesp.sp.gov.br, www.cdrs.sp.gov.br/ppais, www.compras.sp.gov.br, ou poderá ser retirado na Seção de Finanças e Suprimentos da Penitenciária " Mário de Moura e Albuquerque" de Franco da Rocha, localizada na Rodovia do Máximo Zambotto, km 44,5, Bairro Serra dos Cristais - Franco da Rocha/SP, no período de 30/05/2025 a 13/06/2025- das 08h00min às 16h00min. As propostas serão recebidas na penitenciária acima citada, até dia 16/06/2025, às 9h00min. A sessão de abertura dos envelopes será realizada no dia 16/06/2025 às 9h30min. Eventuais contatos poderão ser realizados através do telefone (11) 4447-4557.

FUNDO SOCIAL / SP SÃO PAULO

FUNDO SOCIAL DE SÃO PAULO

EDITAL

Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO 90006/2025. **Nº Processo:** 001.00001611/2025-11. **Objeto:** Aquisição de uma empilhadeira para uso diário nos serviços realizados no depósito do Fundo Social de São Paulo – FUSSP. **Total de Itens Licitados:** 01 (um). **Valor total da licitação:** 188.700,00 (cento e oitenta e oito mil, e setecentos reais) **Disponibilidade do edital:** 30/05/2025. **Horário:** das 08h00 às 16h59. **Endereço:** Av. Morumbi, 4500, prédio anexo, Morumbi, CEP05650-905 São Paulo/SP; e www.fussp.sp.gov.br **Link do PNCP:** <<https://cnetmobile.estaleiro.serpro.gov.br/comprasnet-web/public/compras>> **Entrega das Propostas:** a partir de 30/05/2025 às 09h00 **no site:** www.gov.br/compras. **Abertura das Propostas:** 12/06/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

BANCO RODOBENS S.A. - CNPJ Nº 33.603.457/0001-40 - NIRE 35.300.128.044

EXTRATO DA ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Data, Hora e Local: 30.4.2025, às 8hs, na sede social, Rua Estado de Israel, 975, Vila Clementino, São Paulo-SP. Deliberações: (i) o exame, a discussão e votação das contas da administração e das demonstrações financeiras e demais documentos relativos ao exercício social findo em 31/12/2024; (ii) a aprovação da destinação dos resultados da Companhia, apurados em 31 de dezembro de 2024; e (iii) a fixação da remuneração global dos membros da Diretoria para o exercício de 2025. Registrada na JUCESP nº 1.162.440/25-9, em 26.5.2025.

CIDADE DE SÃO PAULO — SAÚDE

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO **nº 90016/2025/CRSN** - Processo SEI **nº 6018.2025/0028314-5.**

Objeto: **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS e MATERIAIS MÉDICO HOSPITALARES DIVERSOS, para atender as necessidades das Unidades de Saúde, pertencentes à Coordenadoria Regional de Saúde Norte** - Envio de documentos: https://www.gov.br/compras - Data/hora da sessão pública: **08:00 horas do dia 12/06/2025.**

Download do edital: https://www.gov.br/compras e https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1002637-17.2023.8.26.0319**. Classe: Assunto: Procedimento Comum Cível - Contratos Bancários. Requerente: Banco Santander (Brasil) S/A. Requerido: Ivo Nogueira. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1002637-17.2023.8.26.0319. O MM. Juiz de Direito da 3ª Vara Cível da Comarca de Lençóis Paulista, Estado de São Paulo, Dr. Jose Luis Pereira Andrade, na forma da Lei, etc. FAZ SABER ao IVO NOGUEIRA, brasileiro, solteiro, inscrito no CPF sob o nº 498.977.088- 98, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível por parte de BANCO SANTANDER (BRASIL) S.A, alegando em síntese que foi disponibilizado em 15 de dezembro de 2021, uma linha de Crédito Pessoal Eletrônico Santander nº 3000000080500 – CRÉDITO PESSOAL ELETRÔNICO COM PROTEÇÃO (cadastrado internamente sob o nº 0846000080500322750), no valor de R$ 58.900,00, passando o requerido a desfrutar dos benefícios do crédito concedido, deixando, entretanto, de saldar a dívida contraída. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 (quinze) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Lençóis Paulista, aos 05 de maio de 2025.

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 11 de junho de 2025, às 14h30min *.
2º LEILÃO: 13 de junho de 2025, às 14h30min *. (*horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj 62 - Higienópolis, São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **somente ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Eficácia de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 0010314664, de 30/05/2022, com a Fiduciante **HUMILDAD ALCUBILLAS TORRES**, brasileira, solteira, maior, professora, portadora do RG nº 9.450.466-0-SSP/SP, inscrita no CPF nº 946.772.558-49, residente e domiciliada em Itu/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 720.496,42 (setecentos e vinte mil quatrocentos e noventa e seis reais e quarenta e dois centavos - atualizado conforme disposições contratuais)**, o imóvel constituído pela **Casa**, situada na Praça dos Gerânios, nº 60, lote nº 02 da quadra F, Condomínio Portal de Itu, Itu/SP. Área construída: 135,71m² e Área de terreno: 279,61m², melhor descrito na matrícula nº 42.351 do Cartório de Registro de Imóveis de Itu/SP. **Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra**. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 363.000,00 (trezentos e sessenta e três mil reais – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site www.portalzuk.com.br, **encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão**. **Forma de pagamento e demais condições de venda**, **VEJA A INTEGRA DESTE EDITAL NO SITE**: www.portalzuk.com.br. Informações pelo Whatsapp: (11) 99514-0467 ou pelo e-mail contato@portalzuk.com.br (Dossiê 24474).

CIDADE DE SÃO PAULO — SAÚDE

COMUNICADO - TRANSFERÊNCIA DE DATA COM RETIRADA DE UM NOVO EDITAL

Comunicamos aos senhores fornecedores, em relação ao **Pregão Nº 90006/2025/CRSN** - cujo **objeto é a AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS MÉDICO HOSPITALAR 26**, cuja sessão de abertura foi **anteriormente marcada para o dia 07/04/2025 às 08:00 horas e SUSPENSA** conforme despacho publicado em D.O.C. de 07/04/2025, página 329, que **fica transferido para o dia 16 de Junho de 2025 às 08:00 horas**, com a retirada de Novo Edital, tendo em vista a alteração do Edital pela Área Técnica, motivada por pedidos de esclarecimentos. Encaminhamento de documentação: https://www.gov.br/compras - Download do edital: https://www.gov.br/compras e https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/.

Santander — FRAZÃO Leilões

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE
1º LEILÃO: 16 de junho de 2025, às 14h30min *.
2º LEILÃO: 18 de junho de 2025, às 14h30min *. (*horário de Brasília)

Carlos Alberto Fernando Santos Frazão, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 203, com escritório na Rua Hipódromo, 1.141, 6º andar, sala 66, Centro Empresarial Santa Tereza, Mooca, São Paulo/SP, CEP: 03164-140, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **PRESENCIAL E ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ n° 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento particular com força de escritura pública nº 0010283385, firmado em 07/02/2022, com o(s) **Fiduciante(s) AURELIANA CARVALHO DOS SANTOS,** maior, inscrita no CPF nº 280.209.248-09 e **EDILSON APARECIDO DOS SANTOS**, maior, inscrito no CPF nº 154.914.368-95, no dia 16/06/2025 em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 255.409,26** (duzentos e cinquenta e cinco mil quatrocentos e nove reais e vinte e seis centavos), o imóvel matriculado sob nº **41.503 do 1º Oficial de Registro de Imóveis e Anexos da Comarca de Marília/SP,** constituído por "Um terreno compreendendo o lote nº 23, da quadra "M", do Núcleo Habitacional Nova Marília, na cidade de Marília/SP, medindo 9,98m de frente para a Rua Stella Fassina Detregiachi; de um lado onde confronta com o lote nº 24, mede 20,00m; de outro lado confrontando com o lote nº 22, mede 20,00m; nos fundos onde confronta com o lote nº 06, mede 10,04m; encerrando uma área de 220,20m², no qual existe um prédio residencial de tijolos sob nº 61 da Rua Stella Fassina Detregiachi.". **Cadastro Municipal:** 4803000-9. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.09 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia 18/06/2025, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 125.868,71** (cento e vinte e cinco mil oitocentos e sessenta e oito reais e setenta e um centavos), nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97**. O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro**. **Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site www.FrazaoLeiloes.com.br, encaminhar a documentação necessária **para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão**. **Outras informações no site do Leiloeiro**: **www.FrazaoLeiloes.com.br**. Informações pelo tel. 11-3550-4066 (02.21367_SC_3209-06).

CIDADE DE SÃO PAULO — FAZENDA

AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

Processo SEI **6017.2025/0018372-2** - LICITAÇÃO **90004/2025** - OBJETO: **Contratação de serviços de inspeção, manutenção, com troca de peças (manômetros, válvulas, mangueiras), conforme elencado, de extintores de incêndio e teste hidrostático e de acoplamento de engates com eventual substituição nas mangueiras de incêndio do Edifício Othon, conforme especificações do Termo de Referência** - Torna público que no dia **04/06/2025**, a partir das 08h00, fará realizar DISPENSA ELETRÔNICA, com critério de julgamento de **MENOR PREÇO TOTAL**, aviso de dispensa de licitação **90004/2025 (SEI 126500019)** - Local: https://www.gov.br/compras/pt-br/. Download do edital: https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/ e https://www.gov.br/compras/pt-br/.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº **1000828-16.2015.8.26.0337**. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara, do Foro de Mairinque, Estado de São Paulo, Dr(a). CARLA CARLINI CATUZZO, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a JR POLLY MONTAGEM E MANUTENÇÃO LTDA ME, CNPJ 11.128.557/0001-29, com endereço à ROQUE GODINHO, 21, Centro, CEP 18120-000, Mairinque - SP, que lhe foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de Banco Bradesco S/A, alegando em síntese: ser credor do(s) executado(s) na quantia de R$ 221.176,21, crédito este decorrente de Instrumento Particular - Confissão de dívidas e outras avenças, Carteira/Contrato 530/9064256. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para, no prazo de 03 (três) dias, pagar(em) a dívida no valor de R$ 221.176,21, que deverá ser atualizada até a data do efetivo pagamento, acrescida dos honorários advocatícios da parte exequente arbitrados em 10% (dez por cento) sobre o valor atualizado do débito, conforme pedido inicial. Caso o(a)(s) executado(a)(s) efetue(m) o pagamento no prazo acima assinalado, os honorários advocatícios serão reduzidos pela metade (art. 827, §1º, do CPC). PRAZO PARA EMBARGOS: 15 (quinze) dias úteis, contados do término do prazo do presente edital. No prazo para embargos, reconhecendo o crédito do(a) exequente e comprovando o depósito de 30% (trinta por cento) do valor em execução, acrescido de custas e de honorários de advogado, o(a)(s) executado(a)(s) poderá(ão) requerer autorização do Juízo para pagar(em) o restante do débito em até 6 (seis) parcelas mensais, corrigidas pela Tabela Prática do Tribunal de Justiça e acrescidas de juros de 1% (um por cento) ao mês (art. 916 do CPC). Indeferida a proposta, seguir-se-ão os atos executivos, mantido o depósito, que será convertido em penhora (art. 916, §4º, do CPC). O não pagamento de qualquer das parcelas acarretará a imposição de multa de 10% sobre o valor das prestações não pagas, o vencimento das prestações subsequentes e o reinício dos atos executivos (art. 916, §5º, do CPC). A opção pelo parcelamento importa renúncia ao direito de opor embargos (art. 916, §6º, do CPC). Não sendo apresentada defesa, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Mairinque, aos 25 de fevereiro de 2025.

CIDADE DE SÃO PAULO — SAÚDE

ABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO **nº 90008/2025 - CRSSE** - Processo SEI **6018.2025/0054847-5**:

Objeto: **Aquisição de MOBILIÁRIOS para as Unidades de saúde da Coordenadoria Regional de Saúde Sudeste** - Tipo **MENOR PREÇO -** Data/hora da sessão pública: **10h00min, do dia 16 de junho de 2025** - Local: https://www.gov.br/compras/pt-br - **Envio da documentação**: https://www.gov.br/compras/pt-br - **Retirada do edital**: https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/, https://www.gov.br/compras/pt-br , https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

PREFEITURA DE GUARULHOS

A Prefeitura de Guarulhos, através do Departamento de Licitações e Contratos, torna público: **Licitações Agendadas: PE90111/25 PA11743/24** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/ Equiparadas visando RP de telas p/ caixa d'água Abertura: 13/06/25 9h. **PE90112/25 PA587/25** menor preço exclusivo p/ Me/Epp/Equiparadas visando fornecimento de leite ninho integral UHT p/ atender a mandado judicial Abertura: 13/06/25 9h. **CP95008/25 PA755/25** técnica e preço visando prestação de serviços de publicidade p/ realização de atividades integradas, que possibilitem o estudo, o planejamento, a conceituação, a concepção, a criação, a execução interna, a intermediação e a supervisão da execução externa e na distribuição de publicidade institucional da Prefeitura de Guarulhos aos veículos e demais meios de divulgação Abertura: 25/07/25 9h. **Reprogramação de Certame: PE90045/25 PA9907/24** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/Equiparadas visando RP de biscoito salgado, suco de fruta, bebida láctea e outros Abertura: 13/06/25 9h. Os editais poderão ser obtidos no site www.guarulhos.sp.gov.br no link:Licit.Ag.

EDITAL DE 1º e 2º PÚBLICOS LEILÕES DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º Público Leilão: 26/06/2025, às 10:00hs / 2º Público Leilão: 27/06/2025, às 10:00hs

FERNANDA DE MELLO FRANCO, Leiloeira Oficial, Matrículas JUCEMG nº 1030 e JUCESP nº 1281, com escritório na Av. Barão Homem de Melo, 2222 – Sala 402 – Estoril – CEP 30494-080 – Belo Horizonte/ MG., autorizado por BANCO INTER S/A, CNPJ sob n° 00.416.968/0001-01, venderá em 1º ou 2º Leilão Público Extrajudicial, nos termos do artigo 27 da Lei 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023 e regulamentação complementar com Sistema de Financiamento Imobiliário, o seguinte: Apartamento Nº 112, localizado no 11º andar do Condomínio Edifício Itaparica, situado na Rua Jovina, nº 361, na Vila Mascote, no 42º Subdistrito – Jabaquara, São Paulo/SP, contendo a área útil de 57,71m², a área de garagem de 10,00m² (correspondente a uma vaga individual e indeterminada, localizada no subsolo do edifício), a área comum coberta e descoberta de 66,10m², com a área total construída de 133,81m², correspondendo-lhe uma fração ideal no terreno de 1,6667%. Imóvel objeto da Matrícula CNM: 113746.2.0076210-95 trasladada da Matrícula nº 76.210, do 8º Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de São Paulo/SP. Dispensa-se a descrição completa do IMÓVEL, nos termos do art. 2º da Lei nº 7.433/85 e do Art. 3º do Decreto nº 93.240/86, estando o mesmo descrito e caracterizado na matrícula anteriormente mencionada. **1º PÚBLICO LEILÃO - VALOR: R$ 972.991,99 (novecentos e setenta e dois mil, novecentos e noventa e um reais e noventa e nove centavos); 2º PÚBLICO LEILÃO - VALOR: R$ 486.495,99 (quatrocentos e oitenta e seis mil, quatrocentos e noventa e cinco reais e noventa e nove centavos)**. O arrematante pagará à vista, o valor da arrematação, 5% de comissão do leiloeiro e arcará, também à vista, com despesas cartoriais, impostos de transmissão para lavratura e registro de escritura, responsabilizando-se, ainda, por todas as despesas que vencerem a partir da data de arrematação. O imóvel será entregue no estado em que se encontra. Venda ad corpus. Imóvel ocupado, desocupação a cargo do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023. Ficam os Fiduciantes: AUDREY AFFONSO, brasileira, aposentada, solteira, nascida em 20/12/1957, C.I: 452881 MMA, CPF: 854.036.108-63, residente e domiciliada na Rua Jovina, nº 361, AP 112, São Paulo/SP, CEP: 04363-080, intimado(s) da data dos leilões pelo presente edital. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico, podendo o(s) fiduciante(s) readquirir(em) o imóvel entregue em garantia fiduciária, sem concorrência de terceiros, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos, despesas e comissão de 5% do Leiloeiro, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do artigo 27, da Lei nº 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023, ainda que outros interessados já tenham efetuado lances para o respectivo lote do leilão. Leilão online, os interessados deverão obrigatoriamente, tomar conhecimento do edital completo através do site www.francoleiloes.com.br.

HSPM — PREFEITURA DE SÃO PAULO SAÚDE

HOSPITAL DO SERVIDOR PÚBLICO MUNICIPAL

AVISO DE LICITAÇÃO

A Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio do Hospital do Servidor Público Municipal, comunica os interessados que encontra-se aberta licitação na modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO**, para:

Pregão Eletrônico nº. 90182/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2025/0003299-5
Tendo por objeto: Registro de Preços para o fornecimento de Material Médico Hospitalar (Perneira pneumática de membros inferiores com comodato dispositivo de compressão pneumático intermitente).

DESPACHO

I - À vista dos elementos constantes do presente e, no uso das atribuições legais a mim conferidas, considerando os termos do parecer da unidade técnica, que adoto como razão de decidir, CONHEÇO da IMPUGNAÇÃO interposta por ARJO BRASIL EQUIPAMENTOS MÉDICOS LTDA ao Pregão Eletrônico nº 90182/2025, por tempestiva, e no mérito NEGO-LHE PROVIMENTO.

REDESIGNAÇÃO DE ABERTURA

I - Diante do Despacho da Superintendência, fica redesignada a data para abertura do certame as **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 10 (DEZ) DE JUNHO DE 2025**.

Pregão Eletrônico nº. 90351/2024 do Processo Eletrônico nº. 6210.2024/0006038-5
Tendo por objeto: Aquisição de equipamento médico hospitalar (Serra Cardíaca/Esterno com protetor tecidos moles)

DESPACHO

I - À vista dos elementos constantes do presente e, no uso das atribuições legais a mim conferidas, considerando os termos do parecer da Assessoria Jurídica, que adoto como razão de decidir, AUTORIZO a alteração do descritivo do objeto do Pregão Eletrônico nº 90351/2024, observado o disposto no Artigo 55, § 1º da Lei Federal 14.133/21, reabrindo-se o prazo de publicidade.

ALTERAÇÃO DE EDITAL E REDESIGNAÇÃO DE ABERTURA

I - Diante da alteração solicitada pela unidade requisitante, e o Despacho autorizatório da Superintendência, fica retificado o Edital supracitado para fazer constar as alterações do Termo de Referência, e redesignada a data para abertura do certame as **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 11 (ONZE) DE JUNHO DE 2025**.

Pregão Eletrônico nº. 90451/2024 do Processo Eletrônico nº. 6210.2024/0003635-2
Tendo por objeto: Registro de Preços para o fornecimento de Material Permanente (Foco Cirúrgico).

DESPACHO

I - À vista dos elementos constantes do presente e, no uso das atribuições legais a mim conferidas, considerando os termos do parecer da Assessoria Jurídica, que adoto como razão de decidir, AUTORIZO a alteração do descritivo do objeto do Edital de Pregão 90451/2024, observado o disposto no Artigo 55, § 1º da Lei Federal 14.133/21, reabrindo-se o prazo de publicidade.

ALTERAÇÃO DE EDITAL E REDESIGNAÇÃO DE ABERTURA

I - Diante da alteração solicitada pela unidade requisitante, e o Despacho autorizatório da Superintendência, fica retificado o Edital supracitado para fazer constar as alterações do Termo de Referência, e redesignada a data para abertura do certame as **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 12 (DOZE) DE JUNHO DE 2025**.

EDITAL DE 1º e 2º PÚBLICOS LEILÕES DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º Público Leilão: 26/06/2025, às 10:20hs / 2º Público Leilão: 27/06/2025, às 10:20hs

FERNANDA DE MELLO FRANCO, Leiloeira Oficial, Matrículas JUCEMG nº 1030 e JUCESP nº 1281, com escritório na Av. Barão Homem de Melo, 2222 – Sala 402 – Estoril – CEP 30494-080 – Belo Horizonte/ MG., autorizado por BANCO INTER S/A, CNPJ sob n° 00.416.968/0001-01, venderá em 1º ou 2º Leilão Público Extrajudicial, nos termos do artigo 27 da Lei 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023 e regulamentação complementar com Sistema de Financiamento Imobiliário, o seguinte: A casa sob nº 567, à Rua José Lins do Rego e seu respectivo terreno, correspondente ao lote 136 da Quadra 38 da Vila Valparaíso, Santo André/SP, com a área de 415,00m². AV.2: Aumento de uma construção existente nos fundos do lote, em aproximadamente 30,00m². Imóvel objeto da Matrícula CNM: 111005.2.0057442-06 trasladada da Matrícula nº 57.442, do Primeiro Oficial de Registro de Imóveis da Comarca de Santo André/ SP. Dispensa-se a descrição completa do IMÓVEL, nos termos do art. 2º da Lei nº 7.433/85 e do Art. 3º do Decreto nº 93.240/86, estando o mesmo descrito e caracterizado na matrícula anteriormente mencionada. **1º PÚBLICO LEILÃO - VALOR: R$ 2.278.408,72 (dois milhões, duzentos e setenta e oito mil, quatrocentos e oito reais e setenta e dois centavos); 2º PÚBLICO LEILÃO – VALOR: R$ 1.139.204,36 (um milhão, cento e trinta e nove mil, duzentos e quatro reais e trinta e seis centavos)**. O arrematante pagará à vista, o valor da arrematação, 5% de comissão do leiloeiro e arcará, também à vista, com despesas cartoriais, impostos de transmissão para lavratura e registro de escritura, responsabilizando-se, ainda, por todas as despesas que vencerem a partir da data de arrematação. O imóvel será entregue no estado em que se encontra. Venda ad corpus. Imóvel ocupado, desocupação a cargo do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023. Ficam os Fiduciantes: GERSON SCHLATTER DE LIMA, brasileiro, dentista, nascido em 13/11/1958, C.I: 9.740.012-9 SSP/SP, CPF: 047.880.968-97 e GIOVANNINA MICHELINA STEFANELLI DE LIMA, brasileira, protética, nascida em 13/07/1962, C.I: 11.624.555-4 SSP/SP, CPF: 037.303.238-22, casados entre si sob o regime de comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados à Rua José Lins do Rego, 567, Casa 02, Bairro Vila Valparaíso, Santo André/SP, CEP: 09060-310, intimado(s) da data dos leilões pelo presente edital. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico, podendo o(s) fiduciante(s) readquirir(em) o imóvel entregue em garantia fiduciária, sem concorrência de terceiros, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos, despesas e comissão de 5% do Leiloeiro, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do artigo 27, da Lei nº 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023, ainda que outros interessados já tenham efetuado lances para o respectivo lote do leilão. Leilão online, os interessados deverão obrigatoriamente, tomar conhecimento do edital completo através do site www.francoleiloes.com.br.

saúde

Prevalência de mulheres que fumam cigarros eletrônicos quase dobra em um ano

Público feminino tem mais dificuldade de parar de fumar por fatores psíquicos e biológicos, incluindo hormônios, segundo pesquisadores

SAÚDE PÚBLICA

Cláudia Collucci

SÃO PAULO Em um ano, a prevalência de mulheres brasileiras fumantes de cigarro eletrônico quase dobrou, passando de 1,4% para 2,6% entre 2023 e 2024. Entre os homens, houve uma pequena queda, de 2,9% para 2,5%.

Os dados preliminares são de uma pesquisa do Ministério da Saúde feita em capitais e no Distrito Federal e divulgada na quarta-feira (28), durante um evento em alusão ao Dia Mundial sem Tabaco. Na cerimônia, foi anunciada a primeira alta de fumantes adultos desde 2007.

As mulheres também ajudaram a impulsionar a alta em relação aos cigarros convencionais: de 7,2% para 9,8%. Entre os homens, a taxa subiu de 11,7% para 13,8%.

De uma forma geral, o número de mulheres fumantes não tem crescido globalmente. Em muitos países, especialmente os de alta renda, o uso de cigarros tem diminuído, enquanto em outros de baixa e média renda, que estão na Ásia e no Leste Europeu, por exemplo, há estagnação ou aumento relativo.

Mas, assim como no Brasil, a prevalência de mulheres que utilizam cigarros eletrônicos (vapes) tem crescido em diversos países, especialmente entre as mais jovens, o que preocupa as autoridades de saúde.

A Anvisa proíbe desde 2009 a importação, publicidade e comercialização dos produtos oficialmente chamados de DEFs (Dispositivos Eletrônicos para Fumar), categoria que inclui cigarros eletrônicos e vapes. Em 2024, a agência decidiu manter o veto ao considerar que não há dados apontando benefícios sobre a regularização. Mas, como mostra a pesquisa, o uso de produtos ilegais está disseminado no país.

Na Inglaterra, onde a venda desses dispositivos é permitida, um estudo revelou que, entre 2013 e 2023, a prevalência do uso entre mulheres em idade reprodutiva mais que triplicou, passando de 5,1% para 19,7%. Esse aumento foi mais acentuado entre as mais pobres, atingindo 26,7%.

Pesquisas sugerem que o uso de vapes pode estar associado a níveis reduzidos do hormônio antimülleriano (AMH), um indicador da reserva ovariana, o que pode afetar a fertilidade feminina. Também há riscos ao desenvolvimento fetal.

Segundo a cardiologista Jaqueline Scholz, diretora do Núcleo de Tabagismo de InCor (Instituto do Coração), o aumento da prevalência do uso de vapes por mulheres segue o mesmo caminho observado em relação aos cigarros convencionais.



A Anvisa proíbe desde 2009 a comercialização dos DEFs (Dispositivos Eletrônicos para Fumar) Justin J Wee/The New York Times

"A história se repete. Lá atrás, o cigarro era um comportamento mais dos homens, que aos poucos começou a ser adotado pelas mulheres. Observamos o mesmo agora em relação aos eletrônicos."

Mônica Andreis, diretora-presidente da ACT Promoção da Saúde, organização não governamental que promove ações contra o tabagismo e outros fatores de risco à saúde, a indústria mundial do cigarro repete, com os vapes, estratégias que adotou no passado para conquistar o público feminino.

"Não é só tornar mais atraente o produto com cores, formatos e sabores e tal, o que tem um apelo entre o público feminino, mas também na questão da associação com os mesmos fatores que levam muitos jovens a experimentar e continuar fumando, de se sentir pertencente ao grupo."

Para Scholz, essas estratégias usadas na promoção do cigarro eletrônico capturam o público jovem como um todo, especialmente aquele que nunca fumou. "É morango com kiwi, é banana. Ele se sente atraído pelos sabores doces."

O aumento da prevalência de mulheres fumantes preocupa pelo fato de que elas têm mais dificuldades de parar de fumar do que os homens. Os motivos não são totalmente conhecidos, mas pesquisadores acreditam que fatores biológicos, incluindo hormônios, podem contribuir.

De acordo com a cardiologista Scholz, muitas vezes o uso da nicotina pela mulher está associado a questões psíquicas, entraria como uma espécie de "remédio" para aliviar crises de ansiedade e de depressão, por exemplo.

"Daí a dificuldade maior de cessação espontânea [do tabagismo]. Não que ela não consiga, mas a abordagem tem que ser diferenciada, já que não é só a dependência, a abstinência à nicotina, não. Ela tem um agravo do sintoma psíquico."

Segundo ela, a percepção é que a dificuldade de parar de fumar é ainda maior com os cigarros eletrônicos. "Quando tentam deixar de usar os vapes, as crises de ansiedade são mais intensas. Por quê? Porque o nível de nicotina consumida é maior. Você pode ter a crise de ansiedade pela própria ausência da nicotina, e os eletrônicos têm essa característica."

Sherry McKee, pesquisadora da Escola de Medicina de Yale, que investiga o impacto do tabagismo nas mulheres, tem a mesma avaliação. Ela diz que os homens tendem a fumar para satisfazer o desejo por nicotina, enquanto as mulheres fumam mais para controlar o humor negativo.

Outro motivo, diz ela, é que as mulheres são mais propensas a fumar como forma de controlar o peso, e muitas que param voltam a fumar ao primeiro sinal de que está engordando.

Os níveis de estrogênio também podem dificultar o abandono do cigarro. Alguns estudos sugerem que níveis mais altos de estrogênio tornam substâncias viciantes, como a nicotina, mais recompensadoras.

O projeto Saúde Pública tem apoio da Umane, associação civil que tem como objetivo auxiliar iniciativas voltadas à promoção da saúde

MORTES

coluna.obituario@grupofolha.com.br

CELSO LUÍS DE MOURA FONSECA (1963 - 2025)

Jornalista, tinha vasto repertório cultural

Fã de rock e jazz, o corintiano garimpava vinis em lojas e sebos da região central

Fábio Pescarini

SÃO PAULO Puxar papo com o jornalista Celso Fonseca a princípio era simples, pela sempre boa conversa. A tarefa, por outro lado, poderia se tornar complexa se a pessoa não conseguisse acompanhar a vastidão cultural dele. Vindo do interior, Fonseca fincou raízes na cidade grande, como se tivesse brotado dela. Nascido em Ribeirão Preto, logo se mudou com a família para Jundiaí. Cursou jornalismo na Fundação Cásper Líbero, em São Paulo.

Como escreveu, "era jornalista desde o tempo do onça, do telex, do fax e do mundo analógico. Foram perto de 40 anos de profissão nas maiores e mais extravagantes Redações, da imprensa local, nanica, aos grandes veículos". Fonseca, entre outros veículos, trabalhou no Jornal da Tarde, nas revistas IstoÉ e Brasileiros e há cerca de dez anos atuava como editor-chefe do portal R7. Em 1993, fez parte da bancada do programa Roda Viva, da TV Cultura, que entrevistou a cantora Nana Caymmi (1941-2025). Também foi jurado do Troféu Imprensa, premiação que condecora as principais atrações da televisão brasileira no SBT, consagrada por Silvio Santos (1930-2024).

O jornalista gostava de rock e jazz. Comum era vê-lo garimpar discos de vinil em lojas e sebos do centro de São Paulo. Foi o cuidado extremo com textos que o aproximou da acupunturista Débora Súconic, 61. Os dois se conheceram por causa de um amigo comum que intermediou um trabalho de revisão de livro. Foram quase duas décadas de relacionamento e cumplicidade. Tratou como pai a enteada Maria Eugênia, atualmente com 38 anos.

Amigo desde os tempos de colégio na década de 1970, o publicitário Maurício Meleiro, 63, lamentou terem descoberto tarde que a banda americana Kid Creole and the Coconuts se apresentaria em um palco da Virada Cultural no fim de semana passado. "Seria uma boa oportunidade para rememorarmos o show de 1986, no Palace, quando o Kid Creole veio pela primeira vez ao Brasil, e nós estávamos lá", afirma. Mesmo assim, o último domingo (25) foi embalado por discos de Miles Davis e Herbie Hancock, e, como bons corintianos, comemoraram a vitória do Flamengo sobre o Palmeiras.

O jornalista era colaborador do blog A Vida no Centro. Além de escrever sobre temas como a cracolândia, dava dicas de onde comer na região. E no centro paulistano ele ficou. Na terça passada, caiu quando caminhava pela rua Sete de Abril, vítima de um infarto fulminante. Celso Luís de Moura Fonseca morreu aos 61 anos. Deixa Débora Súconic e Maria Eugênia. "Muito obrigada por ter passado por aqui e cuidado da minha filha com amor e respeito", escreveu a mulher em sua conta no Instagram.

O QUE FAZER EM CASO DE MORTE
Serviço Funerário Municipal de São Paulo Central 156 Tel. (11) 3396-3800; prefeitura.sp gov.br/servicofunerario
Anúncio pago na Folha Tel. (11) 3224-4000. WhatsApp (11) 99646-9069. Seg. a sex.: 10h às 19h.



Reprodução/Facebook

ciência


Ponta de projétil feita de osso de baleia cinzenta de abrigo de Duruthy, na França Alexandre Lefebvre - 30.mar.21/via Reuters

Ferramentas feitas de ossos de baleia revelam a inventividade de populações pré-histórica

Análise de objetos encontrados em cavernas ou abrigos rochosos na França e Espanha indica que os artefatos têm mais de 20 mil anos

Will Dunham

REUTERS Artefatos encontrados em sítios arqueológicos na França e na Espanha ao longo da costa do Golfo da Biscaia mostram que os humanos têm fabricado ferramentas a partir de ossos de baleia há mais de 20 mil anos, ilustrando novamente a engenhosidade dos povos pré-históricos.

As ferramentas, principalmente implementos de caça como pontas de projéteis, foram confeccionadas com ossos de pelo menos cinco espécies de grandes baleias, segundo pesquisadores. Ossos de cachalotes eram os mais abundantes, seguidos pelos de baleias-fin, baleias-cinzentas, baleias-francas ou baleias-da-groenlândia —duas espécies indistinguíveis com o método analítico usado no estudo— e baleias-azuis.

Como as capacidades de navegação marítima pelos humanos só se desenvolveram milhares de anos depois, os caçadores-coletores da Era do Gelo que fabricaram esses implementos teriam sido incapazes de caçar ativamente baleias para obter seus recursos no Golfo da Biscaia, um golfo do oceano Atlântico.

"Essas baleias provavelmente foram adquiridas de forma oportunista a partir de animais encalhados ou carcaças à deriva, em vez de serem ativamente caçadas", disse a arqueóloga biomolecular Krista McGrath, da Universidade Autônoma de Barcelona, coautora principal do estudo publicado na última terça (27) na revista Nature Communications.

"A maioria dos ossos foi identificada como pertencente a espécies de águas profundas e offshore [ao largo da costa] —como cachalotes e baleias-fin— que teriam sido muito difíceis de caçar para esses grupos pré-históricos. E não há evidências desse período de que eles possuíam o nível de tecnologia que a caça ativa teria exigido, como barcos para navegação marítima", afirmou McGrath.

Os 71 artefatos de ossos de baleia analisados pelos pesquisadores foram encontrados em 27 sítios de cavernas ou abrigos rochosos. Os dois mais antigos, ambos feitos de ossos de baleias-fin, vieram dos sítios cantábricos espanhóis de Rascaño, datando de aproximadamente 20,5 mil anos atrás, e El Juyo, datando de cerca de 19,8 mil anos atrás.

A faixa etária aproximada dos artefatos era de 14 mil a mais de 20 mil anos, mas a maioria tinha de 16 mil a 17,5 mil anos. O principal material bruto usado para fabricar pontas de lança na época era chifre de rena ou veado-vermelho, por ser menos quebradiço e mais flexível que o osso de mamíferos terrestres. Mas o osso de baleia oferecia algumas vantagens, incluindo suas grandes dimensões, com algumas das pontas de projéteis medindo mais de 40 cm de comprimento.

"Eles podem ser muito longos e grossos, e provavelmente eram encaixados em projéteis do tipo lança em vez de flechas. Geralmente são encontrados como fragmentos, muitos dos quais apresentam fraturas relacionadas ao uso, e provavelmente eram usados para caçar os principais animais de caça da época —renas e veados-vermelhos, cavalos, bisões e íbex", disse o arqueólogo e coautor sênior do estudo Jean-Marc Pétillon, do Centro Nacional Francês de Pesquisa Científica.

Ferramentas de osso foram usadas por membros da linhagem evolutiva humana muito antes de nossa espécie *Homo sapiens* surgir há mais de 300 mil anos na África. Os artefatos examinados no novo estudo recuaram o uso mais antigo conhecido de ossos de baleia para fabricação de ferramentas em mil a 2.000 anos.

Os humanos que viviam nesse período da pré-história geralmente eram caçadores do interior, obtendo a maior parte de suas necessidades de subsistência da caça de grandes mamíferos, segundo Pétillon.

As novas descobertas ampliam a compreensão sobre a exploração dos recursos da costa marítima por esses povos, acrescentou o arqueólogo.

Pesquisas anteriores haviam mostrado que as pessoas da Era do Gelo coletavam conchas marinhas, caçavam aves marinhas e pescavam peixes marinhos como complemento à carne de animais terrestres.

"As novas descobertas nos dizem que esses grupos pré-históricos provavelmente estavam muito bem adaptados a esses ambientes costeiros, e muito provavelmente tinham um profundo conhecimento ecológico local e compreensão de seus habitats costeiros", disse McGrath.

"Os ossos de baleia teriam servido para mais do que apenas fazer ferramentas", continuou a arqueóloga. "Há evidências de seu uso como combustível —os ossos contêm grandes quantidades de óleo—, entre outras coisas. E o resto da baleia certamente também teria sido usado."

Por que precisamos de escolas e universidades?

Neurociência explica o motivo de o ensino público ser necessário

Suzana Herculano-Houzel
Bióloga e neurocientista da Universidade Vanderbilt (EUA)

Meus 20 anos de pesquisa sobre o que nos torna humanos contradizem meus colegas. Eles, munidos de milhões de dólares investidos em seus laboratórios bem-equipados, insistem em buscar genes e moléculas e sequências que devem ter evoluído de maneira diferente exclusivamente em nossa espécie. Eu, munida de uns poucos milhares providos primeiro pela Faperj, depois pelo CNPq, e mais recentemente pela Universidade Vanderbilt, onde trabalho, insisto que não somos especiais.

Mostrei que não somos ponto fora da curva. Meus dados deixam claro que não temos um cérebro aberrantemente maior, não temos mais neurônios do que deveríamos, não vivemos mais do que o esperado para um primata com o nosso número de neurônios corticais. Destes nós temos, sim, mais do que qualquer outro animal, e com mais neurônios corticais, como mostrei em 2019, ganhamos o que realmente nos torna humanos: tempo.

Temos uma combinação de muitos neurônios corticais e tempo de vida que nenhuma outra espécie tem, porque com mais neurônios corticais a vida fica mais lenta e mais longa (tartarugas, tubarões, morcegos e baleias "roubam" tempo funcionando em temperaturas mais baixas, mas isso é outra história). Com tantos neurônios, nós humanos levamos mais de uma década como crianças, livres para explorar o mundo e aprender com adultos, com crianças mais velhas, com avós e até bisavós —porque humanos, cheios de neurônios corticais, ultrapassam as dez décadas de vida. Camundongos, em comparação, têm apenas dois meses para aprender a ser adultos, e só dois anos para passar adiante o que aprenderam.

Com a sobreposição de gerações é que a transferência e sobrevivência do conhecimento construído por cada humano se torna possível

É essa sobreposição de gerações, resultado do maior tempo de vida que vem com ser primata da espécie humana, que nos torna mais do que nossa biologia. Só com ela, somos o *Homo sapiens* da idade da pedra. Mas com a sobreposição de gerações, as descobertas e invenções de cada leva de adultos são passadas adiante para a geração seguinte, que assim não começa a vida do zero. Com a sobreposição de gerações, e somente com ela, é que a transferência e sobrevivência do conhecimento construído por cada humano se torna possível.

A sobreposição geracional começa na família, mas é aumentada exponencialmente graças a uma dessas invenções humanas: a escola. O que acontece de tão transformador na escola é que projetos de humanos têm tempo protegido para interagir com humanos adultos e aprender com eles, de forma sistematizada e eficiente, todo o conhecimento que a humanidade já construiu de mais importante para funcionarmos no planeta.

A universidade, neste sentido, é só a continuação da escola, cada vez mais imprescindível conforme não para de aumentar o corpo de conhecimento necessário para ser um ser humano funcional numa sociedade que tornamos cada vez mais complexa. E na universidade a sobreposição se estende por três gerações: os alunos, seus professores, e os professores destes.

Escolas e universidades são, portanto, os centros de sobreposição geracional onde os membros da espécie têm a oportunidade de aprender a ser humanos modernos. E nas universidades onde jovens adultos têm tempo protegido para fazer pesquisa e construir conhecimento novo eles empurram as fronteiras do que é ser humano —e passam isso adiante.

Não deveria haver nada mais precioso para a continuidade e o progresso de um país, portanto, do que garantir acesso livre e universal de seus cidadãos a escolas e universidades. Simples assim.

DOM. Reinaldo José Lopes **SEG.** Marcelo Leite, Mensageiro Sideral **TER.** Álvaro Machado Dias **QUA.** Marcelo Viana **SEX.** Suzana Herculano-Houzel **SÁB.** Marcia Castro

Eufrázio

Com coragem no tie-break, Fonseca avança em Roland Garros e chora

Em jogo com embate leal de torcidas na arquibancada, brasileiro supera anfitrião por 3 sets a 0 e iguala feito de Alcaraz

André Fontenelle

PARIS Mostrando coragem nos tie-breaks, os games de desempate quando a contagem chega a 6/6, João Fonseca avançou à terceira rodada do Aberto da França, nesta quinta-feira (29). Diante de um público dividido e vibrante, ele superou o tenista local Pierre-Hugues Herbert, número 147 do mundo, por 7/6, 7/6 e 6/4 em 2 horas e 54 minutos.

Ao final da partida, o brasileiro chorou na quadra de Roland Garros. "Agradecer toda a torcida que me acompanhou. Nos últimos jogos, muita pressão veio para o meu lado. Então preciso agradecer minha equipe", disse em entrevista à ESPN.

Ainda na quadra, Fonseca ganhou um abraço da avó paterna, Ana. "Muita emoção", disse ela depois de comemorar com o neto. O brasileiro também foi até o fundo da quadra dar um beijo na mãe, Roberta, que fez aniversário nesta quinta.

Ao contrário da estreia, em que atropelou o polonês Hubert Hurkacz, Fonseca não conseguiu golpes tão poderosos e próximos das linhas. O francês aproveitou para equilibrar o jogo, mas no final cometeu duplas faltas e erros em golpes de direita em pontos cruciais.

A quadra 14, quarta maior de Roland Garros, ficou com seus 2.200 lugares completos. O público foi um espetáculo à parte, com a maioria francesa às vezes silenciada pelos brasileiros, incentivados em alguns momentos pelo próprio Fonseca a vibrar com ele.

Antes mesmo do início do jogo, a guerra das torcidas começou, com gritos de "João" e "Pierre-Hugues". Majoritários, os franceses entoaram à capela a Marselhesa, hino nacional, um minuto antes do primeiro saque. "Vai, Corinthians!", respondeu um torcedor brasileiro.

"Allez, Pierre-Hugues, tes supporters sont là!" ("Vamos, Pierre-Hugues, seus torcedores estão aqui"), incentivava o público local. "Vamos quebrar!", reagiam os brasileiros.

Os dois jogadores demonstravam nervosismo em alguns momentos. Fonseca respirava fundo quando precisava do segundo saque. Herbert chegou a errar três vezes seguidas o "toss", o lançamento da bola para o serviço, provocando risos do público e dele mesmo.

O primeiro set se anunciava fácil, quando Fonseca quebrou o saque do francês logo no terceiro game. Mas o ritmo do brasileiro caiu, ele tomou duas quebras de serviço e se viu atrás, 4/2. Foi a vez de Herbert cometer erros e Fonseca devolveu a quebra. No tie-break, o brasileiro sacou bem e fechou em 7/4 com um impressionante serviço medido a 223 km/h no último ponto.

A dinâmica do segundo set foi parecida com o do primeiro. Depois de tomar uma quebra, Fonseca reagiu e a devolveu. Demonstrando cansaço, o francês errava muito no revés, mas compensava nos winners de direita. "Você está na sua casa, Pierre-Hugues!", gritou um apoiador. Com o estímulo do público, Herbert salvou dois set points no 5/4 e levou o jogo para o 6/6.

No tie-break, Herbert abriu 3/0. "E um, e dois, e três a zero!", cantou a torcida. Fonseca virou para 4/3 com belos saques sem resposta, uma "contradeixada" e uma devolução de saque no pé do francês. Puxando o coro dos brasileiros, Fonseca fechou em novo 7/4.

No set decisivo, João passou na frente com uma quebra e manteve o ritmo, fechando em 6/4.

Com a vitória desta quarta-feira (29), Fonseca iguala o resultado alcançado na mesma idade pelo espanhol Carlos Alcaraz, que aos 18 anos, em 2021, atingiu a terceira rodada.

Uma medida do feito de Fonseca é compará-lo com os de outros fenômenos do tênis em idade parecida. Aos 18 anos, Carlos Alcaraz chegou à terceira rodada de Roland Garros (2021); Roger Federer, à quarta rodada (2000); e Rafael Nadal foi campeão dois dias depois de completar 19 anos (2005), em sua primeira participação no torneio.

Na terceira rodada, o brasileiro vai encarar o britânico Jack Draper, que derrotou o francês Gaël Monfils. Draper, 23 anos, é atualmente quinto do ranking mundial, melhor posição de sua carreira.

O confronto entre Fonseca e Draper ocorrerá em uma das três maiores quadras de Roland Garros, a Philippe-Chatrier (15 mil pessoas), a Suzanne-Lenglen (10 mil) e a Simonne-Mathieu (5.000). Será a estreia do brasileiro nesses palcos principais.



João Fonseca na partida contra o francês Pierre-Hugues Herbert Richard Callis /Fotoarena/Folhapress



Números de João Fonseca no ano e na partida

RETROSPECTO NESTE ANO

- Vitórias: 11
- Derrotas: 7
- Títulos principais: 1 (ATP Buenos Aires)
- Premiação: 471.694 dólares (R$ 2,7 mi)

TORNEIOS JÁ DISPUTADOS

- Aberto da Austrália: queda na 2ª rodada
- ATP 250 Buenos Aires: campeão
- ATP 500 Rio de Janeiro: derrota na 1ª rodada
- ATP Masters 1000 Indian Wells: queda na 2ª rodada
- Challenger Pheonix: campeão
- ATP Masters 1000 Miami: queda na 3ª rodada
- ATP Masters 1000 Madrid: queda na 2ª rodada
- Challenger Estoril: queda na 1ª rodada
- ATP Masters 1000 Roma: queda na 1ª rodada

NÚMEROS DO JOGO

Fonseca x Herbert:

- Aces: **9 x 12**
- Dupla falta: **8 x 10**
- 1º serviço: **65% x 51%**
- Ponto no 1º serviço: **77% x 68%**
- Ponto no 2º serviço: **39% x 50%**
- Quebras convertidas: **38% x 44%**
- Winners: **34 x 49**
- Erros forçados: **39 x 44**
- Erros não forçados: **26 x 43**

Tenista brasileiro explica emoção após vitória no Aberto da França

PARIS Após a partida, ainda em quadra, o tenista brasileiro chorou. Fonseca disse que foi surpreendido pela presença da avó paterna, Ana, na quadra para abraçá-lo. "Eu nunca tinha visto ela chorar desse jeito", afirmou à **Folha** após a partida. "Estou feliz com a forma como lidei com essa pressão. Só nós jogadores sabemos pelo que a gente passa."



Hoje foram muitas emoções. Pode nos contar como está se sentindo agora? Sim, foram muitas emoções. Uma terceira rodada já era um sonho. Minha avó entrou na quadra e estava chorando, então foi muito legal. E é o aniversário da minha mãe [Roberta], então isso torna tudo ainda mais especial. Estar na terceira rodada é simplesmente incrível, e sim, estou muito feliz por termos conseguido isso rapidamente.

Como você está se sentindo fisicamente agora? Porque foram sets disputados, bastante longos. Na verdade, estou me sentindo bem. Houve muito mais tensão nesta partida do que na outra, e dois tie-breaks apertados. Os dois primeiros sets foram muito longos, e acho que foram três horas de jogo [2h54]. Então, foi difícil, mas estou me sentindo bem. Me sinto preparado.

Você jogou bem do ponto de vista mental. Como você descreveria sua personalidade, como um típico carioca? Eu diria que os brasileiros, quando estão em apuros, encontram um jeito de se virar. Nos momentos importantes tentei ser corajoso. No segundo set, estava perdendo por 3 a 0 num tie-break apertado. E fiz alguns golpes incríveis. E acho que essa é a diferença entre os bons jogadores, do top 50 e do top 10. Eles precisam ser corajosos.

Alguns jogadores estão reclamando da atmosfera criada pelos franceses. Qual é a sua opinião sobre isso? Eu venho do Brasil. Então, fui a muitos jogos de futebol. É barulhento. Os brasileiros também são barulhentos. E eu respeito isso. É legal. Quero dizer, a rivalidade entre as torcidas. Hoje foi muito legal ver os brasileiros gritando meu nome e os franceses gritando o nome do Pierre. Espero que haja mais respeito entre os saques e durante os pontos. E que respeitem os jogadores.

Sua linguagem corporal dá a impressão de que você está aí há muitos anos. Você praticou isso? Você é muito forte mentalmente e sua linguagem corporal me impressiona muito. Boa pergunta. Meu treinador fala muito comigo sobre linguagem corporal. A gente observa muito o Rafa Nadal, o Djokovic e o Federer. A linguagem corporal desses caras é simplesmente incrível. Eles têm isso. E a gente precisa seguir os passos deles. Precisamos manter uma atitude positiva. Haverá momentos ruins, haverá momentos bons. Mas quanto menos momentos ruins, melhor. Então, você precisa manter uma atitude positiva o tempo todo. É algo que eu pratico muito, não só nos treinos.

João, queria compartilhar com você uma estatística. No século 21 você é o quarto tenista mais novo a chegar à terceira rodada, depois de Carlos Alcaraz, Borna Coric e Lleyton Hewitt. Uma honra estar com esses nomes. O Alcaraz é uma inspiração por tudo que ele tem feito no tênis junto com o Sinner. O que eles estão fazendo pelo esporte é muito legal, essa nova geração. Então estar junto com eles nessa estatística é muito legal. É seguir trabalhando. Não gosto muito dessas comparações. Gosto de ser o João e fazer a própria história. AF

ESPORTES AO VIVO Copa Sul-Americana
21h30 Atlético-MG x Cienciano, ESPN 4 e Disney+

Em RR, técnico há 14 anos no cargo é emprestado para rival

No estado de origem de Samir Xaud, presidente da CBF, Chiquinho Viana foi cedido pelo São Raimundo ao GAS para a disputa da Série D

Fabio Victor



Chiquinho Viana, técnico do GAS (Grêmio Atlético Sampaio), time ao qual foi emprestado pelo São Raimundo; as duas equipes são rivais Divulgação

BOA VISTA "Chiquinho, Chiquinho, Chiquinho", gritava a torcida do GAS (Grêmio Atlético Sampaio) ao final do jogo no estádio Canarinho, em Boa Vista, apesar da derrota do time da casa por 2 a 1 para o Manaus, no último sábado (24), pela Série D do Brasileiro.

Mais surpreendente que ver uma torcida gritar o nome do seu técnico mesmo na derrota é saber a origem dele: Chiquinho é na verdade treinador do São Raimundo, rival do GAS no futebol roraimense. Os times se enfrentaram na decisão do estadual do ano passado, com o GAS vencendo por 3 a 2.

Acontece que o GAS —único representante de Roraima, estado do novo presidente da CBF, Samir Xaud, em qualquer categoria do principal campeonato nacional— está mal das pernas na quarta e última divisão: após seis rodadas, é o penúltimo do Grupo A1.

O clube então pediu ajuda ao adversário São Raimundo, que está de recesso, sem disputar nenhum torneio.

"O presidente do GAS me telefonou logo após um jogo deles lá no Acre [derrota por 4 a 1 para o Independência] perguntando se eu liberava o Chiquinho. Falei com o Chiquinho e, por não estar trabalhando agora, ele achou bom. Justamente para tentar erguer o GAS nessa competição para ranquear mais a federação, entendeu?", contou Sérgio Caranguejo, presidente do São Raimundo.

Se o GAS fracassar no torneio, Roraima pode cair no Ranking das Federações da CBF (é o 24º entre 27) e perder a única vaga na Série D; se for bem, o estado pode até alcançar uma segunda vaga, sonho de todos os dez clubes federados. Daí o empréstimo de Chiquinho.

"Foi um acordo entre as duas diretorias, para unir forças. Uma parceria para brigar não só pelo GAS, mas pelo futebol de Roraima. Fico muito feliz que minha ideia tenha sido aceita pelo Sérgio Caranguejo e outros diretores do São Raimundo", festeja o presidente do GAS, Jander Cavalcante.

Faz parte do acordo que, ao final da Série D, Chiquinho volte para o seu clube de sempre, o São Raimundo.

Se por um lado o empréstimo soa exótico, é preciso dizer também que o emprestado justifica a aventura. Chiquinho não é um técnico qualquer. É uma lenda no futebol roraimense e, por que não dizer, uma avis rara no futebol nacional. Está há 14 anos ininterruptos liderando o São Raimundo.

É provavelmente o técnico mais longevo do futebol brasileiro — donde se constata que, apesar do desempenho acanhado em campo, Roraima acumula superlativos fora dele, uma vez que Zeca Xaud, pai de Samir e presidente da federação local, com quase 50 anos de cartolagem, é o dirigente há mais tempo oficialmente à frente de uma entidade do tipo no país.

Depois do empréstimo, Chiquinho voltará porque esse é o desejo ou a exigência da maior autoridade do clube. "Ele só vai deixar de treinar o São Raimundo se um dia eu sair. Enquanto eu for presidente ele será o treinador", promete Caranguejo.

Num sintoma das dificuldades do futebol local, o São Raimundo, embora o maior campeão estadual (12 títulos), costuma ficar meses sem jogar. Só deve voltar a campo agora em 2026, pelo Roraimense.

Na primeira partida sob o comando de Chiquinho, o GAS conseguiu sua primeira vitória, 4 a 1 sobre o Humaitá, do Acre. Na segunda, apesar da derrota para o Manaus, jogou melhor no primeiro tempo e agradou a torcida, a ponto de ser festejado mesmo na derrota. E como o técnico se sentiu ao ouvir seu nome gritado pela torcida ex-futura rival, que por ora é a sua?

"É bom, porque eles conseguiram ver o que a gente pensa, da intensidade que a gente quer no futebol", responde Chiquinho, 56, depois de uma gargalhada.

Fifa obriga confederações a seguirem protocolo contra racismo e define multa de até R$ 34 milhões

Josué Seixas

MACEIÓ A Fifa (Federação Internacional de Futebol) enviou carta para as 211 entidades filiadas, na manhã desta quinta (29), determinando que todas adotem as novas regras da entidade contra o racismo, com penas mais duras que podem chegar a R$ 34 milhões de multa e rebaixamento.

O documento foi aprovado durante reunião do conselho neste mês. As entidades devem adaptar os seus códigos até o dia 31 de dezembro.

As regras estão no artigo 15, que trata de discriminação e abuso racial. Foram reiteradas as medidas que devem ser tomadas durante uma partida, que consistem nos três passos do processo já realizados pela entidade via arbitragem: parar o jogo, suspender o jogo ou encerrar a partida.

Os jogadores ou oficiais que forem vítimas de racismo podem indicar a situação para o árbitro, que deve iniciar imediatamente o protocolo.

A revisão divulgada pela Fifa ocorre principalmente em relação às multas aplicadas. O valor mínimo continua de 20 mil francos suíços (aproximadamente R$ 137 mil) e restrição de público, a não ser que isso cause um impacto desproporcional, o que pode reduzir a multa, em caso excepcional, a 1.000 francos suíços (aproximadamente R$ 6.800).

A pena máxima, por outro lado, chega a 5 milhões de francos suíços (aproximadamente R$ 34,2 milhões). Em casos de reincidência, as medidas disciplinares devem ser implementação de um plano, multa, uma ou mais partidas sem espectadores e até mesmo expulsão de uma competição ou rebaixamento.

NO CORRE

Ironman, o Fla x Flu do esporte amador brasileiro

Prova full tem a transcendência da partida ocorrida antes do nada

Paulo Vieira
pauloviei@gmail.com

Se o Fla x Flu tivesse mesmo a transcendência imaginada por Nelson Rodrigues; se o Corinthians x Palmeiras contivesse a dramaticidade sublinhada por Ugo Giorgetti; enfim, caso esses clássicos fossem da maneira como a arte os retratou, daria para dizer que o Ironman "full", que acontece neste domingo (1º), em Florianópolis, é o Fla x Flu, o derby do esporte amador brasileiro.

Forço a mão, claro, dado que o universo do triatlo, e sua prova anual mais emblemática, dizem respeito a quase ninguém. Não apenas a inscrição do Iron é uma bala —nesta edição, a partir de R$ 4.179 (ou US$ 759 para os gringos)—, como é preciso investir em bicicleta, roupa, treinamento.

Mais: há que separar algumas boas horas semanais, 14 é um número conservador, para nadar, correr e pedalar. Na prova do Ironman full, chovo no molhado, é preciso nadar 3,8 km, pedalar 180 km e fechar com uma maratona inteira —42,2 km de corrida.

O mais louco é que há gente como a gente que chega lá. Dei com um ex-sedentário e ex-obeso que jamais nadou na vida até outro dia e que, após completar diversas provas de triatlo, pretende celebrar seus 50 anos na "full"; com uma economista que começou a correr tardiamente e que agora, mãe e com uma rotina dura no mercado financeiro, retomou o velho sonho de adolescência, quando era fã da triatleta pioneira Fernanda Keller. Há mais exemplos.

A prova deste domingo está cheia de ex-campeões do Ironman Brasil entre os 35 homens e mulheres do "start list", a "elite" da competição. E a rivalidade entre Brasil e Argentina, tão simbólica no futebol, aqui também comparece. A Argentina lidera a estatística, com dez vencedores; o Brasil, junto com os Estados Unidos, tem nove, incluídos os campeões atuais, Reinaldo Colucci e Pâmella Oliveira.

R$ 4.179
é o valor da inscrição do Ironman nesta edição (cerca de US$ 759); triatletas vão nadar 3,8 km, pedalar 180 km e encerrar com uma corrida de 42,2 km

Todos disputam a prova, assim como o último campeão argentino, de 2023, Luciano Taccone. Pâmella luta pelo tetracampeonato, o que dá uma ideia da eletricidade que envolve o evento.

Mas o que justifica a comparação com o Fla x Flu não é a participação na prova desses campeões, nem de seus principais adversários, mas a dos tiozinhos e tiazinhas que alinham entre os amadores. Que enfrentaram perrengues pesados, não apenas no dia a dia de treinamento mas em desafios pregressos.

Não são poucos os que travaram logo na primeira modalidade, a natação, que tiverem ataques de pânico ao não ver nada semelhante com os azulejos da piscina na água turva do mar ou no breu total da represa; que caíram da bicicleta ao tentar beber água; que já não tinham forças para correr mais um quilômetro.

Disse recentemente que ninguém vira guerreiro por disputar uma prova longa, e mantenho o argumento. Participar do Iron é mais um fetiche, da mesma natureza, repito, de colecionar vinhos ou "ticar" pontos turísticos pelo mundo. Todos os inscritos, até onde se sabe, alistaram-se para a competição voluntariamente.

A transcendência da coisa está, talvez, em certo desejo de controlar as forças descomunais da natureza, algo que poderia ser tentado solitariamente e de outras maneiras, mas que o Ironman, a seu modo, também simboliza.

E controlar a natureza, uma tarefa paradoxalmente iluminista, está forjada no inconsciente coletivo da humanidade há uns bons 40 minutos antes do nada.

DOM. Tostão, Juca Kfouri SEG. Juca Kfouri
TER. Sandro Macedo QUA. Tostão QUI. Juca Kfouri
SEX. No Corre/O Mundo é uma Bola SÁB. Marina Izidro


Maxar Technologies/Reuters

Deslizamento de geleira cobre vilarejo de 300 habitantes na Suíça e deixa um desaparecido

Uma avalanche de gelo, lama e rochas desabou de uma montanha no sul da Suíça nesta quarta (28) e engoliu cerca de 90% de Blatten (foto), vilarejo de 300 habitantes que já havia sido esvaziado no início de maio, quando a geleira Birch começou a dar sinais de que desmoronaria. A força e a velocidade do desmoronamento foi tamanha que atingiu a montanha situada do outro lado do vilarejo. Nesta quinta-feira (29), equipes com cães farejadores vasculhavam a área em busca de um homem de 64 anos que está desaparecido, segundo a Reuters e a AFP. Parte da população está em Wiler, vilarejo vizinho de onde é possível ver a estrada que seguia para Blatten terminar na massa de lama e detritos que cobre a vila. Cientistas suspeitam que o desastre ocorreu após o derretimento do solo congelado nos Alpes em razão da crise climática.

MARATONAR

Patrícia Campos Mello
Repórter especial da Folha

Os bastidores do jornalismo em filmes e séries

Newsletter Maratonar indica produções sobre tudo o que acontece por trás das câmeras, nas redações e nos estúdios, para ver nas plataformas de streaming

Do mesmo jeito que nós, reles mortais, não temos a mais remota ideia sobre como um cirurgião opera o coração de um paciente enfartado, ninguém tem obrigação de saber como nascem as reportagens —ainda que, com certeza, o processo jornalístico seja bem mais simples que ressuscitar humanos.

Deve ser por isso que os bastidores supostamente misteriosos do jornalismo ainda fascinam muita gente. Por sorte, existe uma infinidade de séries e filmes que mostram como uma matéria jornalística é apurada e chega até o leitor, espectador ou ouvinte.

Na maioria das vezes, é bem menos glamuroso do que se imagina. É como a história das salsichas —às vezes, é melhor não saber como são feitas.

Mas seja para desmistificar o jornalismo, seja para celebrar a profissão quando ela merece, essas séries e filmes nos mostram o que acontece por trás das câmeras, nas redações e nos estúdios.

'A História Verdadeira' (2015)

'True Story'. Disney+, 100 minutos.

Com Jonah Hill e James Franco, fala da relação delicada do repórter com sua fonte —no caso, um repórter cuja carreira estelar foi manchada por métodos pouco ortodoxos de apuração e um homem acusado de assassinar a mulher e os três filhos pequenos. Diante da possibilidade de redenção com um grande furo de reportagem, o jornalista se confronta com os dilemas de "usar" uma fonte, e ser "usado" por ela.

'Todos os Homens do Presidente' (1976)

'All the President's Men'. Disponível no Looke ou para aluguel em Prime Video, Apple TV+ e YouTube, 138 minutos.

Filme obrigatório nas faculdades de jornalismo, que precisa ser assistido por todo repórter investigativo. Com Dustin Hoffman e Robert Redford encarnando Carl Bernstein e Bob Woodward, a lendária dupla de repórteres do Washington Post, o filme mostra como surgiu a série de reportagens que revelou o escândalo de espionagem de Watergate, que levaria à renúncia do então presidente americano Richard Nixon.

The Newsroom (2012 - 2014)

Max. Três temporadas, 25 episódios.

A série retrata o cotidiano de uma redação (newsroom, em inglês) de um canal a cabo de notícias. Liderados pelo âncora Will McAvoy, interpretado por Jeff Daniels, os jornalistas precisam lidar com todo tipo de drama pessoal, pressões corporativas e urgência dos prazos enquanto cobrem notícias impactantes. O episódio da morte de Osama Bin Laden, líder da facção terrorista Al Qaeda, é um clássico. Série criada pelo craque Aaron Sorkin, de West Wing.

'The Morning Show' (2019 -)

Apple TV+. Três temporadas, 30 episódios.

Jennifer Aniston interpreta Alex Levy, a diva que é âncora por 15 anos de um dos principais programas de notícias da TV americana. Seu parceiro de bancada, Mitch Kessler (Steve Carell), é demitido por acusações de assédio sexual e Aniston ganha a concorrência de uma jornalista mais nova, Bradley Jackson (Reese Witherspoon), que ameaça tomar seu lugar com um estilo mais espontâneo. A série aproveita para discutir o etarismo que afeta as jornalistas de TV mais velhas.

'The Post - A Guerra Secreta' (2018)

'The Post'. Disponível para aluguel em Prime Video, Apple TV+ e YouTube, 116 minutos.

O filme estrelado por Meryl Streep, que interpreta Katharine Graham, herdeira e Publisher do Washington Post, retrata o episódio dos Pentagon Papers.

O governo americano tentou impedir que o Washington Post publicasse reportagens a partir de documentos secretos. Os documentos revelavam que o governo sabia havia anos do fiasco americano na guerra do Vietnã e ludibriou a população.

Trata-se de um filme sobre coragem no jornalismo. Mesmo diante de todas as pressões e tentativas de intimidação do governo, Graham e Ben Bradlee, o icônico diretor de redação interpretado por Tom Hanks, encontraram maneiras de as reportagens serem publicadas. Graham ainda enfrentava o machismo, uma vez que era menosprezada por muitos executivos do jornal por ser mulher e ter assumido o jornal após a morte do marido. A publicação das matérias também ameaçava as finanças do jornal, pois poderiam afetar o lançamento de ações da empresa.

Filme importante no momento que o atual publisher do Post, o bilionário Jeff Bezos, tem feito inúmeros gestos para apaziguar o presidente Donald Trump e proteger seus negócios.


Acesse o QR Code para se inscrever



O que está chegando

'Mountainhead'
Max, 31.mai
Steve Carell, Jason Schwartzman, Cory Michael Smith e Ramy Youssef estrelam filme escrito e dirigido por Jesse Armstrong, em seu primeiro projeto pós-'Succession'.

'Stick'
Apple TV+, 4.jun
Owen Wilson é um ex-jogador de golfe com a vida em colapso que aposta tudo num novo talento, Santi (Peter Dager).

'Ginny e Georgia'
Netflix, 5.jun, 3ª temporada
A série acompanha uma mãe, Georgia, e a filha, Ginny, que fincam raízes na cidade fictícia de Wellsbury após anos fugindo do passado.

VEJA ANTES QUE SEJA TARDE

Uma dica de filme ou série que sairá em breve das plataformas de streaming

'O Amor Não Tira Férias' (2006)

The Holiday. Na Netflix até 31.mai, 135 min.

Amanda vive em Los Angeles. Iris, em Londres. Elas decidiram trocar de casa por duas semanas na época do Natal para tentar fugir das decepções amorosas. E agora?

Eufrázio

FOLHA DE S.PAULO ★★★
SEXTA-FEIRA, 30 DE MAIO DE 2025 B1

ilustrada



Medo e delírio

Maior mostra do ano na Pinacoteca traz trabalhos da arte pop brasileira que escancaram em cores lisérgicas o terror da ditadura militar Leia na pág. B4

Obra sem título da série 'Envolvimento', de Wanda Pimentel
Daniel Mansur/Divulgação

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

TODO APOIO

A Congregação da Faculdade de Direito da USP aprovou uma moção de solidariedade ao ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes diante das ameaças do governo dos EUA de aplicar sanções contra ele.

APOIO 2 Moraes é professor de Direito Eleitoral da universidade. Nesta semana, o governo de Donald Trump divulgou que restringirá vistos a "funcionários estrangeiros e pessoas cúmplices na censura de americanos". A iniciativa é vista pelo governo brasileiro como uma investida das big techs norte-americanas contrárias à regulamentação que deve ser feita pelo STF, e foi aplaudida por bolsonaristas.

RECADO DIRETO Embora não cite o magistrado brasileiro, a mensagem do governo Trump foi entendida como direcionada a ele, ameaça que a Congregação da USP considera "inaceitável".

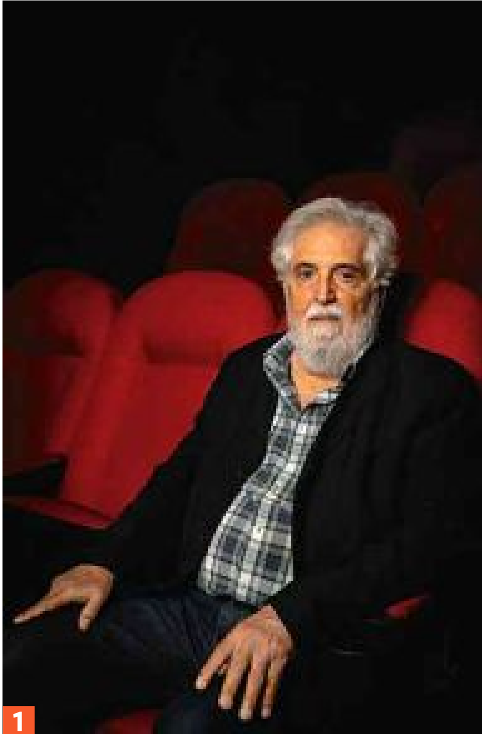
RESPEITO "É princípio basilar do convívio pacífico entre os povos que as verdadeiras democracias não se agridem, mas, sim, respeitam-se mutuamente, cooperam umas com as outras e promovem, juntas, os direitos humanos", afirma o texto.

RESPEITO 2 A instituição lembra ainda que o Brasil se rege pelo princípio constitucional da não-intervenção, e que o respeito entre as nações passa, "de modo muito especial, pelo respeito aos Poderes que corporificam a soberania nacional, aí incluído o Poder Judiciário, essencial que é à proteção da própria democracia".

CENSURA "Por isso, é inaceitável que país estrangeiro (sobretudo um país amigo) cogite, muito menos pretenda, censurar membro do Judiciário brasileiro, qualquer que seja ele, pelas decisões tomadas no exercício da jurisdição", afirma o texto, referindo-se aos EUA.

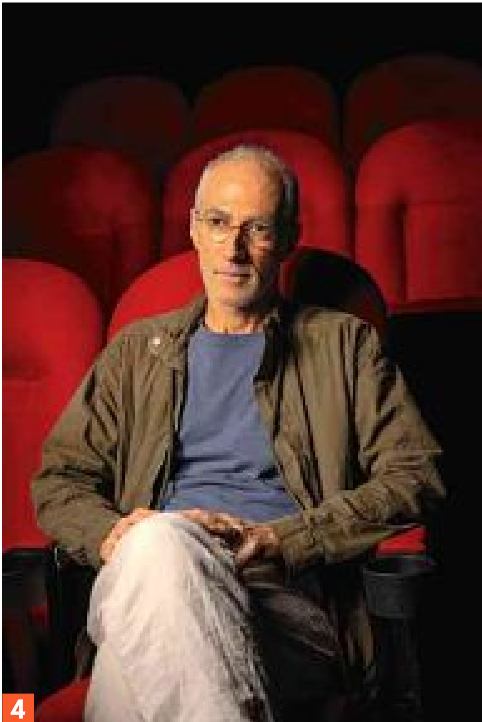
CENSURA 2 A Congregação diz ainda que a independência da magistratura e o respeito às decisões judiciais é "pressuposto elementar do regime democrático, já ensinavam os pais fundadores [dos EUA], a começar por Alexander Hamilton, merecidamente repercutidos em outros povos, como fez [o francês] Alexis de Tocqueville".

APOIO "Ao reafirmar estas verdades autoevidentes, a Congregação da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco se manifesta de maneira veemente em solidariedade e apoio ao seu integrante, professor titular Alexandre de Moraes, especialmente no ensejo das ameaças revinditas e pretensamente intimidatórias", diz o texto.













TELONA

O cineasta cearense Hermano Penna 1 foi o homenageado na 14ª edição da Mostra Ecofalante de Cinema. O diretor do festival, Chico Guariba 2, recebeu convidados para a abertura do evento na quarta-feira (28). O encontro na Reserva Cultural, em São Paulo, contou com a presença da jornalista e apresentadora Adriana Couto 3, do roteirista Luiz Bolognesi 4, da cineasta Caru Alves de Souza 5 e da curadora da Kinoforum Viviane Pistache 6

Fotos Ronny Santos/Folhapress

QUATRO LINHAS O Clube Athletico Paulistano apura um caso de agressão ocorrido entre um associado e uma babá dentro da instituição no sábado (24). No boletim de ocorrência, a babá diz que houve um desentendimento entre o filho de seu patrão e o filho de outro sócio por causa de uma bola. Afirma ainda que tentou intervir e, nesse momento, o pai da criança apareceu e deu um soco em seu rosto.

LINHA 2 No mesmo boletim, o sócio dá outra versão sobre o ocorrido. Ele afirma que seu filho contou que havia sido agredido por uma babá. Diz ainda que foi apenas conversar com a funcionária. Na versão do sócio, uma segunda babá, que "não tinha nada a ver com a conversa", se aproximou e começou a falar com ele.

LINHA 3 O homem afirma que perguntou o nome desta segunda babá, que se recusou a fornecer, momento em que ele pegou o celular para tirar uma foto. Segundo o associado, a mesma funcionária bateu no celular, que caiu no chão, e ele a empurrou. Afirma que, após sair andando, ela começou a agredi-lo com chutes.

LINHA 4 A Federação dos Trabalhadores e Empregadas Domésticas do Estado de São Paulo enviou uma notificação extrajudicial ao clube pedindo explicações. O Paulistano informou que "está apurando o caso, com base em imagens e relatos, para que providências necessárias sejam executadas, de acordo com suas normas internas de conduta".

PIPOCA A série documental "A Mulher da Casa Abandonada" estreará no Prime Video em 15 de agosto. A produção é baseada no podcast da **Folha** sobre o caso de Margarida Bonetti, moradora de uma mansão em ruínas em Higienópolis, bairro nobre de São Paulo, que foi acusada de manter uma empregada em condições análogas à escravidão nos EUA por quase 20 anos.

CRAQUE Cafu afirmou que Carlo Ancelotti, novo técnico da seleção brasileira, sabe administrar elencos estrelados e conquistar títulos. Em entrevista ao Esporte Espetacular, o ex-capitão da seleção lembrou que, nos tempos de Milan, venceu oito campeonatos em cinco anos sob o comando do italiano. O programa exibirá neste domingo (1º) uma reportagem sobre a trajetória de Ancelotti.

ESTREIA A escritora e colunista da **Folha** Giovana Madalosso lança, em 5 de junho, o romance "Batida Só" (Editora Todavia), na livraria Megafauna, no Copan, no centro de São Paulo. O livro narra a história de uma jornalista que, ao enfrentar um problema de saúde, repensa temas como fé, vida e morte.

com Karina Matias, Laura Intrieri, Manoella Smith e Victória Cócolo

Banda Lagum canta a ansiedade do mundo digital

Conjunto mineiro, responsável por sucessos como 'Deixa', lança o seu quinto álbum, unindo rock, reggae e pop

Vitoria Pereira

SÃO PAULO Com uma década de carreira, a banda Lagum consolidou sua identidade com músicas que exploram os sabores e dissabores do amor, temperados pelas angústias da geração ansiosa. Com uma mistura de rock, reggae e pop, eles seguem abordando esses temas no álbum "As Cores, as Curvas e as Dores do Mundo", lançado nesta semana.

O título do disco remete à saturação das redes sociais, diz Pedro Calais, vocalista da banda. Pensando em traduzir a necessidade de um "detox" virtual, as canções desse novo trabalho acompanham vídeos de momentos singelos do cotidiano. "As cores e as curvas são os estímulos do mundo real, que nos conectam com o presente", diz o vocalista.

A primeira faixa, chamada "Eterno Agora", já apresenta o ritmo acelerado em que se vive, com versos como "quero a paz de me sentir em paz" e "sempre que tento prever, eu me frustro".

Eles já cantavam sobre esse tema em "Ninguém Me Ensinou", de 2021, ao entoar "alguém diz pra onde vamos/ tenho pressa de existir". A música se tornou um hit entre jovens, especialmente pelo trecho "tenho 20 e tantos planos pra antes dos 30 anos".

Segundo os integrantes do grupo, o sucesso tem também um peso melancólico por ser a primeira faixa lançada após a morte do baterista Tio Wilson, há cinco anos, após um parada cardiorrespiratória num show em Belo Horizonte.

A composição era, segundo Calais, uma das favoritas de Breno Braga, nome real do baterista, que é constantemente lembrado em apresentações do grupo.

Outra temática recorrente na discografia da Lagum é o amor, que inspirou o primeiro hit deles, a balada romântica "Deixa". Lançada em 2018 em parceria com a cantora Ana Gabriela, a canção permanece como a mais ouvida da banda no Spotify, somando 283 milhões de reproduções.

A faixa consolidou a sonoridade da banda como referência no pop alternativo. Agora, no quinto disco, Glauco Borges, o Jorge, guitarrista da banda, afirma que a escrita relacionada ao amor se expande além da temática romântica.

"Em 'Dançando no Escuro', vejo muita uma reflexão sobre o amor próprio. Já em 'Última Nuvem', percebo algo mais espiritual, quase transcendental, como se fosse um amor que vai além do plano físico", afirma o guitarrista.


Os integrantes da banda mineira Lagum Divulgação

É também o segundo trabalho da banda lançado sem uma gravadora por trás —o primeiro lançamento independente desde "Seja o que Eu Quiser", álbum de estreia do grupo, lançado em 2016.

"A gente tem cada vez mais controle da nossa carreira, das nossas ideias, das escolhas, dos erros e acertos na nossa mão. Esse álbum traz essa energia na sonoridade. É um álbum com uma energia mais potente", diz Calais.

Em meio ao convite para contemplar o presente fora das telas, ele reconhece que a convivência entre os membros da banda também traz desafios. As discussões, segundo Calais, fazem parte da rotina do conjunto. "Você não está na banda, você é a banda. A nossa vida é isso. Então, enquanto fizer sentido, estaremos aqui", afirma Jorge, o guitarrista do grupo.

As Cores, As Curvas e as Dores do Mundo
ARTISTA Lagum. **GRAVADORA** Independente. **ONDE** Disponível nas plataformas digitais de música

PROMOÇÃO
Dia dos Namorados
Brooksfield DONNA
De 29/05 a 15/06*, com R$700,00 em compras,
ganhe na hora 1 Manta exclusiva Brooksfield DONNA
Disponível em 03 cores. Limite de 1 manta, por CPF*
+1 número da sorte para concorrer a 1 BMW iX1
NOTAS FISCAIS VÁLIDAS PARA PARTICIPAÇÃO SOMENTE COM CPF DO TITULAR DO CADASTRO
Multi
CADASTRE SUAS NOTAS VIA APLICATIVO MULTI, QUANDO E ONDE QUISER.
MULTI VC Silver** = 2x + números da sorte
MULTI VC Gold** = 4x + números da sorte
MorumbiShopping Multiplan
*ATENÇÃO: Serão aceitas apenas notas fiscais contendo o CPF válido do próprio participante, maior de 18 anos, com CPF válido, residente no Brasil, cadastradas via App Multi. Brinde sujeito a estoque no ato da retirada no Balcão, ocasião em que será escolhida a cor deste, conforme disponibilidade, sendo certo que a emissão do QR CODE de contemplação não garante a retirada deste. A distribuição dos brindes poderá ser encerrada antes, caso estes se esgotem. **Já pertencentes às respectivas categorias do Programa MultiVocê do MorumbiShopping antes de cadastrar suas notas fiscais na promoção. Antes de participar, consulte estoque dos brindes, Certificados de Autorização SPA/MF, demais informações e benefícios nos regulamentos no App MULTI e no site www.morumbishopping.com.br, onde poderão ser consultadas as lojas/quiosques não participantes. Guarde seus Cupons fiscais. Imagens e cores ilustrativas.

Eufrázio

Hozier relê mitos para abordar o amor romântico e a atual onda conservadora

Músico irlandês exalta a força do samba e traz disco que remete à 'Divina Comédia' de Dante Alighieri e à cultura celta para apresentações em São Paulo e no Rio de Janeiro



Detalhe da capa do disco 'Unreal Unearth', do músico irlandês Hozier Reprodução

Lara Paiva

SÃO PAULO Com parte dos vocais gravados no sótão de sua casa e uma letra carregada de simbolismos, o irlandês Andrew Hozier-Byrne emplacou seu primeiro sucesso em 2013. "Take Me to Church" fala de um amor erótico, condenado pela religião —a voz melodiosa canta, em tradução, que "não existe inocência mais pura do que nosso doce pecado".

Mas o que destacou Hozier foi o videoclipe da canção, que acumula mais de meio bilhão de visualizações. Em preto e branco, segue um casal gay na Rússia, que, após cenas apaixonadas, é perseguido por um grupo de rapazes.

Uma década depois, Hozier lançou seu terceiro álbum de estúdio, "Unreal Unearth", que ele traz em show nesta sexta-feira, no Espaço Unimed, na zona oeste de São Paulo. Em entrevista, o cantor discutiu suas referências e inspirações, um ano depois de sua primeira passagem pelo país, que foi no festival Lollapalooza.

Nesse meio-tempo, ele também teve outros sucessos nas paradas musicais, como "Too Sweet" e "Work Song". Por aqui, sua "Nobody's Soldier" está na trilha do remake da novela "Vale Tudo". O imaginário mitológico e as questões sociais permaneceram, de lá para cá, constantes na sua obra.

Considerado por ele como seu "álbum pandêmico", "Unreal Unearth" narra o fim de um relacionamento por meio de referências à "Divina Comédia", de Dante Alighieri —mais especificamente, os nove círculos do inferno. São menções sutis, acenos a certos cantos ou trechos, ele afirma.

No caso de "Francesca", Hozier fala da personagem que, no livro, é castigada no segundo círculo do inferno por ter sido adúltera. Na letra, fala que, apesar de saber que seu coração seria quebrado, ele faria tudo novamente.

Já "Swan Upon Leda" troca o amor romântico pelo protesto, relembrando o mito grego em que Zeus se transforma em um cisne e seduz a rainha de Esparta, Leda, para criticar a perda de inocência e a perseguição aos direitos reprodutivos femininos.

Antes de lançar a música, de sonoridade etérea, ele disse que a obra prestava solidariedade às mulheres americanas, que tiveram o acesso ao aborto legal ameaçado após uma decisão da Suprema Corte dos Estados Unidos em 2022. Ele também foi inspirado por uma fala da jornalista egípcia Mona Eltahawy, para quem o controle às mulheres é uma das formas mais antigas de ocupação.

"Vejo as coisas que escrevi no meu primeiro disco e penso que, desde adolescente, temi que iríamos em direção à política que vemos agora. Usando como bode expiatório as minorias, os pobres, os elementos mais fracos da sociedade", afirma o cantor sobre a guinada conservadora.

Já em "De Selby", faixa em duas partes que abre "Unreal Unearth", Hozier conduz o ouvinte à descida ao submundo de Dante. No primeiro trecho, ele canta versos na língua irlandesa, o gaélico.

O idioma, proibido pelo domínio britânico no século 17, enfrentou dura e violenta repressão até o século 20. Em "Butchered Tongue", ele se refere ao apagamento da cultura celta pelo Reino Unido. "Uma língua massacrada ainda canta aqui acima do solo", ele canta.

Hozier se mostrou entusiasmado pela renovação do gaélico por meio da música —que inclui artistas como o grupo de rap Kneecap, que ele diz estar na vanguarda desse movimento.

O imaginário mitológico e as questões sociais são constantes em sua obra. Em 'Unreal Unearth', Hozier narra o fim de um relacionamento por meio de referências à 'Divina Comédia', de Dante Alighieri

No caso da canção 'Francesca', Hozier fala da personagem castigada por ter sido adúltera. Já 'Swan Upon Leda' relembra o mito grego em que Zeus se transforma em um cisne e seduz a rainha de Esparta, Leda, para criticar a perda de inocência e a perseguição em curso aos direitos reprodutivos de muitas mulheres

"Os irlandeses estão revendo sua relação com os legados imperiais, tanto do Reino Unido como dos Estados Unidos, e reinvestindo em algo que, na Irlanda, remonta há milhares de anos", ele afirma.

Hozier também diz se sentir atraído pelo samba brasileiro pelo mesmo motivo. "Amo músicas de tradições populares e as histórias que elas contam. São histórias do povo, cheias de narrativa, mesmo que não entenda o idioma."

No show de São Paulo, o músico deve tocar músicas de vários momentos de sua carreira, desde os maiores hits, "Too Sweet" e "Take Me to Church", às músicas do primeiro álbum, como "From Eden", a suas últimas composições do último disco, "De Selby" e "Francesca".

Depois, a turnê segue para o Rio de Janeiro, onde Hozier vai se apresentar na noite de domingo na casa de espetáculos Qualistage.

Hozier

ONDE Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, São Paulo; e Qualistage - av. Ayrton Senna, 3.000, Rio de Janeiro. **QUANDO** Sex. (30), às 19h, em São Paulo. Dom. (1º), às 21h, no Rio de Janeiro. **PREÇO** Esgotado em São Paulo; R$ 540 a R$ 840

José Roberto de Castro Neves é eleito para a ABL

Advogado era favorito para substituir Marcos Vilaça, e Ana Maria Gonçalves é candidata a outra vaga em julho

Isadora Laviola

SÃO PAULO O advogado José Roberto de Castro Neves confirmou seu favoritismo e foi eleito para a Academia Brasileira de Letras na tarde desta quinta. O carioca passa a ocupar a cadeira 26, substituindo o também acadêmico de direito e professor Marcos Vilaça, morto em março deste ano.

Castro Neves teve 27 votos contra sete do escritor e editor Rodrigo Lacerda. Os outros três concorrentes não tiveram nenhum voto. O novo imortal é doutor em direito pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, a Uerj, e mestre pela Universidade de Cambridge, no Reino Unido.

É autor de livros sobre sua profissão como "Medida por Medida: O Direito em Shakespeare", de 2019, "Como os Advogados Salvaram o Mundo", de 2018, e "Os Grandes Julgamentos da História", de 2018. O mais recente, o recém-lançado "Ozymandias", é seu primeiro livro de ficção.

Atualmente, Castro Neves dá aulas de direito civil na Pontifícia Universidade Católica e na Fundação Getúlio Vargas do Rio de Janeiro. Ele também é titular da cadeira 27 da Academia Brasileira de Letras Jurídicas.

Aficionado por Shakespeare e dono de uma coleção de mais de 20 mil títulos, Castro Neves fala com propriedade que é fã de literatura. "Meu grande amigo é o livro, desde que eu me entendo por gente. Então estar na casa que cultua o livro é um sonho muito grande", afirma o advogado, em entrevista após a eleição.

"Leitor patológico", como se define, Castro Neves diz já ter lido livros de todos os seus novos colegas de Academia. "Sou um grande devoto de Machado de Assis, fundador da ABL, e de outros grandes brasileiros que estão e passaram por lá. Admiro os grandes advogados que passaram pela instituição, como Raymundo Faoro e o próprio Vilaça."

Castro Neves se junta a um elenco de imortais que vem sendo renovado por eleições recentes. A última votação foi realizada na última quinta e elegeu o poeta Paulo Henriques Britto para a vaga que era da crítica literária Heloisa Teixeira. No mês passado, a jornalista Míriam Leitão substituiu o cineasta Cacá Diegues.

O advogado carioca passa a ocupar a cadeira 26, no lugar do também acadêmico de direito e professor Marcos Vilaça, morto em março. José Roberto Castro Neves teve 27 votos contra sete do escritor e editor Rodrigo Lacerda. Havia ainda outros três concorrentes, que não conseguiram nenhum voto

A temporada de eleições na ABL continua em breve. Com a morte do linguista Evanildo Bechara, ocorrida na semana passada, as candidaturas estão abertas desde terça para a cadeira 33 —a votação ocorrerá em julho.

A escritora Ana Maria Gonçalves, autora de "Um Defeito de Cor", foi a primeira a se inscrever para a vaga. Se eleita, ela se tornará a primeira mulher negra a ocupar uma cadeira na Academia.



Consulte a classificação indicativa das atividades em:
SESCSP.ORG.BR →





/@SESCSP


Hermeto Pascoal

Música

» POMPEIA
Jards Macalé e Kiko Dinucci
30/5.
Sexta, 20h.

» SANTO ANDRÉ
Maíra Freitas e Jazz Minas (RJ)
30/5.
Sexta, 20h.

» BOM RETIRO
ZUMBIIDO Afropercussivo
Lançamento do álbum "ZUMBIIDO"
Part.: Rincon Sapiência e Josy.Anne
30/5.
Sexta, 20h.

» PINHEIROS
Hermeto Pascoal
30 a 1/6.
Sexta e sábado, 21h.
Domingo, 18h.

» POMPEIA
Paulão 7 Cordas Convida Teresa Cristina e Áurea Martins
30 e 31/5.
Sexta e sábado, 21h.

» 14 BIS
Grupo Um
Show "50 Anos de Vanguarda"
31/5. Sábado, 20h.

» BOM RETIRO
João Suplicy
31/5. Sábado, 20h.

Meio Ambiente

» CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO
Viver nas Cidades: Meio Ambiente e Mudanças Climáticas
LANÇAMENTO DE PESQUISA
Com Rede Nossa São Paulo
3/6. Terça, 11h.

Tecnologias e Artes

» VILA MARIANA
des.Apegos: Construindo Bonecos Coletivos
OFICINA
Com Larissa Pitôcs e Iza Guedes
31/5.
Sábado, 14h.

Pessoas Idosas

» CONSOLAÇÃO
Livro "EnvelheSer"
BATE-PAPO Com Muna Zeyn e Luiza Erundina
Mediação: Maria Cristina Angelini
30/5. Sexta, 14h.


Muna Zeyn, Luiza Erundina e Maria Cristina Angelini


Lady Tempestade

Teatro

» CONSOLAÇÃO
Lady Tempestade [ESTREIA]
ESPETÁCULO Com Andréa Beltrão
Dir.: Yara de Novaes | Libras: 26/6
30/5 a 6/7. Quinta a sábado, 20h.
Domingos e feriado, 18h.
4/6. Quarta, 15h.

» PINHEIROS
Claustrofobia [ESTREIA]
ESPETÁCULO
Com Márcio Vito | Dir.: César Augusto
4/6. Quarta, 20h.
5 a 12/7. Quintas, sextas e sábados, 20h.

» AVENIDA PAULISTA
Favela de Barro - Instáveis Moradias em Queda
ESPETÁCULO
Com Esquadrilha Marginália
5 a 22/6. Quarta a sábado, 20h.
Domingos e feriado, 18h.
12 e 13/6. Quinta e sexta, 15h.



» BOM RETIRO
No Quintal da Kebrada: Rua Brincante
VIVÊNCIA
Com Brincando da Kebrada
30/5.
Sexta, 9h30 e 14h.

» INTERLAGOS
A Importância do Brincar para os Laços entre Criança e Adultos
BATE-PAPO Com Thiago Queiroz
31/5. Sábado, 15h.

» ITAQUERA
Protegendo as Infâncias: Identidade e Cultura
ENCONTRO
Com Sanko Family
1/6. Domingo, 13h.

» SANTANA
Brincalibras
VIVÊNCIA
Com Cia. Amoras
31/5. Sábado, 14h.

» GUARULHOS
Instrumentos Musicais Indígenas
VIVÊNCIA
Com Coletivo Kari
1/6. Domingo, 14h30.

Circo

» AVENIDA PAULISTA
Teddy Boys - Plataforma 9 ¾
ESPETÁCULO Com Cia. Círculo
31/5 e 1/6. Sábado e domingo, 15h.

» SANTANA
Palco Giratório

Circo Science - Do Mangue ao Picadeiro
ESPETÁCULO Com Trupe Circus
5 e 6/6. Quinta e sexta, 20h.

Exposição

» SANTO ANDRÉ
Sacilotto BioGráfico
Curadoria: Reinaldo Botelho
Até 27/7. Terça a sexta, 10h às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

Ações para a Cidadania

» PINHEIROS
Minha Tese em 1 Hora: Mulheres Repentistas
BATE-PAPO Com Mari Ananias
5/6. Quinta, 19h.

Jovens

» GUARULHOS
Confecção de Zines
OFICINA
Com Slam do Prego
1/6. Domingo, 15h.

Literatura

» CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO
Festival Benengeli 2025
DEBATE Com Martica Minipunto, Gabriel Mamani, Juan Castro e Joca Terron
30/5. Sexta, 19h.

» AVENIDA PAULISTA
Lançamento do Livro "Sanduíche de Anzóis", 25 Anos de Poesia de Paulo Scott
BATE-PAPO Com Paulo Scott, Andrea Del Fuego e Mauro Dahmer
3/6. Terça, 19h30.

Dança

» 24 DE MAIO
O Vazio é Cheio de Coisa
ESPETÁCULO Com Cia. Nós no Bambu
30/5. Sexta, 19h.

» BELENZINHO
Balões Vermelhos
ESPETÁCULO Com Cia. Etra de Dança
31 e 1/6. Sábado e domingo, 17h.


O Vazio é Cheio de Coisa

Esporte e Atividade Física

» SÃO CAETANO
Treine com o Sesc: Aula Inaugural no Parque do Paço (Diadema)
AULA ABERTA Com Edson Cavalcante
30/5. Sexta, 8h.

» AVENIDA PAULISTA
Parkour - O Movimento Humano e a Relação com a Cidade
AULA ABERTA Com Pedro Amaral
30/5. Sexta, 12h.

Saúde

» AVENIDA PAULISTA
Aquilombamento nas Margens: Produção de Saúde Mental na Periferia
BATE-PAPO Com Camila Meneses (Kilombosul) e Coletivo Psicanálise Periférica
Mediação: Margens Clínicas
4/6. Quarta, 19h30.

Cinema

» CINESESC
Manas
Dir.: Marianna Brennand | BRA | 2024
31/5. Sábado, 15h.

» SANTO AMARO
Mais Pesado é o Céu
Dir.: Petrus Cariry | BRA | 2023
4/6. Quarta, 18h.


Manas

Lançamento Selo Sesc EIN 002 - Encontros Instrumentais
Com o desafio de criarem e gravarem 3 faixas em 4 dias, a 2ª edição do projeto reuniu **Debora Gurgel, Vanessa Ferreira** e **Vera Figueiredo.**

Disponível nas principais plataformas de áudio e no Sesc Digital.



Pop art brasileira faz radiografia dos anos de chumbo em tons de temor e de desejo

Exposição da Pinacoteca revê, em 250 obras, um Brasil às voltas com uma industrialização frágil e encurralado pela violência da ditadura



Matheus Rocha

SÃO PAULO O cenário lembra a solenidade daquilo que é sagrado e religioso. À direita, estão imagens dos santos Cosme e Damião e de santa Catarina de Alexandria. À esquerda, representações de são Pedro, santo Antônio e de Nossa Senhora Aparecida. Um elemento, porém, profana essa sacralidade. Em destaque, no centro, um retrato do cantor Roberto Carlos, iluminado por luzes de neon.

O altar erguido por Nelson Leirner transforma consumidores em devotos e faz da indústria cultural uma nova forma de religião.

Essa obra sintetiza o modo como a arte brasileira dos anos 1960 lançou um olhar atento e, por vezes, irônico à sociedade de consumo. Os artistas desse período incorporaram em seus trabalhos a estética da publicidade e as imagens dos veículos de comunicação de massa. São os aspectos que formaram aquilo que se convencionou chamar de nova figuração brasileira, uma espécie de arte pop tropical.

Fizeram parte desse movimento nomes importantes como Claudio Tozzi, Antonio Dias, Wanda Pimentel e o próprio Nelson Leirner.

Todos eles têm seus trabalhos reunidos agora na exposição "Pop Brasil", a maior mostra deste ano na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Com 250 obras, a exposição radiografa uma sociedade em alerta, asfixiada pela ditadura militar, mas em ebulição pelo desejo de liberdade na criação artística.

"A pop art brasileira declara mais as nossas faltas do que faz um elogio dessa performance da sociedade do espetáculo", afirma Pollyana Quintella, que organiza a exposição ao lado de Yuri Quevedo.

Surgido no Reino Unido durante a década de 1950, o estilo ganhou tração nos Estados Unidos por influência de artistas como Claes Oldenburg e Roy Lichtenstein. Mas foi Andy Warhol quem mais radicalizou essa vanguarda. Nos anos 1960, o americano causou furor ao pôr em galerias objetos que ocupavam as prateleiras dos supermercados, como latas de sopa e caixas de sabão em pó.

"São obras muito polidas e lustradas, o que reflete o produto bem-acabado de uma industrialização americana que deu certo", diz Quintella. No caso brasileiro, a industrialização aconteceu de forma tardia, desigual e tortuosa. "Por isso, a nossa pop art guarda algo de pré-industrial."

Exemplo disso é uma tela em que Teresa Nazar entrelaçou modernidade e precariedade ao pintar um foguete enferrujado feito de sucata. A corrida espacial, inclusive, foi um tema recorrente da arte brasileira desse período.

Claudio Tozzi traduziu esse frenesi numa série na qual retrata astronautas em cores saturadas. Na Pinacoteca, dois desses exploradores não contemplam corpos celestiais, mas estrelas da cultura popular. A tela em que eles aparecem foi posicionada de forma estratégica à frente de fotografias de personalidades como Sônia Braga e Chico Buarque. Outra figura luminosa desse núcleo é Che Guevara, retratado por Tozzi no meio de uma multidão.

Continua na pág. B5



A obra 'Astronautas', de Claudio Tozzi
Isabela Matheus/Divulgação

Continuação da pág. B4

Na visão dos curadores, a tela com o revolucionário é uma espécie de Marilyn Monroe às avessas —referência a um dos trabalhos mais célebres de Andy Warhol. De acordo com Pollyana Quintella, o americano reproduziu a imagem da atriz tantas vezes que ela acabou se tornando oca, vazia de sentido e definição. O Che Guevara de Claudio Tozzi seria o oposto disso.

"Ele não é uma figura corrompida por esse processo de massificação. É um símbolo inteiro no meio do povo", afirma a curadora. Essa mudança de perspectiva se traduz também em sátiras aos Estados Unidos e à influência da superpotência sobre o Brasil. É o caso de "Homenagem ao Século 20/21", pintura de Antônio Henrique Amaral em que duas figuras fardadas estão na iminência de devorar os emblemas que compõem a bandeira americana.

A obra integra uma ala da mostra dedicada à ditadura militar, regime que recebeu o apoio da Casa Branca. Esse eixo leva ao público "Inserções em Circuitos Ideológicos", um dos projetos mais emblemáticos de Cildo Meireles. Na década de 1970, o artista escreveu mensagens críticas aos generais em cédulas de dinheiro e garrafas de Coca-Cola e retornou os itens ao mercado. Desse modo, Meireles transformava símbolos capitalistas em porta-vozes de uma série de mensagens subversivas.

Outra obra notável é assinada por Tomoshige Kusuno, artista japonês radicado no Brasil. Fixado sobre uma grande tela, um portão de ferro parece guardar algo que deve ser contido e silenciado. Nove mãos de acrílico, porém, rompem a estrutura metálica. Elas estão prestes a se libertar do cativeiro, numa metáfora para a fragilidade da repressão diante da ânsia por liberdade.

Essa busca por autonomia sobre o próprio corpo em meio à ditadura fez emergir trabalhos que evidenciam uma sexualidade ambígua. Antonio Dias, por exemplo, fez um autorretrato em que beija a própria imagem no espelho. É uma fotografia que sinaliza um exercício de independência e autossatisfação, mas também a recusa do encontro com o outro.

A exposição traz, por outro lado, obras em que o sexo é vivido de forma plena. É isso o que se vê no homoerotismo das imagens de Alair Gomes. O fotógrafo lançou um olhar voraz sobre o corpo masculino, retratando homens de músculos sempre esculpidos na praia de Ipanema.

Wanda Pimentel, por sua vez, elegeu como matéria-prima o corpo feminino. No entanto, se o fotógrafo revela, a pintora insinua. Nas telas, vemos fragmentos de pés, coxas e joelhos, num erotismo apenas sugerido. "Falar de desejo na ditadura era se opor à repressão total", diz Yuri Quevedo, um dos curadores. "Se por um lado havia um achatamento de tudo o que era subjetivo, por outro existia uma explosão de coletividade que provocaria mudanças em padrões sociais."

Pop Brasil

ONDE Pina Contemporânea - av. Tiradentes, 273, São Paulo. **QUANDO** Qua. a seg., das 10h às 18h. De sáb. (31) até 5 de outubro. **PREÇO** R$ 30; grátis aos sábados

É HOJE! 30.MAI
HOZIER
UNREAL UNEARTH TOUR 2025

31.MAI
O TEATRO MÁGICO
O REENCONTRO

01.JUN
"PIAF" POR ANNE CARRERE
100 ANOS DE CHARLES AZNAVOUR

05 E 07.JUN
ROBERTO CARLOS
EU OFEREÇO FLORES

06.JUN
ANAVITÓRIA
TURNÊ DOS NAMORADOS

11.JUN
GIPSY KINGS
BY DIEGO BALIARDO

12.JUN
ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO
DIA DOS NAMORADOS

13.JUN
GLORIA GROOVE
SERENATA DA GG

14 E 15.JUN
ROUPA NOVA
SEMANA DOS NAMORADOS

18.JUN
THE MANHATTANS
FEAT. GERALD ALSTON

21.JUN
QUEEN CELEBRATION
GREATEST HITS TOUR
LANÇAMENTO DO DVD

28.JUN
PAULINHO DA VIOLA
QUANDO O SAMBA CHAMA

05 E 06.JUL
DOS ROSA
ESPECIAL DE FÉRIAS

08.JUL
THIAGUINHO
SORTE

11.JUL
5 A SECO
TURNÊ SENTIDO

12 E 13.JUL
BK'
DLRE TOUR

19.JUL
DEIVE LEONARDO
ANTES & DEPOIS – A ÚLTIMA CRUZADA

20.JUL
RAPHAEL GHANEM
SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE!

25.JUL
MARCOS & BELUTTI

26.JUL
WHINDERSSON NUNES
ISSO DEFINITIVAMENTE NÃO É UM CULTO

#DePortasAbertas
para o melhor de são paulo











APOIO Azul
EspaçoUnimed
Acesse nosso novo site pelo QR CODE



27.JUL
RAFA & LUIZ
A DESCOBERTA DO VERDADEIRO FACE

01.AGO
JORGE ARAGÃO E TIEE
SUCESSOS DO SAMBA

02.AGO
LAGUM
AS CORES, AS CURVAS E AS DORES DO MUNDO

03.AGO
RENATO ALBANI
ZONA DE CONFORTO

09.AGO
DELACRUZ
VINHO

15.AGO
LUEDJI LUNA
UM MAR PARA CADA UM

16.AGO
O GRANDE ENCONTRO
ALCEU VALENÇA, ELBA RAMALHO E GERALDO AZEVEDO

24.AGO
DOMINGUINHO
COM JOTAPÊ, MESTRINHO E JOÃO GOMES

30.AGO
ALEXANDRE PIRES
PAGONEJO BÃO

13.SET
PABLO

27.SET
RAÇA NEGRA
ME LEVA JUNTO COM VOCÊ

04 E 05.OUT
ANAVITÓRIA
TURNÊ DAS ESQUINAS

10.OUT
KENNY G
4 DECADES OF FOREVER IN LOVE

11.OUT
HUMBERTO GESSINGER
ACÚSTICOS ENGENHEIROS DO HAWAII

31.OUT
JORJA SMITH

01.NOV
GUSTAVO MIOTO

08.NOV
DANIEL
VENDAS: 03.06 ÀS 12H00

15.NOV
CAPITAL INICIAL
ACÚSTICO 25 ANOS

22.NOV
CHITÃOZINHO & XORORÓ
UMA HISTÓRIA DE SUCESSO

23.NOV
ALESSIA CARA
VENDAS: 30.05 ÀS 10H00

#DePortasAbertas
para eventos corporativos



Erika Verzutti cria movimento com as suas esculturas de frutas e legumes

Artista abre nova exposição em São Paulo com trabalhos que se torcem e tombam, afetados pela crise climática e pelo vento



Detalhe de 'Painted Lady com Vento', escultura de Erika Verzutti Eduardo Fraipont/Divulgação

Alex Avelino

SÃO PAULO O céu é de um negro profundo. Tons azulados quebram o fundo escuro, trespassado por linhas que evidenciam ou deslocam o horizonte. À frente, vegetais dourados serpenteiam. "Tempestade com Quiabos (Turner)" é uma das obras de "Esculturas com Vento", mostra de Erika Verzutti que entra em cartaz neste sábado, na galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, em São Paulo.

Na mostra, esculturas e relevos de parede oscilam e se inclinam, evocando instabilidade física e emocional. Verzutti dialoga com a tradição da representação artística do clima e do tempo, de Leonardo Da Vinci a William Turner, mas incorpora elementos e materiais comuns ao seu trabalho — frutas, legumes, ovos e jornais.

"Todas as esculturas têm vontade própria", diz a artista. "Dessa vez, elas aparecem alteradas pelo vento. Não trago o vento literal, mas a hipótese —se batesse um vento que levasse tudo embora, como essas coisas reagiriam?"

O vento, força invisível, aparece nas esculturas como inclinação, resistência. É o caso de uma estrutura de frutas e legumes de bronze que se sustenta apenas com o peso da cauda de bananas.

O movimento, ou a ameaça de colapso, é um eixo conceitual que se adensou no trabalho da artista a partir de 2023, quando ela passou a produzir esculturas tombadas, de torres caídas que repousam sobre travesseiros improvisados de pilhas de jornais. "Era uma reação à quase impossibilidade de colocar uma coisa reta, assertiva, no momento de instabilidade que vivemos", afirma ela.

Segundo Verzutti, a arte não é válvula de escape. "O trabalho está sempre tentando lidar com a realidade. Qualquer trabalho de arte quer mostrar o que é real", diz.

Um dos elementos recorrentes na sua obra é o uso de vegetais, especialmente frutas e legumes, por serem, para ela, expressivos e manterem um vínculo com a realidade. Verzutti tem esses materiais como uma porta de entrada universal para seu trabalho, já que todos têm o hábito de comer.

O quiabo, por exemplo, aparece como vetor formal e dinâmico —por ser curvo, cria movimento e parece voar sozinho. Verzutti conta que, por isso, o prefere a uma forma geométrica como um cilindro. Esse hibridismo entre a matéria e a cultura é, de acordo com ela, o núcleo de sua prática.

Embora o humor esteja presente na obra —na forma ou nos títulos— a artista não se considera irônica. "Ironia é quando você dá uma coisa, mas tira. E eu quero oferecer. Quando falo de graça, é no sentido de graciosidade, de trazer algo para quem vê."

Sobre a forma como absorve as referências, Verzutti diz pôr todas elas em pé de igualdade. "Sempre pensei que tudo tem o mesmo peso —Turner ou quiabo, uma pintura ou uma receita. Você vê um trabalho que gosta e uma receita que queria fazer."

Erika Verzutti
ONDE Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel - r. James Holland, 71, São Paulo. **QUANDO** De 31 de maio a 26 de julho; ter. a sex., das 10h às 19h; sáb., das 10h às 18h. **PREÇO** Grátis

CRÍTICA SERIAL

'The Last of Us' e os riscos de uma adaptação

Série derivada de game divide os fãs ao fazer escolhas que trazem outros ganhos

Luciana Coelho
Secretária-assistente de Redação e colunista de séries

A segunda temporada de "The Last of Us" chegou ao fim no último domingo (25) com a plateia dividida. Entre os que manifestaram frustração, as duas principais preocupações advinham de mudanças feitas no formato da narrativa e de traços de caráter da Ellie do streaming, supostamente mais imatura do que a Ellie do jogo (a série é uma adaptação de um game em duas partes da Naughty Dog).

Adaptações embutem riscos, e, quanto maior o séquito de fãs do formato original, maior eles são.

É raro o caso em que a revisitação supere a criação inicial, por melhor que seja, por um motivo simples: a concepção daquela história foi feita para um dado formato —um livro, um filme, um podcast, um jogo, uma animação— e para transmutá-la de formato é preciso mudar escolhas de quem a concebeu.

A versão seriada de "The Last of Us" fez algumas dessas escolhas, e da mesma forma que recebeu críticas também colheu benefícios. Muito do voluntarismo de Ellie vem da escolha de Bella Ramsey para interpretá-la, e Ramsey é uma atriz excepcional, capaz de trazer nuances mínimas a uma personagem que, para quem não tem a memória do jogo (caso desta colunista), poderia parecer bidimensional.

Em vez disso, é possível quase sentir os arroubos, tristezas, desejos e neuroses dessa Ellie adolescente, que passou seus anos de amadurecimento em uma comunidade pequena e fechada. Se a imaturidade faz a personagem parecer menos brilhante que a do jogo (e aqui é uma conclusão tirada de conversas com quem jogou, não uma percepção própria), por outro lado ela ganha uma fragilidade, uma vulnerabilidade, dificilmente permitida a heróis de ação.

A outra questão é a escolha narrativa de dividir o enredo do segundo jogo em duas partes e seguir com o ponto de vista de Ellie na segunda temporada e o de sua rival, Abby (Kaitlin Dever), na terceira, como indicaram as cenas finais do domingo. Essa opção serve melhor ao fatiamento da história, mas também atrasa a construção da dinâmica entre as duas, já que Abby pouco faz além de protagonizar a cena mais excruciante da série, a morte de Joel (Pedro Pascal).

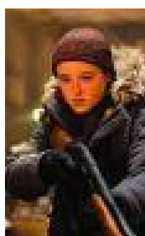
A escolha por deixar este acontecimento logo no início da temporada também faz com que o espectador se ressinta da ausência de Pascal, cujo carisma gigante responde por parte do sucesso da série, ao menos entre os não gamers.

Trazê-lo em flashbacks delicados, que revelam mais sobre o personagem do que havia sido feito no próprio jogo, ameniza essa sensação e abre mais possibilidades para os próximos episódios.

Ainda assim, muito da atmosfera do jogo é preservada na produção, coassinada por Neil Druckmann, o pai do game. A preferência por enquadramentos em primeira pessoa nas cenas de ação, os cenários fantásticos de uma Seattle apocalíptica e a dimensão humana injetada numa história de ação violenta —e bica violência nisso—, além do enredo em si seguir, até agora, intacto não traem quem se apegou ao original.

"The Last of Us" continua a ser uma grande série, ao menos se respeitado seu ciclo, que deveria terminar na terceira temporada. Ir além, como se aventa, já não seria um risco. Seria estritamente camicase.


'THE LAST OF US'
HBO



DRAMA/AÇÃO
Segunda temporada, sete episódios de 60 minutos; criação de Neil Druckman e Craig Mazin, dirigida pelos dois com Peter Hoar; com Bella Ramsey, Pedro Pascal, Gabriel Luna, Isabela Merced, Young Mazino, Kaitlyn Dever, Jeffrey Wright e Catherenie O'Hara

Na Rio2C, Boninho fala sobre acordo com a Disney e o SBT e defende integração entre a TV e o streaming

Maurício Meireles

RIO DE JANEIRO O ex-diretor de núcleo de reality shows da TV Globo, José Bonifácio Brasil de Oliveira, o Boninho, falou nesta quinta sobre seu novo projeto de trabalhar ao mesmo tempo com TV aberta e streaming. Ele esteve em um debate junto de seu pai, Boni, no Rio2C, evento da indústria criativa na capital fluminense.

"Encontrei um mercado super aberto [quando saí da Globo]. Todo mundo fala que o mercado está difícil, mas tem muita possibilidade nova. Tendo ideia você consegue trabalhar", afirmou ele.

O executivo acaba de fechar um acordo com a Disney para cuidar de programas do tipo na plataforma de streaming, no papel de "showrunner". O seu primeiro será a nova edição do The Voice.

Segundo Boninho, a ideia é que o programa seja exibido ao vivo tanto no SBT quanto na Disney+.

"Vamos entrar numa nova era de multitelas. As TVs abertas e os streamings entenderam que não precisam mais dividir exclusividade, dá para complementar. O SBT tem um público mais C e D, e a Disney tem um público mais B e C", disse Boninho. "Quando dividimos o The Voice, estaremos falando com todos. Isso ajuda na monetização." O ex-executivo da Globo disse também manter conversas com a Amazon e outros agentes do mercado sobre projetos futuros, sem dar detalhes.

"Estou namorando todo mundo", diz Boninho à **Folha**. "A Amazon quer fazer um reality aqui no Brasil para ser espalhado pelo mundo. Quer dizer, um formato que teria início aqui como uma praça padrão. Estou ouvindo todo mundo, acho legal que estão me convidando para conversar."

A ideia é trabalhar em projetos como "showrunner", sem necessariamente ter um contrato de exclusividade com uma única empresa, como costumava ser a regra no mercado de TV aberta.

A aposta do executivo é que acordos como o que Disney e o SBT costuraram com o The Voice sejam cada vez mais comuns.

"É um caminho possível para quem não tem ciúme. As partes têm que estar muito preparadas para esse casamento aberto. Mas acho que vai acontecer, porque é positivo para todo mundo."

Boninho também aposta que os realities seguirão sendo cruciais para o crescimento das plataformas de streaming no Brasil. "Alguns realities são praticamente histórias da vida real que viram uma novela pela forma como são editadas. É um produto que traz assinantes, por isso os streamings estão loucos por realities."

No debate, Boni defendeu uma maior convergência entre plataformas. "Há um equívoco na imprensa que trata o streaming e a TV como mundo diferentes. É um mundo só, transmitido de formas diferentes. É preciso dar força para que as tecnologias convirjam a ponto de favorecer o espectador."

O jornalista viajou a convite da Rio2C

TOKIOMARINEHALL.COM.BR
TOKIO MARINE HALL
CURTA O MOMENTO! A TOKIO MARINE SEGURADORA CUIDA DE TUDO.
OSWALDO MONTENEGRO "O MELHOR DA VIDA AINDA VAI ACONTECER" NOVA TURNÊ 2025 31 DE MAIO-22H
50 HISTÓRIAS & CANÇÕES JOSÉ AUGUSTO 06 DE JUNHO-22H
KIKO LOUREIRO MARTY FRIEDMAN THEORY OF MIND TOUR 2025 07 DE JUNHO-22H
JUNHO NOITE DOS NAMORADOS 2025 tiago iorc 12 DE JUNHO-21H
LIVE FÁBIO JR. DEVIDO AO GRANDE SUCESSO DATA EXTRA 13 E 14 DE JUNHO-22H
O SEU DIA DOS NAMORADOS ESPECIAL COM O ÍCONE DO ROMANTISMO
RODRIGO TEASER TRIBUTO AO REI DO POP 20 E 21 DE JUNHO-22H
A VIDA COMEÇA AOS 40 BLITZ 27 DE JUNHO-22H
Turma do Problems O CONTROLE MÁGICO 29 DE JUNHO-17H
EDU FALASCHI TEMPLE OF SHADOWS IN CONCERT SHOW COM ORQUESTRA SINFÔNICA E CONVIDADOS ESPECIAIS 05 DE JULHO-22H
Astor Piazzolla TANGO DIRETAMENTE DE BUENOS AIRES 06 DE JULHO-20H
Azul uol ESTANPLAZA shift CONSIGAZ CRISTÁLIA grupo Tom

Criador de 'Succession' desafia poder das big techs ao dirigir primeiro filme

Jesse Armstrong volta a cutucar podres da riqueza americana em longa com grupo de bilionários que disputam o destino do país após crise causada por inteligência artificial



Davi Galantier Krasilchik

SÃO PAULO Quatro homens estão no topo de uma montanha nevada. Sobre seus peitos, escrevem cifras de suas contas bancárias. Bilhões são desenhados à caneta e gritos de celebração rompem o silêncio. Nem parece que o mundo está sob caos completo.

Imagens geradas artificialmente rodam pelo continente. São espalhadas para provocar disputas étnicas, conflitos internacionais e massacres desenfreados. O chefe da big tech que disponibiliza esses recursos, papel de Cory Michael Smith, vive uma realidade paralela. Ele bebe com os amigos e pensa em dominar o planeta.

"Nem sempre paramos para questionar como pessoas horríveis se tornaram o que são. Eu sinto que, conforme entendemos de onde elas vieram, ficamos mais dispostos a encarar seus defeitos morais. Surge o suspense —o que está acontecendo com o mundo, e que poder elas têm sobre ele?", diz Jesse Armstrong, diretor de "Mountainhead", que chega neste sábado à HBO Max.

O filme reúne magnatas da indústria tecnológica num final de semana crítico. O plano é relaxar na casa de um deles, isolada de toda a sociedade. Mas as redes sociais estão lotadas de vídeos da destruição, enquanto a geopolítica global parece entrar em crise. Com recursos ilimitados, os amigos passam a considerar um golpe contra o governo americano e surgem intrigas internas.

A dinâmica lembra a podridão de outro projeto de Armstrong. Vencedora de três troféus Emmy de melhor série dramática, "Succession" torna o espectador testemunha das batalhas do clã Roy, os herdeiros do líder de um império midiático que ameaça se aposentar. O resultado foi uma legião de fãs, que passou a vibrar por ricaços dos piores tipos.

"É lógico que ajuda quando os personagens são vividos por atores carismáticos", afirma Armstrong, estreante na direção, por chamada de vídeo. No filme, ele traz nomes que se firmaram no humor, caso de Steve Carell, o Michael Scott de "The Office", e do comediante Ramy Youssef, conhecido pelo seriado que leva seu primeiro nome e tira sarro das vivências de um jovem muçulmano nos Estados Unidos.

> **"Nem sempre questionamos como pessoas horríveis se tornaram o que são. Eu sinto que, ao entender de onde elas vieram, ficamos dispostos a encarar seus defeitos morais. Surge a dúvida — que poder elas têm sobre o mundo?**
>
> **Jesse Armstrong**
> diretor

O primeiro interpreta o mais velho da turma. Depois do diagnóstico de um câncer terminal, ele sonha com a possibilidade de seguir vivendo como um avatar nas redes. O segundo, dono de uma firma de inteligência artificial muito influente, acredita que as tecnologias devem ser regulamentadas e inicia a discórdia dentro do grupo.

Entre delírios de grandeza e piadas de quinta série, o filme cria uma prisão tragicômica. Ele acontece quase todo em um só espaço e é movido pelos diálogos.

Continua na pág. B13



Os atores Cory Michael Smith, Steve Carell, Ramy Youssef e Jason Schwartzman em cena de 'Mountainhead' Divulgação

Sátira demora para engatar por perder tempo com idiotice de seus personagens

Longa do criador de 'Succession' tira sarro da extrema direita americana, mas parece não ter a coragem de se assumir como comédia

STREAMING

Mountainhead

★★☆☆☆

Estados Unidos, 2025. Dir.: Jesse Armstrong. Com: Steve Carell, Ramy Youssef, Cory Michael Smith. 14 anos. Estreia sáb. (31) na HBO Max

Sérgio Alpendre

Quatro bilionários —Randall, Jeff, Venis e Souper, interpretados, respectivamente, por Steve Carell, Ramy Youssef, Cory Michael Smith e Jason Schwartzman— se encontram num casarão na montanha para se divertir com estratégias de ganhar milhões com crises e destruições.

Jeff lançou uma nova inteligência artificial. Venis aproveita essa tecnologia para espalhar fake news em sua rede social. Em torno deles, Randall está com câncer terminal e espera que a tecnologia o salve da morte, e Souper se preocupa porque não consegue chegar a US$ 1 bilhão para investir num aplicativo de saúde mental.

É em torno desses playboys que se move a trama de "Mountainhead", primeiro longa dirigido e roteirizado por Jesse Armstrong, do seriado "Succession".

Já no começo, fica claro que o mais cínico, Venis, ajudado pelo mais desesperado, Randall, e pelo ensaboado Souper, será questionado por Jeff, o único que tem algum traço de civilidade. Fica claro também que os quatro são, ou eram, grandes amigos, mas entre Venis e Jeff houve algum conflito.

Quatro idiotas, em diferentes níveis de idiotice, mas com um tipo de esperteza direcionado para a destruição e o caos. Eles citam Kant e Nietzsche de orelhada, mas, na verdade, desprezam a cultura e o pensamento. São representantes da atual extrema direita americana, que Armstrong relaciona com o novo governo de Donald Trump.

Talvez o grande problema de "Mountainhead" seja a dificuldade de se acompanhar tanta idiotice. Vemos as cantorias dos amigos, as piadas sem graça, as maldades atiradas ao léu, os planos de dominação de países em crise econômica. Tudo bem que um encontro entre homens faz com que a quinta série sobrevivente neles se torne mais evidente —mas é demais.

"Succession" se saiu bem por dar uma dimensão humana a seus personagens neoliberais. Um quer devorar o outro, mas, até certo ponto, eles se mantêm num nível de decência que os deixa mais interessantes, como se o mundo fosse dividido entre capitalistas mais e menos cruéis. É a diferença, segundo nos mostra Armstrong, entre os neoliberais democratas da série e os neoliberais republicanos do filme.

Em "Succession", há uma espécie de humor que ajuda nessa humanização de personagens patéticos, dos quais o mais cínico é o de Kieran Culkin, um dos irmãos que lutam pelo poder na empresa do pai. Um exemplo está na "gag" recorrente da dificuldade de se abrir ou mesmo perceber portas de vidro.

Em "Mountainhead", não temos esse tipo de piada, mas uma enormidade de cenas que lembra aqueles reality shows medonhos da MTV. A direção de Armstrong contribui para isso, qual um Adam McKay de segunda. E os atores, por melhores que sejam, parecem exagerados, principalmente Carell.

Há ainda outro aspecto. Numa série, com personagens de desenvolvimento mais nuançado e diálogos levando a narrativa de modo encadeado, uma direção pouco caprichada faz menos estragos do que num longa.

A não ser, claro, para os que não consideram o cinema uma arte. Para esses, basta uma boa história e bons intérpretes para que um bom filme surja como que por milagre, como numa série. Em "Mountainhead", há sinais de uma boa história e apenas momentos de boas atuações.

Somente na meia hora final, quando se assume uma comédia como "Os Três Patetas", conseguimos ver alguma graça. A questão é se precisávamos ter mais de uma hora desse encontro para, aí sim, alcançarmos essa graça.

Sim, Armstrong pensou no registro cômico. A questão é que o filme jamais atinge essa comicidade pelos protagonistas. Parece esses filmes de horror que evitam a maior parte dos elementos que sustentam o gênero. Como temos o pós-horror, talvez se possa nomear a "pós-comédia".

"Mountainhead" precisa primeiro atenuar seu teor cômico para deixar evidente a crítica, e só depois se assumir como uma sátira implacável? Faltou coragem, talvez, para explorar desde o início um dos gêneros mais afeitos à crítica —basta ver o que Jerry Lewis e Blake Edwards fizeram nessa seara.

Continuação da pág. B12

Jargões econômicos ecoam pelas salas luxuosas mas predominam as ofensas e falsos elogios. "Ainda que você não entenda o lado técnico desse universo, acredito que a energia desses homens que vivem em disputa seja suficiente para despertar interesse. Era importante que houvesse espaço para construir as tradições dessa amizade", diz Jesse Armstrong.

O diretor lembra as competições que os personagens realizam uns com os outros. Seja o ranking entre as pilhas de dinheiro, seja o pódio que compara frequências cardíacas, o embate é constante .

"A ideia era que essas hierarquias patéticas trouxessem uma estranheza para a atmosfera de tragédia. Algo estúpido, próximo aos noticiários dos dias de hoje."

Se "Succession" se inspirou na poderosa família Murdoch, "Mountainhead" reflete a atual administração de Donald Trump, mais próxima dos gurus da tecnologia. O roteiro ficou pronto antes da nomeação de Elon Musk para o governo —e do qual se desligou nesta semana—, mas Armstrong não vê qualquer coincidência.

O diretor ri de uma pergunta sobre seu suposto ódio contra ricos. "Minha maior vontade é investigar as relações de poder, como elas interferem na vida de pessoas comuns e determinam como as informações se espalham. Mas talvez minha raiva seja maior do que consigo perceber."

Se 'Succession' se inspirou na poderosa família Murdoch, 'Mountainhead' reflete a atual administração de Trump, em que o americano se aproxima cada vez mais dos gurus da tecnologia. O roteiro ficou pronto antes da nomeação de Elon Musk para o governo, mas Jesse Armstrong não vê nisso qualquer tipo de coincidência

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Bicudinho Caco Galhardo



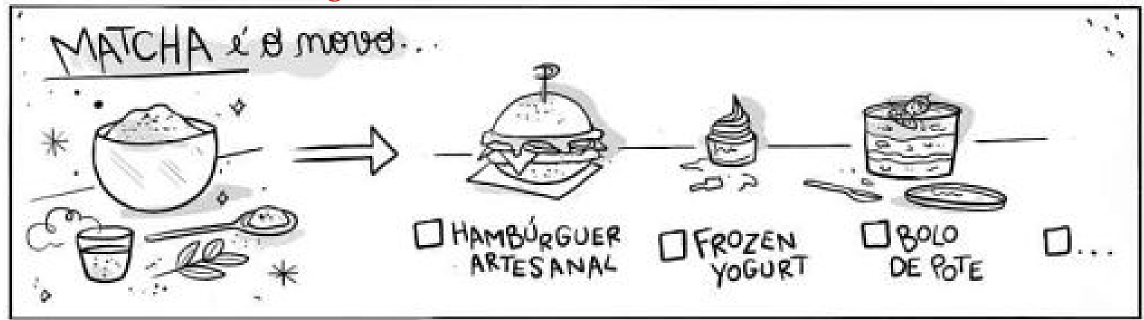
Níquel Náusea Fernando Gonsales



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



Vida Besta Galvão Bertazzi



SUDOKU texto.art.br/fsp

FÁCIL

	3	6	8			1		
2				6	4			
7	8	1		9			6	5
9	5			2		7		3
6								1
8		3		7			2	4
1	4			3		2	7	8
			7	1				6
		7			2	5	1	

O **Sudoku** é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid

SOLUÇÃO

4	3	6	8	5	7	1	9	2
2	9	5	1	6	4	8	3	7
7	8	1	2	9	3	4	6	5
9	5	4	6	2	1	7	8	3
6	7	2	3	4	8	9	5	1
8	1	3	9	7	5	6	2	4
1	4	9	5	3	6	2	7	8
5	2	8	7	1	9	3	4	6
3	6	7	4	8	2	5	1	9

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Programa que danifica, corrompe ou destrói informações de um computador / (Ingl.) O fora no tênis **2.** Ter vertigens **3.** Que se tornou conhecido / Um tipo de saia **4.** Interjeição de alegria, admiração, surpresa / Começar (uma atividade) **5.** (Análise) Divisão de um período em suas orações e seus elementos constituintes **6.** Governante injusto e cruel, que coloca sua vontade e sua autoridade acima das leis e da justiça **7.** Espécie de cágado da região amazônica **8.** Dela / O médico e cientista carioca Lutz (1855-1940) **9.** Fazer aumentar / Renée Zellweger, atriz de "Eu, Eu Mesmo e Irene" **10.** Desenho de uma região, de um caminho / (Ingl.) Grátis **11.** Outro nome da gaivota / O Armstrong (1900-1971), músico do jazz **12.** Trabalho artístico em pintura que expressa esse improviso nas cores e formas **13.** Lesão óssea não inflamatória.

VERTICAIS

1. A cantora mato-grossense de "Ai, Ai, Ai" **2.** Cidade paulista próxima a São João da Boa Vista / Diz-se de vida tranquila, sossegada **3.** Caracterizado por movimento circular em relação a um centro / Que celebra temas e lendas heroicas **4.** Um automóvel fabricado pela Fiat / Dito espirituoso / (Quím.) O hássio **5.** Shirley Temple (1828-2014), atriz estadunidense / Superfície perpendicular ao chão / Abreviatura (em português) da Lituânia **6.** A obra-prima do escritor tcheco Franz Kafka **7.** Que não é copiado nem reproduzido / Modo de proceder **8.** Pedaço grande de alimento / Travas, breques **9.** De cor indefinida, aproximando-se do preto desbotado / Os frutos da nogueira, muito consumidos nas festas natalinas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1						■			
2								■	
3					■				
4				■					
5									
6		■							■
7								■	
8			■						
9							■		
10					■				
11				■					
12									■
13		■							

HORIZONTAIS: 1. Vírus, Out, **2.** Atontar, **3.** Noto, Mini, **4.** Eba, Pegar, **5.** Sintática, **6.** Tirano, **7.** Aperema, **8.** Da, Adolfo, **9.** Aceder, RZ, **10.** Mapa, Free, **11.** Ati, Louis, **12.** Tachismo, **13.** Osteose. **VERTICAIS: 1.** Vanessa da Mata, **2.** Itobi, Pacata, **3.** Rotante, Épico, **4.** Uno, Tirada, Hs, **5.** ST, Parede, LIT, **6.** A Metamorfose, **7.** Original, Rumo, **8.** Naco, Freios, **9.** Tuíra, Nozes.



Débora Gonzales

Trump: um Enzo na Presidência

A chegada ao poder de um menino mimado, inseguro e ainda volátil

Renato Terra
Documentarista e escritor. Dirigiu 'Uma Noite em 67' e 'Narciso em Férias'

A guerra tarifária, as provocações a Putin, a megalomania, as arbitrariedades contra Harvard e todas as suas decisões podem ser explicadas a partir de um mesmo elemento: Donald Trump, em português, quer dizer "Presidente Enzo".

Os comportamentos de gerações anteriores foram sintetizados em nomes: Patricinhas e Mauricinhos viravam as noites em boates; o menino Joãozinho aprontava em todas as piadas; Talarico roubava as mulheres casadas; e o Ricardão pegava geral. A geração Enzo descreve crianças mimadas de todas as idades que vivem a realidade paralela das redes sociais, têm a autoestima em frangalhos e não desenvolveram ferramentas básicas para lidar com frustrações.

Vamos aos fatos. O que é a guerra tarifária senão um violento pedido de atenção? Não é sobre os 20 centavos ou sobre os 100% impostos à China do dia para a noite. A carência do presidente Enzo é colossal. É tudo sobre Trump.

> **O que é a guerra tarifária senão um violento pedido de atenção? Não é sobre os 20 centavos ou sobre os 100% impostos aos chineses do dia para a noite. É tudo sobre Donald Trump**

Quando o presidente da maior economia do mundo joga tantas tarifas arbitrárias ao vento, ele começa a concentrar poder. Agentes do mercado entendem que é lucrativo se aproximar do presidente, puxar seu saco e tentar entrar na sua rede de amiguinhos. Presidentes de outros países compreendem que as negociações não são com os Estados Unidos, mas com os humores do presidente Enzo.

O presidente Enzo criou o hábito de chamar coleguinhas em seu Salão Oval para montar pegadinhas. As transmissões ao vivo para o mundo todo aumentam seu engajamento. Pode render um avião de presente. E atrair investimentos para aqueles que o bajulam, como Elon Musk.

A disputa contra Harvard é mais um capítulo da luta incansável de um menino mimado que busca concentrar todo o poder possível. Nesse caso, adiciona-se a vingança de um aluno do fundão que nunca teve qualidades acadêmicas e agora quer mandar no diretor da escola. A birra contra o valentão Vladimir Putin pode ser desastrosa para o mundo inteiro justamente por ser desastrosa para seu ego frágil.

O presidente Enzo quer um mundo ao alcance de um apertar de botões. Arrasta para cima, invade um país no tempo de um "like". Faz um "scroll", e jaz uma economia aos seus pés.

Costuma-se atribuir a Luís 14 a frase "o Estado sou eu". No fundo do seu quarto, à meia-noite, à meia-luz, o presidente Enzo cantarola "meu mundo e nada mais", enquanto ele tuíta "o mundo sou eu".

DOM. Ricardo Araújo Pereira QUA. Bia Braune
QUI. Flávia Boggio SEX. Renato Terra SÁB. José Simão



A partir da esquerda, Mia Couto, Gilberto Gil e a mediadora Mariana Ferrão Luiz Munhoz/Divulgação

É minha obrigação contribuir com a inteligência artificial, diz Gilberto Gil em festival gaúcho

Escritor Mia Couto, em debate com o cantor no Fronteiras, rebate que inteligência não é uma palavra que deveria ser relacionada às máquinas

João Perassolo

PORTO ALEGRE Gilberto Gil e Mia Couto parecem estar em lados opostos em relação à inteligência artificial. Enquanto o músico fala dela em tom otimista, o escritor é muito mais cauteloso.

"Estou me abrindo para saber como é o alcance dela e ver o que ela pode me dar e o que eu posso dar a ela. É minha obrigação contribuir para o abastecimento dela", disse Gil no evento de abertura do Festival Fronteiras, nesta quarta, uma conversa sua com o premiado poeta moçambicano.

"A palavra inteligência aplicada a uma máquina, não acho que seja uma palavra certa. A pergunta é quem é o dono da inteligência artificial. Ela é uma ferramenta poderosíssima que tem um dono que tem outros fins que não são os nossos. É o fim do lucro, de alguma coisa que pode nos desumanizar", afirmou Couto.

A diferença em relação a um tema candente do presente foi talvez o momento mais animador da conversa entre Gil e Couto, no Fronteiras, que acontece em Porto Alegre nesta sexta e no sábado com diálogos entre intelectuais.

É fato que o tema proposto para a conversa entre eles, a potência do diálogo, é amplo e etéreo, e a mediadora, a jornalista Mariana Ferrão, fez um bom trabalho em tentar manter o assunto palpável e calcado no presente.

Mas foi inevitável deixar o foco se perder, num diálogo que passou por temas tão distintos como música, biologia, novas tecnologias e as possibilidades de entendimento entre os seres humanos.

Gil deu respostas genéricas enquanto Couto foi direto. Em relação à pergunta da mediadora se "a gente perdeu a capacidade de dialogar", o cantor disse não acreditar nessa possibilidade "por causa das velozes formas de comunicação que temos no mundo". Já o escritor afirmou que a essência humana é o diálogo.

"Mesmo quando brigamos é para chegar ao diálogo. A guerra faz-se para se chegar ao fim", disse Couto, lembrando da guerra civil em Moçambique, que durou 16 anos e matou 1 milhão de pessoas. "Se a gente descobre a humanidade no outro, a possibilidade de conflito fica reduzida."

Esta é a primeira edição do Festival Fronteiras, feito pela mesma equipe da série de conferências Fronteiras do Pensamento. Além das conversas, o evento tem shows, exposições, lançamentos de livros e passeios, ao redor da praça Matriz, em Porto Alegre.

O jornalista viajou a convite do Festival Fronteiras

Festival Fronteiras
QUANDO Sex. (30) e sáb. (31). **ONDE** Diversos locais em Porto Alegre. **PREÇO** R$ 400 a R$ 2.510; com eventos gratuitos. Saiba mais no site festivalfronteiras.com

MINISTÉRIO DA CULTURA apresenta
FAFY SIQUEIRA em FERNANDO VIEIRA
O PALHAÇO TÁ SEM GRAÇA
O MUSICAL
L
Direção Artística HUDSON GLAUBER
Texto e Produção DANIEL TORRIERI BALDI
Letras e Músicas Originais THIAGO GIMENES
com DANILO MOURA | MARILICE COSENZA | MARCOS LANZA
CAMILA COUTINHO | LUCAS RODRIGUES | TETE PREZOTO
e grande elenco
ATÉ 06/JUL
SEX E SAB, 20H / DOM, 18H
VENDAS SYMPLA
TEATRO NAIR BELLO
RUA FREI CANECA, N° 569 - 3° PISO
(SHOPPING FREI CANECA)
VERIFIQUE DISPONIBILIDADE DE INGRESSOS PROMOCIONAIS
uol FOLHA

‘Nutricídio’, racismo que mata pelo estômago

O prato é também político e é hora de devolver a colheita a quem semeou

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Universidade Federal de São Paulo e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais

Quando falamos que o racismo é um sistema que estrutura todas as relações sociais, é a afirmação de que em todos os âmbitos da sociedade essa opressão vai se manifestar. Por isso mesmo, é um grande equívoco reduzir essa pauta a uma dimensão meramente identitária, porque ao se fazer isso ignoram-se as desigualdades e consequências da opressão racial na vida da população negra. Um dos efeitos do racismo diz respeito à segurança alimentar.

O conceito de “nutricídio”, cunhado pelo médico americano Llaila O. Afrika na década de 1990 em sua obra “Nutricide: The Nutritional Destruction of the Black Race”, é fundamental para discutir essa questão.

Trata-se de debater os impactos do distanciamento da população negra da produção e do consumo de alimentos saudáveis. Isso se daria a partir do racismo alimentar, quando alimentação precária, fome e privação do direito de escolha do que comer atingem diretamente, e de forma desproporcional, as populações negra, indígena e periférica.

Atualmente, diversas pesquisas brasileiras têm aprofundado essa reflexão e, ao escrever este texto, deparei com dados alarmantes.

Segundo o Relatório de Desenvolvimento Humano no Brasil, divulgado em 2024 pelo Pnud, em 27,4% das famílias brasileiras são mulheres negras as principais responsáveis pela renda do lar. Já a Pnad Contínua de 2023 revela que a insegurança alimentar e nutricional atinge de maneira desproporcional essas famílias —a fome afeta 6,2% dos lares chefiados por mulheres negras, contra 2,6% entre os comandados por homens brancos.



Aline Bispo/Folhapress

O Brasil é um país imenso que está assentado sobre uma terra fértil, abençoada, onde tudo se pode plantar —mas articulado numa sociedade de latifúndios, muitos deles improdutivos, o que impede que quem sempre soube plantar também possa colher para se alimentar de uma maneira saudável

Isso significa que boa parte das mulheres negras precisam alimentar as suas famílias e, devido ao histórico de desigualdades, lidam com desertos alimentares, em lugares onde os alimentos mais acessíveis são ultraprocessados, embutidos e —como afirma Llaila Afrika— onde o açúcar, o excesso de gordura, sal e farinha branca vêm sistematicamente adoecendo essa população.

O consumo elevado de ultraprocessados, por exemplo, tem sido associado à obesidade e a diversas doenças crônicas, como hipertensão, diabetes e câncer, impactando diretamente a qualidade de vida e a longevidade. Justamente por isso, o “nutricídio” deve ser compreendido como uma forma de extermínio —mata-se também pela boca, pelo prato vazio, não saudável ou envenenado por agrotóxicos.

Em muitas dessas famílias, as mulheres são as últimas a comer e, muitas vezes, acabam não se alimentando para poder alimentar os filhos. Desde pequena escuto histórias das mais velhas da família contando que, por causa da escassez de alimentos e dinheiro, as mulheres colocavam toda a comida em um prato e ofereciam uma colherada para cada filho.

O racismo, afinal, é também um sistema fundado no cinismo. Veja só este exemplo: o “nutricídio” atinge justamente as populações que, historicamente, desenvolveram formas de alimentação saudáveis e sustentáveis. As práticas agrícolas de comunidades negras, quilombolas e indígenas estiveram ligadas ao cultivo de frutas, legumes, raízes e ervas, com base em uma relação deles com a terra.

No entanto, a lógica do capitalismo racial impõe uma ruptura forçada com esses saberes. A terra é concentrada nas mãos da população branca, sobretudo de homens brancos —que também comandam a indústria de alimentos ultraprocessados—, enquanto as comunidades que historicamente cuidaram dela são apartadas do território, dos recursos e da autonomia alimentar. Os seus saberes são expropriados, ao mesmo tempo em que comunidades inteiras são empurradas para a má nutrição por um sistema que causa escassez, dependência e doenças.

Essa situação sufocante se mostra ainda mais preocupante no Brasil, pois é um país imenso que está assentado sobre uma terra fértil, abençoada, onde tudo se pode plantar —mas articulado numa sociedade de latifúndios, muitos deles improdutivos, o que impede que quem sempre soube plantar também possa colher.

Nesse sentido, se o racismo também mata pelo estômago, a reação precisa nascer da reforma agrária, da distribuição de renda e da compreensão de que nutrir seu povo com fartura, saúde e dignidade é uma política de justiça social —e que isso beneficiará toda a sociedade, ou, pelo menos, 99% dela.

Esse futuro é possível. Ele será possível se fortalecermos a produção agroecológica voltada a comunidades negras, quilombolas, indígenas e periféricas, devolvendo-lhes o direito de alimentar e viver com liberdade. O prato é também político e é hora de devolver a colheita a quem plantou.

SEG. Luiz Felipe Pondé TER. João Pereira Coutinho QUA. Wilson Gomes QUI. Drauzio Varella, Fernanda Torres SEX. Djamila Ribeiro SÁB. Mario Sergio Conti

MULTITELA

Jacqueline Cantore
cantorejac@gmail.com

Filme mostra como foi a estreia de ‘Saturday Night Live’ na televisão

Saturday Night: A Noite que Mudou a Comédia
Max, 16 anos

No dia 11 de outubro de 1975, um grupo de jovens comediantes e roteiristas mudou o rumo da comédia na televisão com a primeira transmissão do lendário programa de esquetes “Saturday Night Live”. Com direção de Jason Reitman, a cinebiografia “Saturday Night: A Noite que Mudou a Comédia” mistura drama e história para mostrar o que aconteceu nos 90 minutos que antecederam a estreia do programa.

Separados pelas Estrelas
Netflix, 12 anos

O primeiro filme de animação sul-coreano da plataforma é uma história de amor em Seul, em 2050. Uma astronauta que sonha em ir a Marte e um músico que desistiu dos próprios sonhos se encontram sob as estrelas e se apaixonam. Um dia, a oportunidade de viajar a Marte aparece para ela.





Dept. Q
Netflix, 16 anos

Matthew Goode vive o brilhante e sarcástico detetive Morck que, após sobreviver a um ataque que deixou seu parceiro na polícia de Edimburgo paralisado, passa a responder pelo departamento de casos arquivados. A série é policial, adaptada de um romance

Vitalina Varela
Filmicca, 12 anos

Filme baseado na vida da atriz cabo-verdiana Vitalina Varela. Aos 55 anos, ela deixou o seu país para ir a Lisboa reencontrar o marido depois de décadas de separação. Quando chegou lá, descobriu que ele tinha morrido e seu funeral fora havia três dias. Sozinha numa terra estranha, ela começa a construir uma nova vida.

Não Seja Gay
HBO, 20h, 16 anos

O comediante Jerrod Carmichael apresenta seu mais recente especial de stand-up, gravado em Nova York neste ano, misturando sua honestidade brutal com reflexões sentimentais e humor seco. Em tempo —o comediante é negro, gay e namora um branco.

Replay: Da Lama ao Caos
Bis, 21h, livre

O álbum de estreia de Chico Science & Nação Zumbi, “Da Lama ao Caos”, lançado em abril de 1994, ganha releitura pela nova geração da música brasileira, como Marcelo D2, Duda Beat e Louise França, filha de Chico Science.

Diálogos com Mario Sergio Conti
GloboNews, 23h30, livre

Luiz Schwarcz, escritor e fundador da editora Companhia das Letras, conversa sobre seu livro de memórias “O Primeiro Leitor”, em que intercala historietas sobre pessoas importantes de sua carreira —como o dono da editora Brasiliense, Caio Graco, e o escritor Rubem Fonseca— com ensaios sobre seu ofício de editor.

MÚSICA

Diddy é acusado de violência sexual por uma segunda mulher em seu julgamento

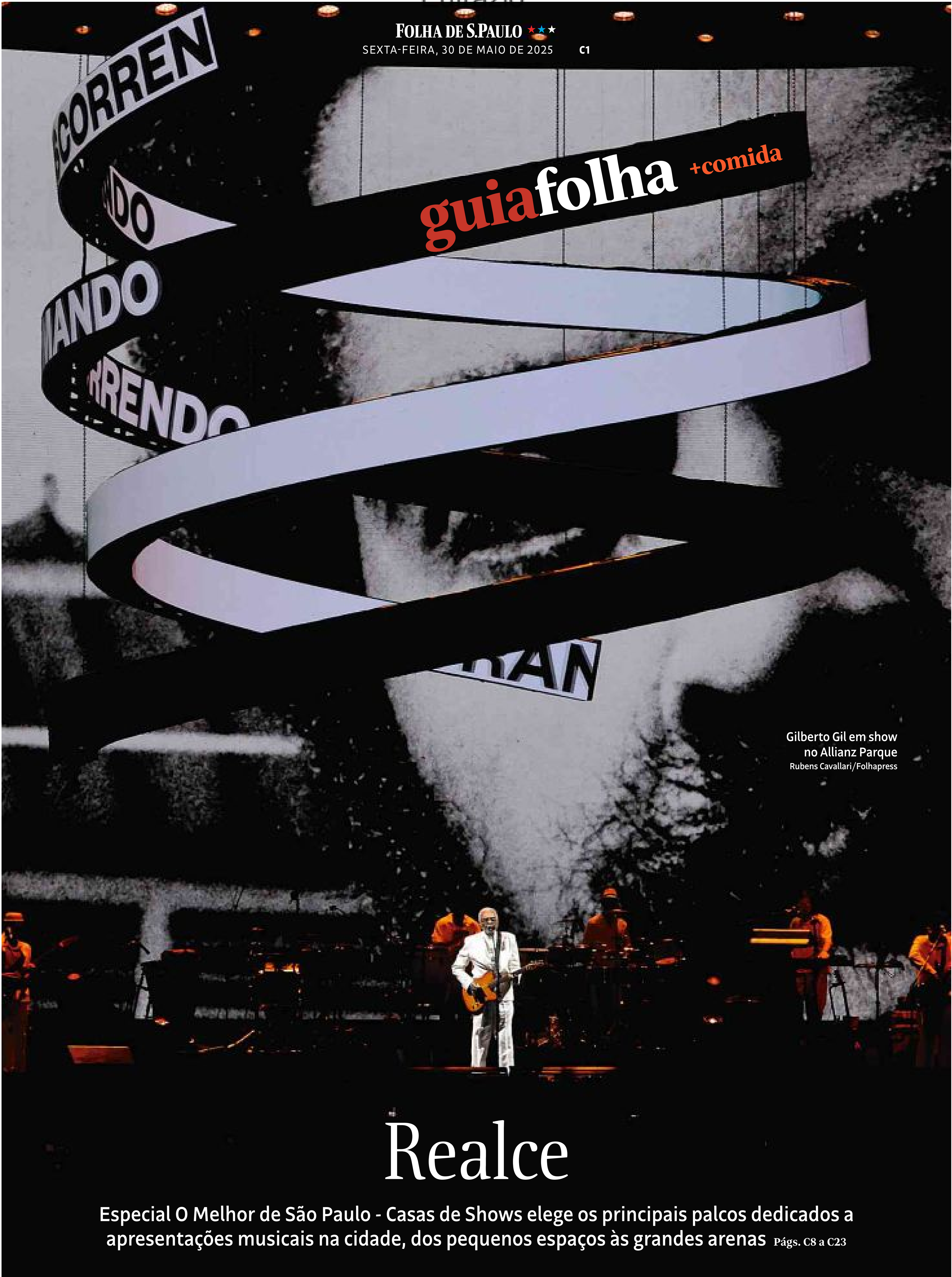
THE NEW YORK TIMES Uma ex-assistente do rapper Sean “Diddy” Combs, identificada como Mia, afirmou, nesta quinta, que foi agredida sexualmente por ele. Ela disse ainda que tinha problemas para dormir por trabalhar num ambiente violento.

Mia agora é a segunda mulher a acusar o músico de abuso sexual durante o julgamento. A acusação de trabalho forçado faz parte de uma queixa mais ampla de extorsão, que afirma que Combs dirigiu uma empresa criminosa que o ajudou a cometer crimes e os encobrir ao longo de várias décadas. O rapper nega todas essas acusações. **Julia Jacobs e Joe Coscarelli**

Outro Canal
O colunista está em férias

FOLHA DE S.PAULO
SEXTA-FEIRA, 30 DE MAIO DE 2025 C1

guiafolha +comida



Gilberto Gil em show no Allianz Parque
Rubens Cavallari/Folhapress

Realce

Especial O Melhor de São Paulo - Casas de Shows elege os principais palcos dedicados a apresentações musicais na cidade, dos pequenos espaços às grandes arenas Págs. C8 a C23

SÃO PAULO Mais do que estruturas erguidas com concreto e aço, casas de shows são espaços que permitem e celebram a expressão —tanto de artistas quanto de seus fãs.

Frequentar esses endereços é entender, na prática, quais são os elementos capazes de entreter o público e produzir encantamento. Para isso, é importante conhecer o contexto em que cada performance está inserida.

A apresentação de um mesmo cantor em um estádio ou em clube influencia na forma de execução do show —e, por consequência, em como o público vivencia aquela experiência.

Aspectos como esses são contemplados na terceira edição do especial O Melhor de São Paulo - Casas de Shows, que aponta os principais espaços para assistir a música ao vivo com base na avaliação de 13 jurados —escolhidos por circularem pela capital e não terem relação com os estabelecimentos.

As casas de show foram divididas por faixas de capacidade: até 500 pessoas, de 501 a 5.000 pessoas, de 5.001 a 10 mil pessoas e acima de 10 mil pessoas.

Nos espaços que se encaixam nas três primeiras faixas, foram avaliados atributos específicos: som, visão de palco, programação, conforto, custo-benefício, serviço de bar e comida e acesso ao transporte público.

Para endereços das faixas intermediárias (de 501 a 5.000 pessoas e de 5.001 a 10 mil pessoas), há também a categoria camarote, experiência exclusiva para quem decide investir na mordomia.

As grandes arenas (acima de 10 mil) foram julgadas pelo conjunto da obra, já que dependem da estrutura levada pelos artistas. Da mesma forma, casas de música erudita, construídas especialmente para esse formato, foram comparadas em separado.

Veja, a seguir, os vencedores.

Conheça os aspectos avaliados

Som, visão de palco, programação, conforto, custo-benefício, serviço de bar e comida, camarote e acesso ao transporte público

É GRÁTIS

14ª MOSTRA ECOFALANTE DE CINEMA O evento reúne 125 filmes de temática ambiental de 33 países, exibidos em 49 salas de São Paulo. O cineasta Hermano Penna, que é o homenageado da edição, participa de bate-papo no domingo (1º), às 16h, no Reserva Cultural (av. Paulista, 900, Bela Vista).
Até a 11 de junho. Sessões e endereços em ecofalante.org.br

FESTIVAL CINE MINHOCÃO 2025 Leva 60 curtas-metragens de mais de 20 países ao elevado Presidente João Goulart. Serão realizadas duas sessões por dia, com títulos de live-action, ficção e documentários. O evento recebe diretores e distribui quatro prêmios de R$ 4.000 aos melhores filmes.
Elevado João Goulart, próximo ao acesso do metrô Marechal. De 31/5 a 8/6. Sáb. e dom., às 17h20 e às 18h30

TCHECOSLOVÁQUIA PROIBIDA A mostra traz filmes produzidos nas cidades de Praga e Bratislava entre 1964 e 1972. São obras que foram banidas no país após a invasão soviética em 1968. Entre os títulos está "A Festa e os Convidados", de Jan Němec. O público também pode visitar a exposição "A Primavera de Praga (1968)", que aborda o movimento liderado por Alexander Dubček.
Cinemateca Brasileira - lgo. Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, região sul. Até 1º/6. Os ingressos serão distribuídos uma hora antes de cada sessão

PREPARE-SE

14ª MOSTRA DE CINEMA COREANO NO BRASIL O Reag Belas Artes recebe o evento que celebra 80 anos da libertação da Coreia do domínio colonial japonês. Exibe 22 filmes, sendo 15 longa-metragens e 7 curtas. Destaque para "A Era da Escuridão", dirigido por Kim Jee-woon, que se passa na década de 1920 e apresenta o movimento de um grupo de agentes secretos da resistência coreana, que visam atacar o exército japonês.
De 12 a 19/6. Ingr.: R$ 24 na bilheteria do Reag Belas Artes

A MULHER DA VAN Nathalia Timberg estrela a peça que narra a história de Mary Shepherd, uma mulher que mora em uma van e enfrenta os protestos dos moradores de um bairro de Londres que não a querem no local.
De 4/7 a 3/8. Ingr.: a partir de R$ 120 em Sympla

SÃO PAULO COFFEE FESTIVAL O evento, marcado para os dias 27, 28 e 29 de junho, reúne cerca de 150 expositores que produzem cafés especiais. A programação inclui degustações, workshops, barracas de comidas e apresentações musicais.
Fundação Bienal de São Paulo - av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, portão 3, Vila Mariana, região sul. De 27 a 29/6. Ingr.: a partir de R$ 70 em Ticket360

TIAGO IORC - NOITE DOS NAMORADOS O cantor traz ao palco do Tokio Marine Hall a turnê em que apresenta um show romântico e intimista no formato voz e violão. Sucessos como "Amei te Ver", "Coisa Linda" e "Tangerina" integram o repertório.
Dia 12/6, às 21h. Ingr.: a partir de R$ 170 em Ticketmaster

A ÚLTIMA ENTREVISTA DE MARÍLIA GABRIELA A peça retorna a São Paulo para uma curta temporada no teatro Porto. A narrativa é interpretada pela jornalista e apresentadora e pelo seu segundo filho, Theodoro Cochrane, e traz detalhes da relação entre os dois. Também são abordados temas como feminismo, conflito de gerações e homofobia.
De 20/6 a 27/7. Ingr.: a partir de R$ 150 em Sympla

ÚLTIMA CHANCE

DESERTORES Inspirado na obra inacabada de Bertolt Brecht, o espetáculo se passa na Primeira Guerra Mundial e acompanha soldados desertores. Tidos como mortos, eles lutam pela sobrevivência e se alimentam de esperança por uma revolução que possa pôr fim à guerra.
Sesc Belenzinho - r. Padre Adelino, 1.000, Belenzinho, região leste. Até 1º/6. Sex., às 20h. Sáb., às 16h e às 20h. Dom. às 17h. Ingr.: a partir de R$ 15 em sescsp.org.br ou na bilheteria

NOVIDADES DA SEMANA

PASSEIOS

Circuito Ballroom
A cultura ballroom, criada por pessoas LGBTQIA+ negras e latinas nos Estados Unidos na década de 1970, é tema de evento no IMS Paulista. Por lá acontecem exibições de filmes, oficinas de fotografia e de voguing —dança inspirada em desfiles de moda que se tornou parte da identidade do movimento. Ainda está programado um baile competitivo, em que os participantes que fizerem os melhores passos ganham uma premiação em dinheiro.
IMS - av. Paulista, 2.424, Bela Vista, região central. Sex. (30), às 19h. Sáb. (31) e dom. (1), das 15h às 18h. Grátis, com inscrições para o concurso e programação completa em ims.com.br

EXPOSIÇÕES

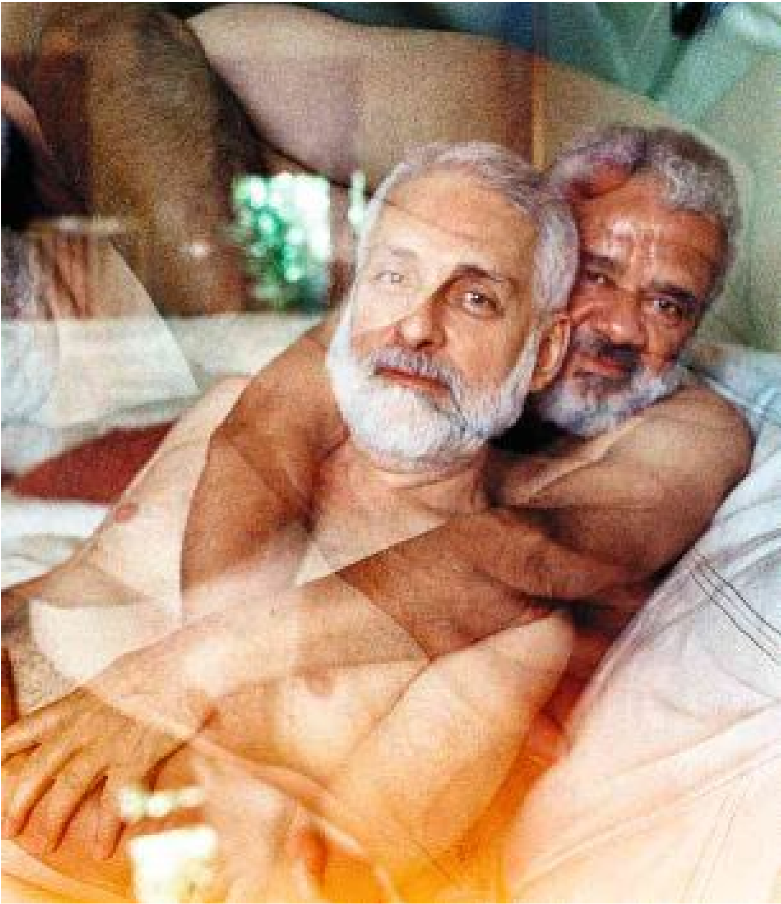
O Circo no Brasil
Explora a arte circense no Brasil. O percurso tem fotografias, vídeos, objetos históricos e uma instalação holográfica desse universo. Destaca a vida nômade das trupes e homenageia palhaços icônicos, como Piolin e Arrelia. Também há maquetes da arquitetura circense e obras de arte que refletem essa estética, como a fotografia "Circo", de Luiz Braga.
Farol Santander - r. João Brícola, 24, Centro, região central. Ter. a dom., das 9h às 20h. Ingressos R$ 45 em Farol Santander

Fluxos
Com estruturas metálicas e sistemas mecânicos, a instalação da artista Laura Vinci utiliza vapor a frio para interagir com o Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia. Com a mudança natural das fumaças, reflete sobre impermanência.
Mube - r. Alemanha, 221, Jardim Europa, região oeste. Ter. a dom., das 11h às 17h. Grátis

O Mais Profundo É a Pele
Com fotografias de Rafael Medina e curadoria de André Fischer, a mostra celebra o envelhecimento LGBT com retratos de pessoas com mais de 60 anos. Entre as imagens há rostos conhecidos da comunidade, como atriz Gretta Star e a drag queen Mama Darling.
Museu da Diversidade Sexual (Metrô República, saída Arouche) - pça. da República, 299, República, região central. Ter. a dom., das 10h às 18h. De 30/5 a 31/8. Grátis

CRIANÇAS

Tem Tamanco no Balé?
A Tucca (Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer) apresenta o espetáculo como adaptação do balé cômico "La Fille Mal Gardée", de Ferdinand Hérold. A história, que tem orquestra ao vivo, segue Lise e Colas, que enfrentam um fazendeiro para ficarem juntos, com a ajuda da Bruxa Sapateira e do Mago Merlin.
Sala São Paulo - pça. Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos, região central. Sáb. (31), às 11h. Ingr.: a partir de R$ 60 em tucca.byinti.com
Teatro Cultura Artística - r. Nestor Pestana, 196, Consolação, região central. Dom. (1), às 11h. Ingr.: a partir de R$ 40 em tucca.byinti.com





A partir do alto, foto em exposição no Museu da Diversidade Sexual e, abaixo, ensaio de ballroom em SP Rafael Medina/ Divulgação e Karime Xavier/Folhapress



Quadro da série 'Envolvimento', de Wanda Pimentel, na mostra 'Pop Brasil' Divulgação

Conheça 7 obras imperdíveis da maior exposição da Pinacoteca do ano, sobre pop arte no Brasil

Mostra exibe produção de artistas como Hélio Oiticica e Nelson Leirner, que abordam transformações das décadas de 1960 e 1970

Isabela Bernardes

SÃO PAULO A década de 1960, marcada por tensões políticas, transformações sociais e a chegada de novas linguagens artísticas ao Brasil, é o pano de fundo da nova exposição da Pinacoteca, "Pop Brasil: Vanguarda e Nova figuração, 1960-70". Com 250 obras de mais de cem artistas do período na Pina Contemporânea, é a maior mostra do museu no ano.

As obras, muitas exibidas em conjunto pela primeira vez, são principalmente do acervo da Pinacoteca e da Coleção Roger Wright —que estão em comodato com a instituição há anos. Fazem parte artistas como Hélio Oiticica, Pietrina Checcacci, Nelson Leirner e Cláudio Tozzi.

Quem entra na sala expositiva encontra o conjunto original de bandeiras serigrafadas do "Happening das Bandeiras" (evento artístico realizado em 1968 no Rio), revelam Pollyana Quintella e Yuri Quevedo, curadores.

Depois segue-se uma sala com obras que homenageiam ícones populares da época, como o cantor Roberto Carlos e astronautas, elevados ao status de celebridades com a corrida espacial.

Em outro espaço, peças fazem críticas à ditadura militar (1964-1985). Ao lado, trabalhos sobre as mudanças de comportamento da sociedade ganham destaque.

O trajeto expositivo termina em uma retrospectiva sobre a transformação da arte dos anos 1950. Veja, a seguir, sete obras imperdíveis na exposição, segundo os seus curadores.

*

Adoração

Na instalação criada em 1966, Nelson Leirner exibe uma espécie de palco que revela uma imagem do cantor Roberto Carlos, acessada por meio de uma catraca. Mesclando símbolos católicos com a imagem do artista em neon, reflete sobre a lógica da indústria cultural.

O Bandido da Luz Vermelha

O quadro de Cláudio Tozzi faz referência ao caso de João Acácio Pereira da Costa, criminoso que ganhou o apelido Bandido da Luz Vermelha e ficou conhecido por assaltos e homicídios em São Paulo. Nele, o artista remete à linguagem das histórias em quadrinhos com a pintura de uma mulher que se pergunta se o homem entrará em sua casa durante a madrugada.

Envolvimento

A série de Wanda Pimentel, feita em 1968, retrata um corpo feminino em um ambiente doméstico anárquico, retratado com linhas e enquadramento e precisos. A obra levanta questões sobre papéis de gênero.

Matéria e Forma

Também de Nelson Leirner, mostra a transformação da matéria-prima em produto de consumo por meio de uma instalação com um tronco de árvore, do qual sai uma cadeira pronta.

Parangolés

Um dos trabalhos mais radicais de Hélio Oiticica, são vestimentas feitas com tecidos e plásticos que têm a intenção de integrar o espectador à obra de arte, que pode experimentar suas réplicas. O artista é conhecido por questionar o uso de suportes tradicionais na produção artística.

O Povo Brasileiro

O conjunto de cinco bandeiras da artista Pietrina Checcacci faz parte do movimento "Happening das Bandeiras" e tem desenhos que tematizam questões ligadas à formação de uma família tradicional, aos problemas da classe média e à performance da política.

O Presente

Em 1967, a artista Cybèle Varela fez caricaturas que ironizam a figura dos generais da ditadura militar, como forma de resistência ao governo.

Pop Brasil: Vanguarda e Nova Figuração, 1960-70
Pina Contemporânea - av. Tiradentes, 273, Luz, região central. Qua. a seg., das 10h às 18h. De 31/5 a 5/10. Ingr.: R$ 30 em pinacoteca.byinti.com. Grátis aos sábados

ANDANÇAS NA METRÓPOLE

Mostra no Ipiranga revela cotidiano imigrante

Coleção reúne objetos artesanais produzidos a partir do século 19

Vicente Vilardaga
folha.uol.com.br/blogs/andancas-na-metropole

São portas, cavalinhos de madeira, utensílios de cozinha, ferramentas e outros objetos utilizados por imigrantes alemães e italianos do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, a partir da segunda metade do século 19.

O que poderia parecer banal torna-se uma experiência intrigante de imersão no cotidiano dos imigrantes europeus, que tentavam adaptar seus costumes às condições de uma nova terra.

Os 930 objetos fazem parte da exposição "Design e Cotidiano na coleção Azevedo Moura", expostos desde 27 de maio no salão de exibições temporárias do Museu do Ipiranga. Eles permitem imaginar como aquelas pessoas viviam há 150 anos e expõem grande qualidade artesanal. Também possibilitam um reflexão sobre a perenidade dos produtos de uso corriqueiro e criticam o consumismo e a obsolescência programada.

Todos pertencem ao acervo do casal de arquitetos gaúchos Tina e Calito de Azevedo Moura, que os garimparam em viagens pelos estados do Sul desde os anos 1970. A exposição mostra também fotografias e materiais gráficos: cartões postais, folhetos de propaganda, fotografias de casamentos e retratos de família e grupos de estudantes.

O que mais chama atenção é a sisudez dos personagens, crianças e adultos. Todo mundo é muito sério, refletindo talvez uma moral rígida e as dificuldades da vida naqueles tempos.

"A maioria desses objetos não tem valor pecuniário . Eles não são itens que se encontram em antiquários, valorizados por sua equivalência monetária", diz a curadora da exposição, Adélia Borges. "A maior parte é rudimentar e remete à nossa raiz rural. A urbanização do Brasil é recente, então essas peças suscitam memórias afetivas".

930
são os objetos que compõem a exposição 'Design e Cotidiano' e ajudam contar a história de imigrantes italianos e alemães no Sul do Brasil no século 19

A exposição é dividida em dez núcleos temáticos e uma sala de vídeo. O primeiro núcleo, chamado "Pode Entrar Que A Casa É Sua", exibe uma coleção de portas feitas com madeiras diferentes das usadas na Europa, como o cedro, a cabreúva e a canjerana. Várias delas demonstram uma marcenaria refinada que também vai aparecer nas cadeiras e cavalinhos. Juntam-se as técnicas trazidas da Europa com as novas matérias-primas encontradas no Brasil.

Outra parte é o "Preparar e servir o pão de cada dia", no qual são apresentados utensílios destinados à preparação de alimentos, então uma função feminina. Objetos como desnatadeiras, batedores de manteiga e moedores de café eram indispensáveis nas cozinhas da época. Já os homens protagonizam o núcleo "Ferramentas do fazer", com artefatos usados por marceneiros e farmacêuticos, por exemplo.

O que une todos os utensílios e ferramentas expostos no Museu do Ipiranga é o fato de serem ordinários. Não se trata de bens de consumo das elites, mas de objetos do povo, achados também em outros lugares do Brasil.

Ao entrar em contato com a coleção, o público vai reconhecer elementos que talvez façam parte de suas próprias histórias e que podem ter sido vistos nas casas de seus avós e parentes. A exposição "Design e Cotidiano" apela à memória afetiva e pode ganhar significados pessoais para cada um de seus visitantes.

A filosofia que gera vinhos cheios de energia

Misticismo para uns, ciência para outros, biodinamismo nasceu do pai da antroposofia

Isabelle Moreira Lima
folha.com/colunas/isabelle-moreira-lima

Alguns dos vinhedos mais bonitos que já visitei na vida tinham uma coisa em comum: eram biodinâmicos. Neles, os corredores de vinhas são como jardins selvagens, cobertos por muitas espécies de plantas, diferentes árvores frutíferas, arbustos, flores, ervas. Há também insetos, abelhas e borboletas. E animais: muitos pássaros e até galinhas, cabras, cavalos. Já são oito anos desde que visitei a Koyle, no Chile, e não a esqueci.

A ideia do biodinamismo é deixar o solo vivo, cheio de energia, transformar a vinha em um ecossistema harmonioso e diverso, algo totalmente diferente da monocultura, tão comum na viticultura mais convencional. Toda a fauna e a flora presentes no sistema biodinâmico se autorregulam e estão em conexão com os astros, que têm efeito sobre as plantas e bichos e pedem a atenção do homem, pois o que acontece no céu indica o que deve ser feito na terra. É o posicionamento das constelações que vai indicar que procedimentos devem ser adotados no campo e na vinificação.

Antes que você ache que me perdi no mundo hippie sem precedentes, um aviso: o célebre vinho Domaine de la Romanée Conti, considerado um dos melhores do mundo, segue todas as regras acima.

O que pega para os mais conservadores é a coisa dos astros, que muitos relacionam à astrologia. "As pessoas veem como uma coisa mística", diz Deise Pelicioli, uma das principais especialistas no tema no Brasil, enóloga e consultora biodinâmica. "A Lua tem uma força, uma energia que afeta as marés e qualquer pessoa acredita. Agora, quando a gente fala de Marte, de Vênus, fica complexo, é mais distante. A primeira coisa, então, é entender que não é astrologia, é astronomia. É matemático, preciso, exato."

A bebidas biodinâmicas mostram grande energia (frescor), com aromas intensos e originais, textura e personalidade; é raro provar um vinho biodinâmico que não seja agradável

Pela filosofia biodinâmica, cuja pedra fundamental foi lançada por Rudolf Steiner (1861-1925), fundador da antroposofia, as práticas devem "sanar o meio ambiente" e produzir alimentos "condignos ao ser humano" depois de termos nos "perdido no caminho da industrialização direcionada à monocultura e da criação em massa de animais fora do seu ambiente natural". Mais que hippie ou místico, isso me parece bastante contemporâneo, se pensarmos nas descobertas mais recentes de pesquisas científicas sobre saúde e meio ambiente.

Voltando ao vinho. Na taça, as bebidas biodinâmicas mostram grande energia (frescor). Os aromas costumam ser intensos e originais. Na boca, textura e personalidade. É raro provar um vinho biodinâmico que não seja agradável.

Mas vale dizer também que são tantos os processos (e produtos) desse tipo de agricultura e utilizados também na vinificação que, se o produtor não fica em cima de tudo, a maionese desanda. E, como sabemos, a atenção aos detalhes e o cuidado de quem produz fazem muita diferença. É o olho do dono, afinal, que engorda o gado —e, no biodinamismo, as vacas são fundamentais ao ceder chifre e esterco para fertilizar a terra. (Mas isso é conversa para outra coluna.)

Vai uma taça?

Importadoras como De la Croix, Wines4U, Mistral e World Wine têm pérolas que merecem exploração. O Expression Rouge 2022 (R$ 143 na De la Croix), da região do Rhône, vai cair bem nesses dias mais frios. Para quem pode gastar mais, a dica é o Domaine des Amiel À Coural 2021 (R$ 199 na Peso da Régua), um dos melhores que provei recentemente.

SEX. Isabelle Moreira Lima / **Gelo e Gim**

NOVIDADES DA SEMANA



A atriz Andrea Beltrão em cena do monólogo 'Lady Tempestade' Nana Moraes/Divulgação

TEATRO

Água Fresca para Flores

Dir.: Bruno Costa. Com: Marcella Muniz. 14 anos

Adaptação do livro da escritora francesa Valérie Perrin, o monólogo traz a história de Violette Toussaint, zeladora de um cemitério na Borgonha. Com um passado marcado por perdas, a mulher encontra na sua rotina uma forma de reconstruir a felicidade.

Teatro UOL – av. Higienópolis, 618 (piso 3 - Shopping Pátio Higienópolis), Higienópolis, região central. Estreia: 31/5. Até 29/6. Sáb. e dom., às 18h. Ingr.: a partir de R$ 120, em teatrouol.com.br

A Bossa é Nossa

Dir.: Regina Rebello. Com: André Pires, Isafer Matos e Fernanda Napoli. Livre

O musical presta homenagem à bossa nova, gênero que marcou a música brasileira com acordes suaves, letras poéticas e interpretações sensíveis. Traz no repertório de canções eternizadas por nomes como Tom Jobim e João Gilberto.

Teatro Santa Cruz - r. Domingos de Morais, 2.564 (Shopping Metrô Santa Cruz), Vila Mariana, região sul. Sex. (30), às 21h. Ingr.: a partir de R$ 100, em Sympla

Eu, Estatística

Dir.: Fellipe Calixto. Com: Maciel Silva. 16 anos

O monólogo faz um protesto contra a LGBTfobia ao utilizar dados dados do Ministério da Saúde e da Antra (Associação Nacional de Travestis e Transexuais). Com depoimentos reais de pessoas da comunidade, o enredo acompanha Estatística, um jovem gay e ex-suicida que atua como voluntário no Centro de Valorização da Vida (CVV). O personagem precisa enfrentar os seus traumas antigos ao ser forçado a conviver com o pai homofóbico e gravemente doente.

Teatro Casa de Artes SP - r. Major Sertório, 476, Vila Buarque, região central. Sex., às 21h. Sáb., às 20h. Dom., às 18h. Estreia: 31/5. Até 29/6. Ingr.: R$ 20, em sampaingressos.com.br

Janis

Dir.: Sergio Módena. Com: Carol Fazu. 12 anos

Monólogo musical, mistura a biografia de Janis Joplin (1943-1970), ícone da contracultura, com pitadas de ficção. A trama é embalada por 14 hits, entre eles "Maybe" e "Cry Baby".

Teatro J. Safra - r. Josef Kryss, 318, Barra Funda, região oeste. Sex. e sáb., às 21h. Dom., às 19h. Estreia: 30/5. Até 8/6. Ingr.: a partir de R$ 35, em Eventim

Lady Tempestade

Dir.: Yara de Novaes. Com: Andrea Beltrão. 12 anos

O monólogo parte da perspectiva de A. (Andrea Beltrão), uma mulher que recebe os diários de Mércia Albuquerque (1934-2003), advogada pernambucana que atuou na defesa de centenas de presos políticos do Nordeste nos anos de chumbo da ditadura militar brasileira. A trama estabelece conexões entre passado e presente, com reflexões sobre a memória e a justiça.

Teatro Anchieta - r. Dr. Vila Nova, 245 (Sesc Consolação), Vila Buarque, região central. Estreia: 30/5. Até 6/7. Qui. a sáb., às 20h. Dom., às 18h. Sessão extra em 4/6, às 15h. Ingr.: a partir de R$ 21 (credencial) nas bilheterias das unidades do Sesc

Só Vendo Como Dói Ser Mulher do Tolstói

Dir.: Johayne Hildefonso. Com: Rose Abdallah. 14 anos

Baseado nos diários de Sofia Tolstói, o monólogo dá voz a esposa do renomado escritor russo Liev Tolstói (1828-1910), autor de obras como "Guerra e Paz" e "Anna Kariênina". A montagem revela a relação tóxica, machista e abusiva vivida pelo casal ao longo de 48 anos de casamento.

Teatro Arena B3 - pça. Antônio Prado, 48, Centro Histórico, região central. Sáb. (31) e dom. (1º), às 14h30 e às 17h. Ingr.: R$ 10, em Sympla

REESTREIAS

Pai Contra Mãe ou Você Está me Ouvindo?

Dir.: Jé Oliveira. Com: Aysha Nascimento, Flávio Rodrigues e Raphael Garcia. 16 anos

É inspirada no conto "Pai contra Mãe", do escritor Machado de Assis. Na história, uma mulher negra, grávida e desempregada é acusada de roubo em um supermercado. O espetáculo é feito pelo Coletivo Negro, grupo dedicado à pesquisa cênico-racial.

Galpão Folias - av. Ana Cintra, 213, Santa Cecília, região central. De 31/5 a 9/6. Sáb. (31), dom. (1º), qui. (5) e sex. (6), às 18h e às 21h. Sáb. (7), às 21h. Dom. (8), às 18h. Seg. (9), às 18h e às 21h. Ingr.: R$ 40, em Sympla

Portátil

Dir.: Bárbara Duvivier. Com: Gregório Duvivier, Gustavo Miranda e Luciana Paes. 12 anos

No espetáculo de improviso realizado há dez anos, os atores do grupo Porta dos Fundos constroem uma narrativa inédita a partir de informações fornecidas por uma pessoa da plateia. A trilha sonora também é criada ao vivo, durante a apresentação.

Teatro Sérgio Cardoso – r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, região central. Sex. (30) e sáb. (31), às 21h. Dom. (1º), às 16h e às 18h30. Seg. (2), às 21h. Ingr.: R$ 140, em Sympla

NOVIDADES DA SEMANA



Benicio del Toro (esq.), Mia Threapleton e Michael Cera em cena de 'O Esquema Fenício' Divulgação

CINEMA

Confinado
★★★★★

Locked. EUA, 2025. Dir.: David Yarovesky. Com: Bill Skarsgård, Anthony Hopkins e Ashley Cartwright. 95 min. 16 anos

Um ladrão tenta roubar um carro de luxo, mas percebe que caiu em uma armadilha. O veículo, que pertence a um justiceiro, logo se transforma em uma prisão.

Entre Dois Mundos
★★★★★

Le Quai De Ouistreham. França, 2021. Dir.: Emmanuel Carrère. Com: Juliette Binoche, Hélène Lambert e Léa Carne. 106 min. 12 anos

Uma autora renomada decide escrever sobre as condições trabalhistas da França trabalhando como faxineira em uma balsa no Canal da Mancha. Mas, ao formar laços com as companheiras de emprego, tem dúvidas se consegue manter a investigação.

Ernest Cole: Achados e Perdidos

Ernest Cole: Lost and found. EUA, 2024. Dir.: Raoul Peck. 106 min. 12 anos

O documentário retrata as andanças do fotógrafo sul-africano que expôs os horrores do apartheid da África do Sul. Apresenta ainda uma descoberta de 60 mil negativos de fotografias de Cole, que estava em um banco na Suécia.

O Esquema Fenício
★★★★★

The Phoenician Scheme. EUA, 2025. Dir.: Wes Anderson. Com: Benicio Del Toro, Michael Cera e Willem Dafoe. 101 min. 14 anos

O excêntrico magnata Zsa-zsa Korda (Benicio Del Toro), que já sobreviveu a seis acidentes de avião, determina que a sua filha, uma freira, será a única herdeira de seu patrimônio. Juntos, tentam colocar de pé um projeto que logo vira alvo de espionagem industrial, intrigas, ataques terroristas e assassinatos.

A Lenda de Ochi

The Legend of Ochi. EUA, Finlândia, Grã-Bretanha, 2025. Dir.: Isaiah Saxon. Com: Helena Zengel, Finn Wolfhard e Emily Watson. 96 min. 12 anos

Em uma vila afastada, uma garota foi criada para temer uma espécie de animal, que parece um macaquinho, chamada ochi. Quando encontra um bebê da espécie ferido, a menina sai em uma aventura para levá-lo para casa.

O Refúgio

Homestead. EUA, 2025. Dir.: Ben Smallbone. Com: Neal McDonough, Dawn Olivieri e Susan Misner. 112 min. 14 anos

Quando uma bomba nuclear destrói Los Angeles, um ex-soldado e a sua família fogem para uma fortaleza nas montanhas. No apocalipse, com a sociedade em caos, lutam para sobreviver.

Terremoto em Lisboa

O Melhor dos Mundos. Portugal, 2025. Dir.: Rita Nunes. Com: Sara Barros Leitão, Miguel Nunes e Rui M. Silva. 74 min. 12 anos

No ano de 2027, em Lisboa, o casal Marta e Miguel fazem parte de um grupo de cientistas. Quando Marta se depara com a possibilidade de um enorme terremoto atingir a cidade, os dois ficam indecisos sobre alertar ou não a população para a possível tragédia iminente.

REESTREIA
Saneamento Básico, O Filme

Brasil, 2007. Dir.: Jorge Furtado. Com: Wagner Moura, Camila Pitanga e Fernanda Torres. 112 min. 12 anos

Em uma pequena comunidade de descendentes de italianos no interior do Rio Grande do Sul, a falta de saneamento é um problema urgente. Sem recursos da prefeitura para resolver a situação, os moradores tomam uma decisão inusitada: usar a verba federal destinada à produção de um filme de ficção para construir uma fossa. Tem Fernanda Torres e Wagner Moura no elenco.

ESPECIAIS

Final da Uefa Champions League 2025

A final da Champions League, copa da Europa disputada entre os clubes Inter de Milão e PSG, será exibida em salas de cinema neste sábado (31). A transmissão do confronto começa às 15h30.

Sáb. (31), às 15h30. Sessões a partir de R$ 45 em Ingresso.com

J-Hope Tour

A primeira turnê mundial solo do rapper e dançarino sul-coreano, J-Hope, passou por 15 países com 31 shows. Agora, a última apresentação "Hope on the Stage in Japan", será transmitida em salas de cinema de São Paulo.

Sáb. (31) e dom. (1º). Sessões a partir de R$ 45 em Ingresso.com

Mostra 7 Décadas de História

A Cinemateca Brasileira homenageia 14 documentaristas brasileiras, com exibição de 34 títulos feitos entre a década de 1960 e os dias atuais. Filmes como "A Entrevista" (1967), de Helena Solberg, e "Racionais: Das Ruas de São Paulo Pro Mundo" (2022), de Juliana Vicente, estão na programação.

Cinemateca Brasileira - lgo. Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, região sul. De 30/5 a 8/6. Grátis, com retirada de ingresso uma hora antes do início da sessão

CAFÉ NA PRENSA

Degustação em SP ensina sobre café fermentado

Cafeteria promove comparação entre resultado da bebida com e sem processo

David Lucena
folha.com/cafenaprensa

A cafeteria paulistana Santo Grão lançou uma degustação na qual duas xícaras de café são servidas lado a lado com apenas uma diferença entre eles: um café é fermentado; o outro, não.

Ambos os grãos são da mesma variedade —catuaí amarelo—, foram cultivados na mesma fazenda —inclusive no mesmo talhão— e preparados no mesmo método.

A ideia é que, com isso, o consumidor entenda na prática o que é um café fermentado e qual a diferença para o outro, que teve um processamento natural.

Já faz alguns anos que o segmento gourmet vê crescimento da demanda por cafés com sabores e aromas mais exóticos. Por isso, produtores começaram a submeter os frutos de café a fermentação.

Esse processo usa microrganismos, como leveduras e certas bactérias, para provocar reações químicas capazes de conferir outros compostos, que levarão a sabores diferentes na xícara.

Quando bem feitas, as fermentações podem conferir resultados interessantes, muitas vezes elevando a complexidade sensorial do café.

Quando mal feitas, contudo, podem resultar em bebidas com sabores indesejáveis ou exóticos.

No caso da degustação do Santo Grão, a fermentação conseguiu criar novas notas sensoriais. Enquanto que no café natural predominam os sabores de frutas amarelas e rapadura, o fermentado apresentou notas de especiarias e uísque.

Os grãos foram cultivados e processados pela produtora Danielle Fonseca, da fazenda Comtu, no Sul de Minas.

O café está disponível nas unidades do Santo Grão desde sábado (24). O cliente pode comprar os pacotinhos para fazer a experiência em casa.

FERMENTADO
Usa microrganismos, como leveduras e certas bactérias, para provocar reações químicas capazes de conferir outros compostos, que levarão a sabores diferentes

Saúde

A Nespresso decidiu entrar de vez no crescente mercado de cafés funcionais e lançou cápsulas enriquecidas com vitaminas. A partir de junho, as lojas da marca venderão os cafés Vivida, com vitamina B12, e Active, com vitamina B6. Esse segmento tem crescido rapidamente. A Nestlé anunciou o Nescafé Pro-Energy, com 15g de proteína e 100mg de cafeína. A 3 Corações, que já tinha o cappuccino power, agora lançou barras proteicas.

Flat white

Campeão olímpico de surfe, o potiguar Italo Ferreira abre nesta quinta (29), em São Paulo, a primeira cafeteria Stoke-Ed Coffee, marca de café lançada no ano passado pelo atleta. A cafeteria, na alameda Santos, 847, nos Jardins, é fruto de uma parceria com o empresário Ricardo Meinberg, do restaurante La Fortuna, e com Latitude 13 Cafés Especiais. O cardápio terá opções como milk shake de café (R$ 25), mocha de caramelo (R$ 22) e affogato (R$ 20).

Mudaram as estações

A Starbucks lançou seu cardápio de outono no Brasil com bebidas que contêm bolhas sabor framboesa: o bubble iced chá verde latte e o bubble morango frapuccino. Além delas, integram o menu sazonal uma bebida de chocolate branco com macadâmia e um grão exclusivo para a temporada, o Colombia Nariño. Os lançamentos marcam uma retomada da empresa após um período de ajustes que sucedeu o pedido de recuperação judicial. Agora, a marca é operada pela Zamp, titular de outras redes de alimentação no Brasil, como Burger King.

SEX. Café na Prensa/Copo Cheio

BASEADA EM VEGETAIS

Bolo com açúcar não arruína a alimentação

Doces de festas são para festas; para o dia a dia, tente o brownie com abobrinha

Luisa Mafei
folha.com/colunas/baseada-em-vegetais

Eu quero um bolo de chocolate. Bem grande. O primeiro pedaço vai ser meu. Só meu.

Essas frases foram repetidas em looping nos últimos meses pelo meu filho. Quando ele estava prestes a completar três anos de idade, íamos às festas dos seus colegas e, quando eu via o bolo sobre a mesa, acendia em mim um estado de alerta.

Será que todo o meu esforço em promover uma alimentação saudável para o meu filho estava prestes a ser engolido estômago abaixo?

Até os dois anos de idade, o açúcar foi completamente proibido, e conseguimos manter a restrição até os dois anos e oito meses de idade. A partir daí, já não bastava abrir uma caixa com bolo sem açúcar, espetinhos de frutas e sanduíches coloridos, que trazia de casa, para ele comer na festa. Ele queria participar da festa tal como os seus amigos faziam: indo até a mesa, ficando na ponta dos pés e apalpando os quitutes para escolher o que comer.

Decidi liberar e confiar nas escolhas dele. Ele escolheu frituras e doces, mas também salada de frutas e palitinhos de cenoura e de pepino. Fico orgulhosa e aprendo com ele.

Comer um bolo com açúcar não arruína a alimentação de ninguém. Uma criança de três anos não vai deixar de comer frutas e legumes em casa porque comeu bolo de chocolate, coxinha e brigadeiro.

Uma criança de três anos não vai deixar de comer frutas e legumes em casa porque comeu coxinha e brigadeiro na festa

Na festa de três anos da minha criança, fiz o tal bolo de chocolate. Com açúcar. Nunca vou me esquecer do olhar dele para mim ao dar a primeira garfada. Deu mais duas garfadas e depois me devolveu o prato. "Não está bom?", perguntei. "Quero brincar." E foi.

Na culinária parental, o açúcar não é nenhum vilão depois dos mil dias de idade. Não se trata de liberar geral, mas de compreender que, em momentos de celebração, se sentir pertencente e incluído no ato cultural de comer faz tão bem à saúde quanto um florete de brócolis.



Brownie

Ingredientes
- 1 ½ xícara de farinha de trigo
- ½ xícara de cacau em pó (100% cacau)
- 1 ½ colher (sopa) de fermento
- ½ colher (chá) de bicarbonato de sódio
- 2 xícaras de abobrinha ralada
- ½ xícara de óleo de girassol
- 1 xícara de leite vegetal
- 1 xícara de purê de maçã (ou papinha de maçã)
- ¼ de xícara de nozes trituradas e 50 g de chocolate 100% picado (opcional)

Preparo
- Preaqueça o forno a 180ºC uma forma de bolo inglês de 15 cm de comprimento
- Envolva a abobrinha ralada num pano de prato limpo. Esprema para extrair o máximo de líquido possível. Transfira a abobrinha para uma tigela e adicione o óleo, o leite e o purê de maçã. Misture e reserve
- Peneire e misture os ingredientes secos numa outra tigela. Despeje a mistura dos molhados sobre os secos e misture delicadamente, até obter uma massa homogênea
- Transfira a mistura para as formas e leve para assar por 35 minutos. Retire do forno, e espere esfriar completamente antes de desenformar

SEX. Baseada em Vegetais / Nação Churrasqueira

NOVIDADES DA SEMANA



Norah Jones, uma das atrações do festival Popload Amy Sussman/Getty Images/Via AFP

SHOWS

Almério
O cantor e compositor pernambucano mistura MPB com influências do pop e da música nordestina. Em show acústico, promete canções autorais, algumas com versões especiais para esta apresentação. É exemplo "Quero Você", canção que gravou com Maria Bethânia e integrou a trilha sonora da novela "Renascer".
Bona Casa de Música - r. Dr. Paulo Vieira, 101, Sumaré, região oeste. Seg. (2), às 20h. Ingr.: R$ 140 (inteira) em Eventim

Israel Novaes
Acompanhado por Gabriel Gava e Thiago Brava, Novaes anima a festa "Os Caras do Arrocha". Deve cantar músicas que se tornaram sucessos em sua carreira, como "Vem Ni Mim Dodge Ram" (2012) e "Vai Entender" (2014).
Villa Country - av. Francisco Matarazzo, 774, Água Branca, região oeste. Sex. (30), a partir das 20h. Ingr.: a partir de R$ 96 em Ticket360

Joelma
A ex-vocalista do Calypso traz o show de sua turnê "Isso é Calypso" para São Paulo, revisitando canções da banda que marcaram sua carreira. São exemplos "A Lua Me Traiu" e "Voando pro Pará". O evento também marca dez anos de carreira solo da artista.
Centro de Tradições Nordestinas - r. Jacofer, 615, Limão, região norte. Sex. (30), às 20h. Ingr.: R$ 144 em Ticket360

Kim Gordon
Cantora, baixista e guitarrista, Gordon se tornou um dos principais nomes do rock alternativo nas décadas de 1980 e 1990 junto do Sonic Youth. Promete um show dançante, inspirado em seu novo álbum, "The Collective", lançado em 2024, o segundo em carreira solo.
Cine Joia - pç. Carlos Gomes, 82, Liberdade, região central. Dom. (1º), às 20h. Ingr.: R$ 456 em Tickets for Fun

Paralamas do Sucesso
O trio comandado por Herbert Vianna dá início a turnê de 40 anos em show no Allianz Parque. Banda que está entre os grandes nomes do rock nacional, toca sucessos que a elevaram a tal status, como "Alagados", "Meu Erro", "Vital e sua Moto", e "Lanterna dos Afogados".
Allianz Parque - av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, região oeste. Sáb. (31), às 21h. Ingr.: a partir de R$ 100 em Eventim

Pense
A banda brasileira de hardcore se apresenta no Bom Retiro, com abertura de Chuva Negra e Colina. Marcada por sonoridade agressiva, deve tocar músicas como "Eu Não Posso Mais" e "Andando Sobre Pedras", duas das mais ouvidas do repertório do grupo.
Hangar 110 - r. Rodolfo Miranda, 110, Bom Retiro, região central. Sáb. (31), às 19h. Ingr.: R$ 70 em Pixelticket

The Lemon Twigs
Grupo de rock clássico formado pelos irmãos Michael e Brian D'Addario, faz apresentação extra no Cine Jóia. São donos de músicas como "My Golden Years" e "Corner of My Eye". Tocam também no Popload.
Cine Joia - pç. Carlos Gomes, 82, Liberdade, região central. Sex. (30), às 21h. Ingr.: R$ 420 em Tickets for Fun

Turma do Pagode
O grupo, um dos principais nomes do pagode na últimasdécada, deve tocar músicas como "Lancinho" e "Camisa 10", duas de suas principais canções, que falam sobre relacionamentos e vida amorosa.
Vibra - av. das Nações Unidades, 17.955, Vila Almeida, região sul. Sáb. (31), às 22h. Ingr.: a partir de R$ 45 em Uhuu!

FESTIVAIS

Festival Interlagos
O festival realiza a edição "Moto" nesta sexta (30), sábado (31) e domingo (1º). O evento reúne grandes nomes conhecidos da música brasileira, como Pedro Sampaio, Matuê, Dubdogz, Dennis DJ, Titãs e Filipe Ret. Uma segunda parte do festival, a edição "Auto", que terá Iza, Seu Jorge, Diogo Nogueira, Maiara e Maraisa, DJ Liu, Fred e Fabrício e Ferrugem no lineup acontece de 13 e 15 de junho.
Autódromo de Interlagos - av. Senador Teotônio Vilela, 261, Interlagos, região sul. Sex. (30), sáb. (31) e dom. (1º), a partir das 19h. Ingr.: a partir de R$ 296 em Ticketmaster.

Popload
Além de Kim Gordon e Lemon Twigs, tem no lineup Norah Jones, St. Vincent, Laufey, Tássia Reis e Exclusive os Cabides. Também tocam juntos no evento Terno Rei e Samuel Rosa. Em sua 9ª edição, o festival reúne artistas da cena independente, tanto estrangeiros quanto locais. Neste ano, a marca completa 15 anos de atuação.
Parque Ibirapuera - av. Pedro Álveres Cabral, s/n, Vila Mariana, região sul. Sáb. (31), às 11h. Ingr.: R$ 828 (inteira) em Tickets for Fun

NOVIDADES DA SEMANA

GASTRONOMIA


Lagosta com aspargos, musseline de batata e rabanetes, do La Casserole Tales Hidequi/Divulgação

Clementina
A bartender Chula Barmaid assina uma nova carta com coquetéis preparados à base de vinho, estrela do bar em Pinheiros. Entre as criações estão o meia um três (R$ 46), que combina vinho branco, bitter Angostura e borbulhante de cambuci, e o do interior de Argentina (R$ 47), que mistura vinho tinto com rum envelhecido, framboesa e toque cítrico.
R. João Moura, 613, Pinheiros, região oeste, @clementina___sp

Fábrica de Bolo Vó Alzira
A rede dedicada aos bolos lança dois sabores juninos: bolo de massa de leite com queijo parmesão ralado, goiabada derretida no recheio e cobertura cremosa de cream cheese com mais goiabada. O outro é feito com massa de leite com tapioca granulada e coco ralado, finalizada com leite condensado e coco. Os preços variam de R$ 35 (pequeno) a R$ 55 (grande), disponíveis em todas as lojas pelo país.
R. Emílio Mallet, 152, Vila Gomes Cardim, região leste, @fabricadebolovoalziraoficial

MAG
O chef Pedro Pineda traz as primeiras novidades para o menu do seu novo restaurante, no Bom Retiro. O quibe cru de atum (R$ 69) é servido numa louça em formato de peixe, acompanhado de pão de fermentação natural e coalhada seca. A clássica salada caesar (R$ 56) é feita com pedaços de frango frito, farofinha de pururuca e molho de tofu e maionese. Outra pedida é o porco à milanesa, servido sobre arroz-cateto cozido e omelete temperada com molho à base de porco, frango e ciboulette (R$ 89).
R. Afonso Pena, 371, Bom Retiro, região central, @magbomretiro

EVENTOS

Casacor
O evento de arquitetura e design terá duas operações gastronômicas. O Caf&Creme serve menu com cafés, doces e salgados. O Fornería San Paolo traz pratos assinados pelo chef André Mifano e drinques do bar Guilhotina. Entre as pedidas, há hambúrguer feito na massa de pizza e assado no forno a lenha (R$ 59).
Parque da Água Branca - av. Francisco Matarazzo, 455, Água Branca. Ter. a dom., das 11h às 21h. Até 3/8. Ingr.: R$ 121

Gosto.SA - Sabor Artesanal
A feira reúne cerca de 50 expositores, entre eles, queijarias premiadas —como a Pardinho Artesanal. Participam casas como Artisano Gelato, Izakaya Otoshi, Fat Buddha, Baianí, Cervejaria Trilha, Dentro Bar e Pirineus. O confeiteiro Lucas Corazza oferece seus doces autorais. Há ainda oficinas ligadas à gastronomia.
Unibes Cultural - r. Oscar Freire, 2.500, Sumaré, região oeste, @feira.gosto.sa. Sáb. (31), das 11h às 19h. Dom. (1º), das 11h às 18h. Entrada grátis

Festival do Pistache
O evento divide espaço com os festivais da barra de Dubai, do Biscoff (biscoito com especiarias como canela e gengibre), da coxinha e da cerveja artesanal. O público encontra um cardápio com mais de cem tipos de doces e salgados. O pistache recheia, por exemplo, churros, cannoli, bolo, pastel e coxinha com morango.
Associação Hokkaido – r. Joaquim Távora, 605, Vila Mariana, região sul. Dom. (1º), das 11h às 19h. Ingr.: R$ 5, em Sympla



La Casserole
O restaurante francês completa 71 anos e serve, até o dia 5, um menu-degustação de cinco etapas, como a lagosta grelhada com sabayon ao champanhe, aspargos salteados, musseline de batata e rabanetes. Custa R$ 295.
Lgo. do Arouche, 346, Centro, @lacasserole1954

Festival Gastronômico Tucca - Le Cordon Bleu
O evento reúne jantar, leilão beneficente com peças de arte e experiências gastronômicas e aulas e degustações com chefs renomados. As aulas são vendidas de forma avulsa e são ministradas por nomes como Paola Carosella, Felipe Bronze, Antonio Maiolica, Ale D'Agostino e Lucas Corazza.
Le Cordon Bleu São Paulo - r. Natingui, 862, Vila Madalena, região oeste. Sex. (30) e sáb. (31). Ingr.: a partir de R$ 180, em Sympla

Menu Cultural
O Itaú Cultural celebra os sabores e tradições das festas juninas em evento com feira gastronômica ao ar livre e debates. Barracas de comidas vendem quitutes como maçã do amor, bolo de coco gelado, cuscuz, pamonha, bolo de milho, curau, e milho cozido.
Itaú Cultural - av. Paulista, 149, Bela Vista, região central. Dom. (1º), das 11h às 17h. Entrada grátis

Sabor Nacional
Esta edição da feira celebra a culinária junina. Participam pequenos produtores e casas renomadas, como Mocotó e Fazenda Atalaia. Já o espaço Botecaria reúne casas como Sororoca, Cervejaria Tarantino e Bar do Luiz Fernandes. Completam a agenda oficinas, contação de história, apresentações musicais e filmes.
Cinemateca Brasileira - lgo. Senador Raul Cardoso, 207, Vila Clementino, região sul. Sáb. (31), das 10h às 19h. Dom. (1º), das 10h às 18h. Ingr.: a partir de R$ 7,50, em Sympla

Menu armênio do Ian se revela em preparos e aromas

Cardápio exibe similaridades com cozinha árabe, mas tem opções para quem quer explorar sabores desse país

CRÍTICA
Ian Restaurante
★★★☆☆
R. Nova York, 341, Brooklin, região sul, SP. @ianrestaurante

Priscila Pastre

Há duas formas de comer no Ian: uma é provando receitas já conhecidas de brasileiros por fazerem parte da cozinha árabe, em especial por meio da comunidade libanesa. Outra é optando por pratos que fogem desse contorno e são reconhecidos como armênios.

Não há uma escolha mais acertada que a outra. Caso opte pela primeira, comece pelas pastas. No trio de babaganuche, coalhada seca e homus (R$ 56), o destaque fica para a pasta de berinjela. Ela leva tahini sem exageros e o bem-vindo toque de limão que contrasta, na medida, com um marcante defumado.

Quem pedir esfiha vai notar que a massa é extremamente macia. Dá a impressão de uma culinária que prima pela delicadeza e que convida a comer mais. Há várias opções de sabores. A aberta de carne (R$ 13) é a mais pedida. Todo o cardápio passeia por temperos como cominho, sumac (especiaria que mescla acidez e toque cítrico) e zátar.

Se isso soa familiar e você quiser provar os sabores mais particulares da Armênia —que faz fronteira com Turquia, Azerbaijão, Irã e Geórgia— aproveite para pedir a esfiha de queijo com linguiça sujuk (R$ 16), carne curada e condimentada saborosa.

O quibe cru com reimá, que mistura as texturas de carne crua (com leve picância) e carne moída cozida (bem macia) no mesmo prato, entrega uma surpresa na boca. É um dos pratos que dão a possibilidade de pedir diferentes tamanhos. O menor tem 160 gramas e custa R$ 40. A porção maior, para compartilhar, pesa o dobro e custa R$ 68.

Se for com os amigos, a opção mais interessante entre os quibes é a torre Ian (R$ 74). Ela também vem com os dois preparos de carne (crua e cozida), e chega acompanhada de tabule, coalhada seca e crispy de cebola.

No dia da visita, um item em especial fazia sucesso entre as crianças. Se for com (ou sem) elas, não deixe de provar o mantã. Esse prato armênio é formado por vários barquinhos interligados, tripulados por bolinhas de carne. Feito para ser comido com as mãos, barquinho por barquinho. Pergunte ao garçom por qual lado começar, para não destruir toda a estrutura logo de cara.

Antes de devorá-lo, despeje o caldo de carne que vem num potinho separado. O receio de que a massa fosse encharcar com ele não se concretizou. Ela seguiu firme e mais macia. Prove junto à sedosa coalhada seca que o acompanha. Pena que, bem para este prato, não havia porção menor. A porção é grande, e o perigo é perder o apetite para provar mais.

A cozinha do chef Artur Muradian tem também opções veganas e vegetarianas. Não exatamente criações especiais, como o quibe de abóbora (R$ 49). Ou, na parte de saladas, do tabule (salada com trigo, tomate, pepino, cebola, salsinha e hortelã), que custa R$ 34 a porção menor e R$ 56 a maior, para compartilhar.

Além da comida, a brigada de garçons, simpática e eficiente do início ao fim, merece destaque.



Sobremesa ganha leveza com creme de nata
Seria uma pena deixar de provar o ataif fartamente recheado com nozes trituradas (R$ 30). É uma alegria notar que, quando regada com o caldo de flor de laranjeira, a massa parece ganhar leveza. Mais ainda quando somada ao creme de nata que a acompanha. Ele parece um chantili muitíssimo delicado. Alegra o paladar e derrete rapidamente na língua, pedindo mais uma bocada



Grupo Pagode da 27 se apresenta no porão da Casa de Francisca Filipe Redondo/Divulgação

Casa de Francisca oferece variedade na programação e cardápio elaborado

Espaço inclui atrações de estilos mais populares no porão, enquanto DJs apresentam sets ao público que está no ambiente aberto para rua, em frente ao bonito palacete

MELHOR PROGRAMAÇÃO, BAR/COMIDA E CONFORTO (ATÉ 500 PESSOAS)

Lucas Brêda

SÃO PAULO As categorias vencidas pela Casa de Francisca nesta edição d'O Melhor de São Paulo - Casas de Shows evidenciam o que o espaço tem de melhor, a começar pela oferta na programação.

Há muita variedade, mas quase tudo gira em torno de tradições brasileiras. Há rodas de samba e shows de forró mais ortodoxos, com repertório e estética ligados aos clássicos do gênero, além de números tradicionais de frevo, coco, ciranda, música de terreiro, maracatu e outras manifestações artísticas do Brasil, além de vários destaques da música brasileira contemporânea, num recorte mais ligado à MPB.

Dá para ver o samba autoral do carioca Antônio Neves ou do paulista Rodrigo Campos, shows de veteranos da cena independente, como Juçara Marçal, Maurício Pereira, Mestrinho, Siba, Rodrigo Ogi e Kiko Dinucci, e gente mais nova, caso dos baianos Giovani Cidreira e Josyara e do paraense Saulo Duarte. Isso sem falar em nomes consagrados da nossa música como Zeca Baleiro, Leci Brandão e Edu Lobo, que cantaram na casa no último ano.

Com shows tanto no salão quanto no porão, a casa também recebe números. DJs são escalados para sets voltados a quem está na rua, em frente ao palacete, entre eles Ramiro Z, residente da festa Entrópica e com ampla pesquisa em ritmos tropicais, e Carol Selecta, que destaca a produção fonográfica afrodiaspórica.

Mais recentemente, a Casa de Francisca tem tentado incluir apresentações de estilos mais populares em seu porão, geralmente como atrações de festas. Foi assim com Deize Tigrona, clássica MC do funk do Rio, no evento Não Tem Rolê Tranquilo, e Filho San, mago das teclas que passeia por décadas de forró eletrônico, piseiro e brega disparando todos os instrumentos sozinho no teclado, no evento Tá Rocheda.

E quando o assunto é comida, fica difícil competir com um espaço que, mesmo quando não tem shows, funciona como restaurante. A Casa de Francisca abre seu salão de terça a sexta para servir almoço e jantar, com ou sem programação musical.

A casa harmoniza não só bons pratos e drinques, mas combina o paladar com a audição, privilegiando a matéria-prima brasileira no cardápio e nos palcos.

Nos dias de semana, há um cardápio fixo recheado de opções, com destaque para o já tradicional arroz do mar —com lula, camarão, polvo, tomate e manjericão— e o vistoso peixe fresco do dia, servido com palmito de pupunha assada, azeitona preta, tomate, conserva de limão e farofa de pão. Ambos saem por R$ 78, os pratos mais caros do menu. As opções para forrar o estômago ainda incluem, a depender do dia, joelho de porco assado (R$ 62) e bobó de camarão (R$ 68).

Isso sem falar na vitrine de acepipes, que também pode ser degustada no andar térreo do Palacete Teresa —patrimônio histórico restaurado que abriga a Casa de Francisca—, onde funciona um bar. Inaugurado no ano passado, o espaço de esquina serve tanto para botecagem independente da programação da casa como para um esquenta para os shows que acontecem em cima (na salão), embaixo (no porão) ou na própria rua.

Entre os drinques autorais está o piseiro —com cachaça, suco de abacaxi, gengibre, melado de cana e limão siciliano, por R$ 35.

Casa de Francisca
R. Quintino Bocaiúva, 22, Sé, região central, tel.: (11) 3052-0547, @casadefrancisca

Próximos shows:

Samba do Aguidá, sáb. (31), às 17h e às 21h, no porão. Ingr.: R$ 26 em pixelticket.com.br

Quintal do Céu, sáb. (31), às 22h, no salão. Ingr.: a partir de R$ 53 em pixelticket.com.br

Vanessa Moreno, ter. (3/6), às 21h30, no salão maior. Ingr.: a partir de R$ 62 em pixelticket.com.br

As Comadres ,ter. (3/6), às 21h30, no porão. Ingr.: R$ 35 em pixelticket.com.br

Conheça os vencedores

ATÉ 500 PESSOAS
- **Visão de palco:** Bona
- **Som:** Blue Note
- **Programação:** Casa de Francisca
- **Bar/comida:** Casa de Francisca
- **Custo-benefício:** Rockambole
- **Transporte:** Blue Note
- **Conforto:** Casa de Francisca e Blue Note (empate)

DE 501 A 5.000 PESSOAS
- **Visão de palco:** Sesc Pompeia
- **Som:** Sesc Pompeia
- **Programação:** Sesc Pompeia
- **Bar/comida:** Sesc Pompeia
- **Custo-benefício:** Sesc Pompeia
- **Transporte:** CCSP
- **Conforto:** Casa Natura
- **Camarote** Casa Natura

DE 5.001 A 10 MIL PESSOAS
- **Visão de palco:** Espaço Unimed e Vibra SP (empate)
- **Som** Espaço Unimed
- **Programação:** Espaço Unimed
- **Bar/comida:** Centro de Tradições Nordestinas
- **Custo-benefício:** Centro de Tradições Nordestinas
- **Transporte:** Espaço Unimed e Villa Country
- **Conforto:** Espaço Unimed
- **Camarote:** Vibra SP

ACIMA DE 10 MIL PESSOAS
- Allianz Parque

MÚSICA CLÁSSICA
- Sala São Paulo

Saiba quem são os jurados que votaram

- **Amanda Cavalcanti** jornalista especializada em música
- **Anahi Martinho** repórter do F5
- **Bruno Orsini** produtor de artistas independentes
- **Carlos Bozzo Junior** repórter e autor do blog Música em Letras
- **Daigo Oliva** editor da Homepage da **Folha**
- **Gabriele Koga** repórter do GuiaFolha
- **Isabela Yu** jornalista especializada em música
- **João Perassollo** repórter da Ilustrada
- **Laura Lewer** repórter e produtora na editoria de Podcasts
- **Lucas Brêda** repórter da Ilustrada
- **Marília Miragaia** editora do GuiaFolha + Comida
- **Nadine Nascimento** repórter da Ilustrada
- **Roberto de Oliveira** editor de Projetos Especiais e Parceria da **Folha**

INH

EstúdioFOLHA



Divulgação

Beto Lahr e Guilherme Santarosa Lahr, ambos de chapéu, ao lado de Luiz Restiffe e Juliano Libman, sócios da InHaus

Farraial leva o universo premium à Festa do Peão de Americana

Agência InHaus, responsável pelo Farraial, maior festival sertanejo da cidade de São Paulo, amplia área de atuação e fecha parceria com um dos maiores rodeios do Brasil

O glamour dos camarotes dos eventos premiuns da capital paulista pegou a rodovia Bandeirantes em direção à cidade de Americana. Este ano, a tradicional Festa do Peão de Americana e o Farraial, maior festival de música sertaneja de São Paulo, anunciam a primeira parceria. Serão dois camarotes, com destaque para o camarote Super Premium.

Luiz Restiffe, sócio da agência InHaus, responsável pelo Farraial, conta que foi preciso muita cautela e planejamento para atuar pela primeira vez fora da cidade de São Paulo, onde a agência é responsável por oito festivais, desde o Farraial até o Festival Nômade, além de diversas atividades voltadas à cultura e ao lazer.

"Foram anos de trabalho até atingirmos o nível de excelência que temos hoje no nosso festival. A cada edição, buscamos aprimorar todos os detalhes e manter uma escuta ativa para entender e atender aos desejos do nosso público. Toda essa bagagem foi fundamental para construirmos, com muito cuidado, a proposta que agora apresentamos no rodeio", diz Juliano Libman, sócio da InHaus.

Restiffe conta que, ao longo dos últimos anos, a agência recebeu várias propostas para levar os eventos para outras cidades, mas era um período de consolidação dos festivais na cidade de São Paulo. "Para a gente fazia muito mais sentido que as pessoas viessem para São Paulo para curtir o nosso evento. Quando a gente teve essa conversa com Americana, que é um dos maiores rodeios do Brasil, foi o momento em que a gente se sentiu confortável em fazer uma parceria e colocar a nossa marca, que a gente cuida tão bem, junto com outra tão grandiosa quanto", conta.

"Se o Festival Farraial traz pessoas de todo o Brasil para São Paulo, agora o selo está fazendo o caminho inverso, levando os paulistanos para o interior. Já registramos um aumento significativo na procura por ingressos da festa em Americana por parte do público da capital", afirma Restiffe.

Beto Lahr, presidente da Festa do Peão de Americana, conta que o evento de 37 anos não abre mão da essência da cultura sertaneja de raiz. Este ano, espera-se receber até 60 mil pessoas ao longo dos seis dias de festa, divididos em dois finais de semana.

"Quando olhamos de onde viemos, enxergo uma evolução extraordinária, mas ainda uma festa de peão, pensada e projetada com o intuito de valorizar a cultura sertaneja, não apenas nas provas esportivas, mas com artistas que comungam deste mesmo valor," diz Lahr. Para ele, a parceria com a agência InHaus trará o luxo, o glamour e a sofisticação à festa. "O Farraial é uma realidade no universo premium e agora também estará em Americana", diz.

O Camarote Farraial conta com visão privilegiada, bares, banheiros e praça de alimentação exclusivos. Já o Super Premium foi montado do lado esquerdo do palco e conta com uma gama de serviços mais robustos.

Dividido em duas áreas, comporta até 2.000 pessoas. A primeira área interna é chamada de suporte, onde está toda a parte de alimentação. Além das mesas com comida à vontade, a InHaus também fechou parceria com o evento Bárbaros, que vai servir churrasco em oito pontos dentro do camarote. O open bar fica por conta da cerveja Petra, do Grupo Petrópolis, que pela primeira vez é patrocinadora do evento, e também da Diageo, uma das maiores distribuidoras mundiais de uísque escocês e de outras bebidas destiladas. "Será a primeira vez que teremos open bar de destilado também", diz Restiffe.

Além de comida e bebida, o espaço interno também conta com um lounge, onde artistas farão apresentações mais intimistas, no estilo banquinho e violão.

Para quem quer ver o show pertinho dos ídolos, a área externa é a pedida ideal. O local fica suspenso, na lateral da pista. É uma área coberta com 10 metros de largura e mais de 50 metros de comprimento. Toda essa área também conta com open bar.

Entre apresentações de rodeio e shows, uma noite da Festa do Peão pode começar às 19h e acabar às 8h da manhã seguinte. Em média, os participantes ficam oito horas no local. Momento em que as marcas aproveitam para estar perto desses consumidores. Este ano já são 12 marcas que farão ativações durante a festa. Além das marcas de comida e bebida, o público também poderá usufruir de serviços de maquiagem e de massagem no camarote.

O Rodeio de Americana será o grande balão de ensaio para a InHaus e o selo Farraial. Os números até agora animam os sócios, que já estão sendo sondados por eventos de outras cidades. Tudo, porém, é feito com muita calma. "São eventos muito grandes, precisamos ir aos poucos, para manter a estrutura que nosso público espera de nós", finaliza Restiffe.

37ª FESTA DO PEÃO DE AMERICANA

DATA
de 06/06/2025 a 15/06/2025
LOCAL
Parque De Eventos CCA - AMERICANA/SP

Aponte a câmera do seu celular ou tablet para saber mais



Palco do Bona cria proximidade entre músicos e plateia em salão intimista

MELHOR VISÃO DE PALCO (ATÉ 500 PESSOAS)

Amanda Cavalcanti

SÃO PAULO Em 15 de maio, uma quinta-feira, a cantora Juçara Marçal apresentou um novo formato de show com a pianista Thaís Nicodemo no Bona Casa de Música. Em seu repertório, havia faixas de compositores contemporâneos como Negro Leo, Maria Beraldo, Kiko Dinucci —uma boa representação da programação moderna e eclética do espaço.

As apresentações na casa acontecem do lado direito do palco, que ainda é ocupado por uma estante com uma vitrola, livros de artistas como Noel Rosa e Beatles e outros adereços. A parede de tijolinhos aparentes e o piano terminam de formar a composição do tablado, que se enxerga plenamente de todos os cantos do local.

O público compartilha mesas no piso térreo e no mezanino, e alguns pequenos balcões fixados na parede traseira do salão principal. O palco é alto e fica igualmente visível para quem está acima ou abaixo dele.

O Bona tem a melhor visão de palco entre as casas de show de até 500 pessoas, de acordo com a votação do júri do especial O Melhor de São Paulo. Um grande espelho acima do piano permite que se vejam ainda mais detalhes dos shows intimistas e experimentais que acontecem ali.

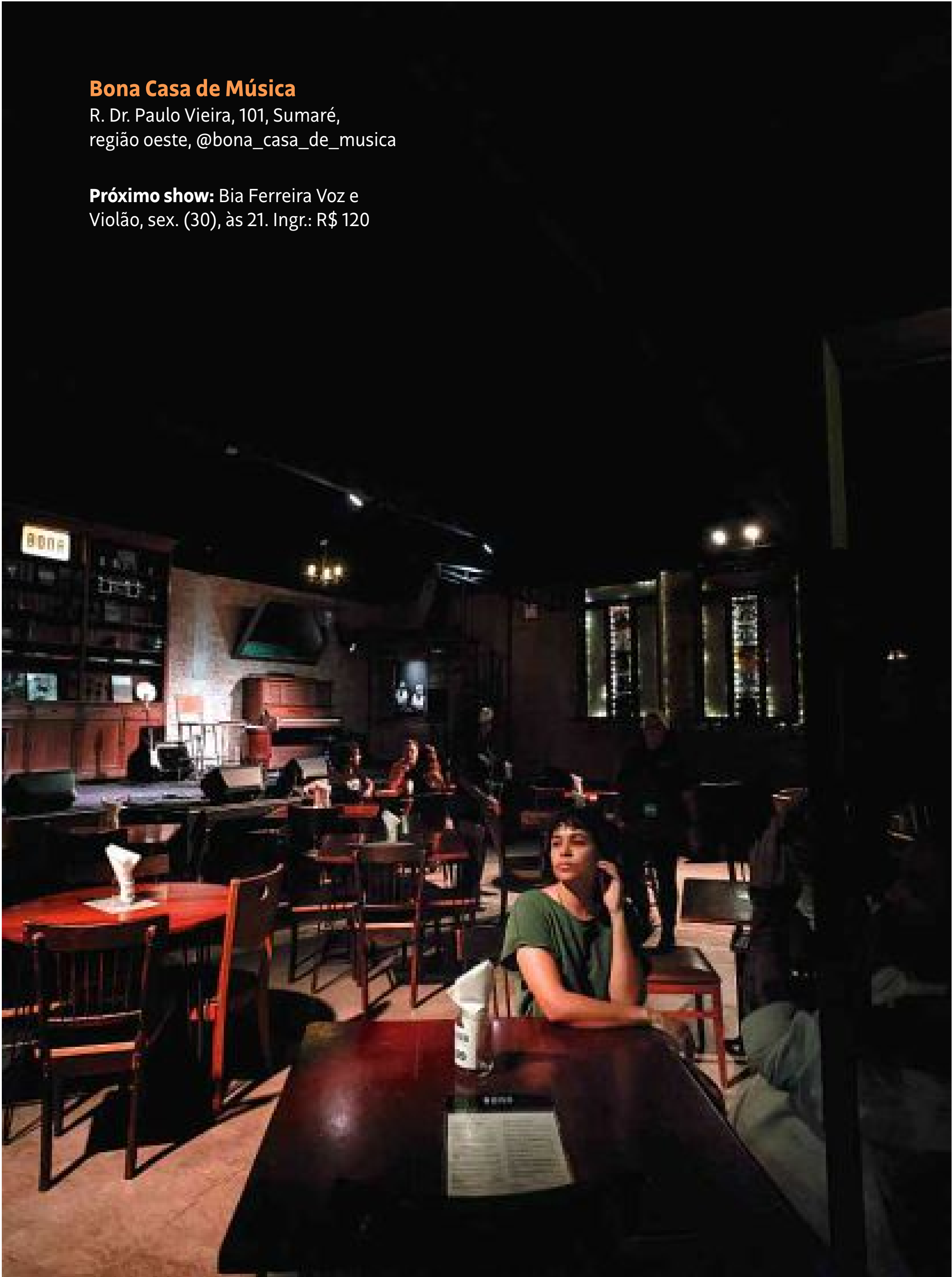
A história do Bona no Sumaré é relativamente nova —de 2015 a 2023, a casa funcionava em Pinheiros, onde tinha uma capacidade menor. Hoje, o espaço comporta cerca de 230 pessoas e conta com mais potência acústica.

A proximidade com o público e a descontração do ambiente, sempre com luz baixa, permite que talentos e fãs estreitem seus laços. Nos últimos meses, a casa contou com atrações esgotadas de músicos já familiares ao local, como Rodrigo Alarcon, Jonathan Ferr e a cantora moçambicana Lenna Bahule.

Nada mal para uma casa que quase fechou as portas durante a pandemia, quando perdeu cerca de 90% de seu faturamento e precisou contar com a ajuda de uma vaquinha online e o patrocínio de uma marca de cerveja para se reerguer.

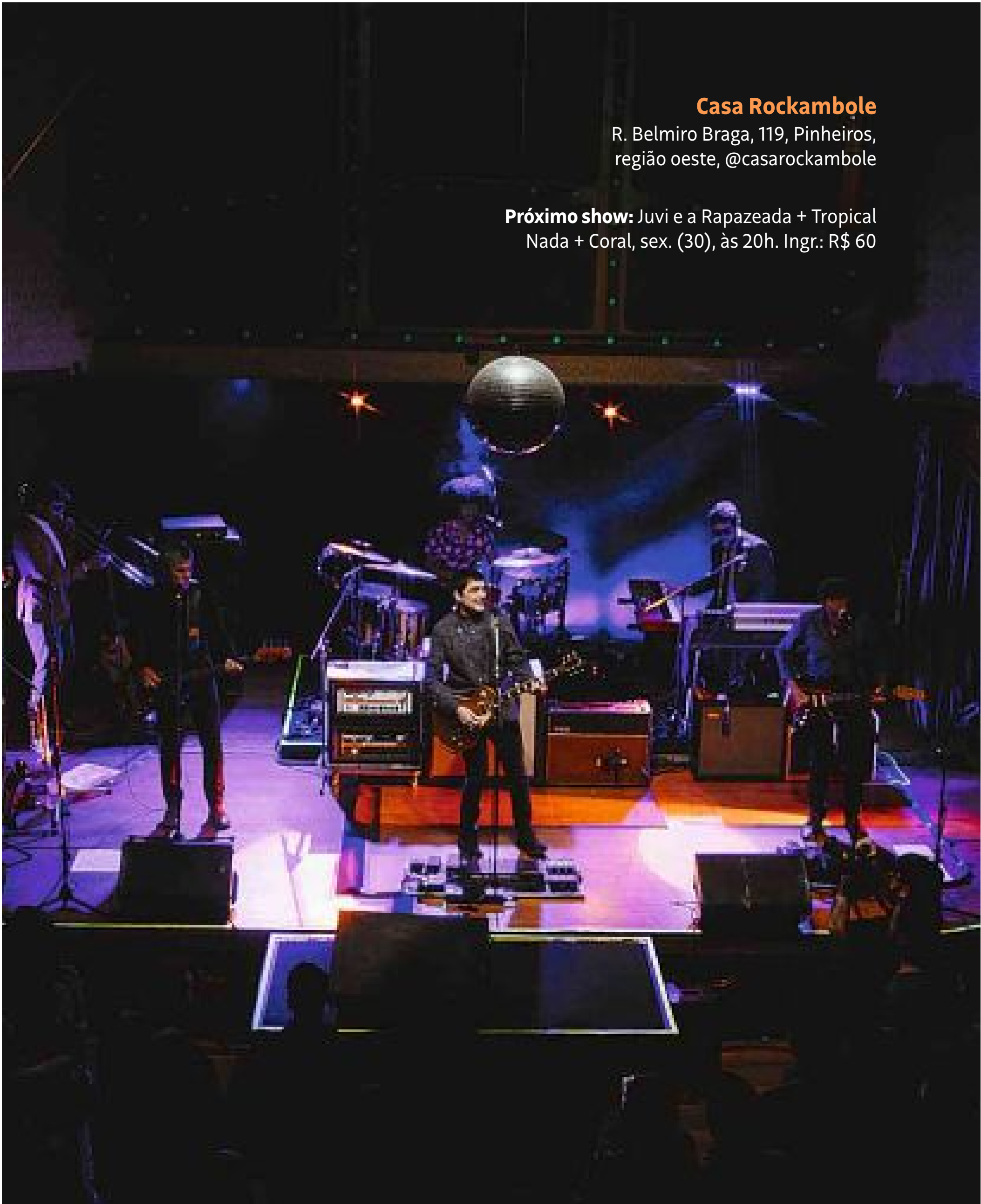
Os frequentadores podem ainda fazer refeições e consumir bebidas em suas mesas —o serviço funciona com discrição mesmo durante os shows.

Com fácil acesso para quem desce no metrô Vila Madalena, apresentações modernas e bons drinques e comidinhas, o Bona Casa de Música volta a valorizar o bairro boêmio, que perdeu um pouco seu status para regiões mais centrais, como a Santa Cecília e Barra Funda.



Bona Casa de Música
R. Dr. Paulo Vieira, 101, Sumaré, região oeste, @bona_casa_de_musica

Próximo show: Bia Ferreira Voz e Violão, sex. (30), às 21. Ingr.: R$ 120



Casa Rockambole
R. Belmiro Braga, 119, Pinheiros, região oeste, @casarockambole

Próximo show: Juvi e a Rapazeada + Tropical Nada + Coral, sex. (30), às 20h. Ingr.: R$ 60

No alto, mesas diante do palco do Bona, com um piano fixado à parede; abaixo, Samuel Rosa faz apresentação solo na Casa Rockambole Rubens Cavallari - 16.mai.2024/Folhapress e Andressa Baldoni/Divulgação

Rockambole coloca os holofotes na cena do rock nacional e vira point da geração Z

MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO (ATÉ 500 PESSOAS)

Isabela Yu

SÃO PAULO Na última década, o casarão no número 119 da rua Belmiro Braga, em Pinheiros, ficou conhecido como Centro Cultural Rio Verde. Mas desde 2022 se tornou ponto de encontro da geração Z sob o guarda-chuva da Casa Rockambole. Administrado pelo selo e produtora cultural de mesmo nome, o espaço segue o ethos do seu predecessor ao ressaltar a música autoral.

A faixa etária do público gira em torno de 18 a 25 anos, mas varia de acordo com a programação. Com uma carta de drinques sem frescura, bebe-se caipirinhas e gim-tônicas nos preços da região. Para comer, há lanchinhos.

A idade da plateia é refletida nos preços: o ingresso médio custa R$ 30 para apresentações nacionais, o que destacou a casa n'O Melhor de São Paulo na categoria custo-benefício. Apresentações gringas, porém, saem mais de R$ 100.

Somente em 2024, a casa realizou 120 eventos. Em paralelo aos shows e festas, 30% da agenda é destinada a eventos fechados, como lançamentos de discos e gravações de videoclipes. Nomes como Samuel Rosa, Duquesa e Vitor Kley celebraram novos trabalhos no local. Já Francisco, el Hombre se despediu dos palcos com um curta registrado por ali.

Como um espaço cultural híbrido, a programação vai dos bailes de Carnaval às festas juninas, mas dá atenção especial à emergente cena de rock alternativo. Em muitos casos, a casa abre o palco para grupos terem sua primeira experiência com estrutura profissional e sistema de som potente.

As noites de sextas e sábados são dedicadas aos músicos em início de carreira. Minifestivais juntam até três bandas com sonoridades similares, como no caso do indie rock suave da Crime Caqui, Venere Vai Venus e Antiprisma, confirmadas em junho. A proposta reflete a preocupação do selo em oferecer uma vitrine de novidades, mas com acústica à altura dos parâmetros de qualquer dinossauro da música.

Antes de se consolidar na rota da música independente, a Rockambole deu os primeiros passos como uma plataforma para impulsionar os artistas do catálogo do selo.

Poucos anos depois, bandas como Pluma, O Grilo e Aquino conquistaram outros palcos, incluindo casas maiores —como o Cine Joia— e festivais como o Lollapalooza. De pouco em pouco, eles vão abrindo espaço em novas praças.

Som potente do Blue Note está à serviço da música

Palco transmite sensação de proximidade ao público da casa, localizada a menos de um quarteirão do metrô

MELHOR TRANSPORTE, SOM E CONFORTO (ATÉ 500 PESSOAS)

Isabela Yu

SÃO PAULO Uma cena se repete no Conjunto Nacional: pessoas se posicionam à direita da rampa espiral para aguardar a entrada no Blue Note. Como acontece na escada rolante do metrô, em que o lado esquerdo fica livre para os apressados e há fila no direito, a aglomeração demonstra o sucesso da filial paulistana do tradicional clube de jazz nova-iorquino.

Aberta desde 2019, a casa de shows está a menos de um quarteirão da estação de metrô Consolação, além de ser rodeada por pontos de ônibus e contar com estacionamento no subsolo. O fácil acesso a uma das regiões mais agitadas da cidade garante movimento de domingo a domingo.

Poucos lugares conseguem acompanhar o ritmo acelerado da metrópole, por isso diversificar foi necessário. A filial segue a proposta da matriz —hoje presente em nove cidades ao redor do mundo— ao abraçar um leque variado de estilos musicais.

Se os megashows se tornaram comuns na agenda cultural, o espaço propõe proximidade entre plateia e artista. Com as mesas distribuídas ao redor do palco, a arquitetura do local transmite uma sensação de intimidade. Mesmo com o serviço de bar a todo vapor, o som potente das caixas da casa (eleita melhor som para endereços de até 500 pessoa) inibe o falatório, afinal, o carro-chefe é a música.

Ao longo de sete anos, o espaço passou por reformas para dar conta da demanda. Só a área externa, cuja varanda tem vista para a famosa avenida, acomoda 180 pessoas. Os ingressos são vendidos a partir de R$ 120, mas o valor varia de acordo com a atração.

De quinta a sábado, há sessões em dois horários. Mas quem quiser esticar a noite, pode migrar para o bar externo. Dependendo do artista, ingressos são concorridos e se esgotam com meses de antecedência. A programação dá espaço para grupos de jazz, bandas de rock, projetos intimistas e formatos inéditos.

Outro filão de destaque são os shows tributo, nos quais clássicos da MPB e da música mundial são revisitados por artistas da nova geração. Até o fim do ano, estão confirmadas homenagens a Erasmo Carlos, Elis Regina, Belchior, Tim Maia, Caetano Veloso e Chico Buarque, que dividem espaço com Bob Marley, Beatles, Phil Collins e Coldplay.

Ainda que parte do público saia de casa para ouvir músicas conhecidas, há ouvidos atentos à cena contemporânea. Neste mês, a cantora e compositora Catto organizou a audição do novo disco, "Caminhos Selvagens", para fãs e convidados. Já os rappers Zudizilla e Rodrigo Ogi farão apresentações nos próximos meses.



Público se acomoda próximo ao palco do Blue Note Keiny Andrade - 7.mai.2023/Folhapress

Blue Note São Paulo
Conjunto Nacional - av. Paulista, 2.073, Bela Vista, tel.: (11) 97428-2548, @bluenotesp



Próximos shows:

Fourplusone - Tributo Aretha Franklin. Sáb. (31), às 20h. Ingr.: R$ 120 (inteira) em Eventim

Fourplusone - Divas Strong Women. Sáb. (31), às 22h30. Ingr.: R$ 120 (inteira) em Eventim

Day Limns. Dom. (1º/6), às 19h. Ingr.: R$ 120 (inteira) em Eventim

Dado Magnelli - O Jazz de Woody Allen. Ter. (3/6), às 20h. Ingr.: R$ 120 (inteira) em Eventim

Duoderiz e The Flame Orchestra - This is Pop - Vintage Revival. Ter. (3/6), às 22h30. Ingr.: R$ 120 (inteira) em Eventim

Déjà Vu - Crosby, Stills, Nash e Young Tribute. Qui. (5), às 20h. Ingr.: R$ 120 (inteira) em Eventim



MOZARTEUM BRASILEIRO | 2025
CORO DA CIDADE DE WASHINGTON
ORQUESTRA ACADÊMICA MOZARTEUM BRASILEIRO
ERIN FREEMAN, REGENTE
PROGRAMA:
EMILIE MAYER - SINFONIA Nº 1
LUDWIG VAN BEETHOVEN - MISSA EM DÓ MAIOR
UM PROGRAMA PARA SE DESLUMBRAR COM A GENIALIDADE DE BEETHOVEN E DESCOBRIR A OBRA DE EMILIE MAYER. AMBOS CONTEMPORÂNEOS, MAYER ERA CONHECIDA COMO O EQUIVALENTE FEMININO DE BEETHOVEN.
SALA SÃO PAULO
25 DE JUNHO - 20H30
CLUBE DO OUVINTE - 19H30
INGRESSOS À VENDA
MOZARTEUM.BYINTI.COM
TEL.: (11) 3815-6377
Programação sujeita a alterações. Classificação indicativa: recomendado para maiores de 7 anos.

PROGRAMAÇÃO
AGOSTO 4 A 8
MARCEL BOONE (Hochschule für Musik Basel - Suíça)
Masterclasses: Canto
CONCERTO INTERNACIONAL
AGOSTO 5 | TEATRO B32 | 20H30
VINICIUS COSTA, baixo-barítono
PIERRE-NICOLAS COLOMBAT, piano
Franz Schubert – Winterreise
AGOSTO 18 A 22
JOSY SANTOS (solista internacional)
Masterclasses: Ópera e Preparação para Audições
SETEMBRO 8 A 19
INGRID ZUR (Universidade de Música e Artes Cênicas de Frankfurt am Main/HfMDK – Alemanha)
Masterclasses: Instrumentos de Cordas e Condicionamento Corporal
OUTUBRO 15 A 17
OSCAR BOHÓRQUEZ (solista internacional)
Masterclasses: Violino

Lei de Incentivo à Cultura | cultura | MANTENEDORES: EMS, MITRE | PATROCINADORES OURO: bradesco, BV
REALIZAÇÃO: MOZARTEUM BRASILEIRO | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Zélia Duncan interage com o público em show na Comedoria do Sesc Pompeia; abaixo mesa que controla o som do palco Fotos Clauber Larre/Folhapress

Sesc Pompeia reúne programação robusta com excelência no serviço

Espaço para shows que comporta 800 pessoas domina cinco prêmios entre oito dentro de sua categoria; acesso deve melhorar em breve com nova estação de metrô

MELHOR VISÃO DE PALCO, SOM, PROGRAMAÇÃO, BAR/ COMIDA E CUSTO-BENEFÍCIO (DE 501 A 5.000 PESSOAS)

Daigo Oliva

SÃO PAULO O Sesc Pompeia é uma utopia. Frequentemente citado por paulistanos de todos os tipos como o ponto favorito na cidade, é daqueles lugares que merecem, com louvores, levar o selo de "o Brasil que dá certo".

É uma utopia porque junta programação robusta e variada com excelência no serviço, sempre por um valor acessível —sem contar as exposições de nomes relevantes da arte contemporânea exibidas gratuitamente, a possibilidade de praticar esportes em boas instalações e a oferta de atividades infantis.

Assim, não é surpresa que tenha dominado a categoria de casas de shows com capacidade de 501 a 5.000 pessoas, vencendo cinco de oito quesitos: visão de palco, som, programação, bar/ comida e custo-benefício.

É até curioso notar em quais itens foi derrotado. Melhor camarote? O Sesc nem camarote tem. Casa mais confortável? Talvez quem votou quisesse que a Comedoria tivesse mais cadeiras além dos bancos usados nos almoços? Já os assentos do teatro, que por vezes recebe apresentações musicais, são desconfortáveis mesmo —e foram desenhados por Lina Bo Bardi para ser assim, com o argumento de "manter o público em alerta".

O último quesito é o acesso por meio do sistema de transporte, algo que deve melhorar com a inauguração, em 2026, de um trecho da linha 6-laranja do metrô, o que incluiria a estação Sesc-Pompeia, de acordo com previsão dada pelo Governo de São Paulo. Até lá, vamos combinar, há muitas opções de ônibus para chegar ali.

As vitórias nos outros itens são fáceis de explicar. Com um palco baixo e capacidade para receber até 800 pessoas, a Comedoria consegue abrigar atrações grandes e médias de forma intimista, em que o público não fica muito distante das bandas nem paga para ser obrigado a assistir às apresentações por um telão.



Não confunda proximidade com pequenez, porque a lista de artistas nacionais e estrangeiros consagrados e renomados que já se apresentaram no Pompeia é grande, o que justifica o prêmio pela programação.

Paralamas do Sucesso, Television, Sepultura, Bob Mould, Leci Brandão, Erasmo Carlos e El Guincho são alguns exemplos da trajetória democrática que a unidade trilhou na cena musical da cidade, como provam o festival O Começo do Fim do Mundo, o mais importante do punk nacional, em 1982, ainda na ditadura militar, e o projeto Prata da Casa, que desde 1999 reúne nomes em ascensão em shows grátis.

No caso das apresentações pagas, os preços dos ingressos dificilmente ultrapassam os R$ 60, com acústica decente e opções para beber e comer por valores razoáveis, o que faz do seu custo-benefício algo quase impossível de ser batido. Em outras casas, bem mais caras, aliás, muitas vezes o público parece estar numa caixa de sapato, de tão abafado que o som é, e o custo de uma batata frita soa como um roubo.

Considerando, ainda, que os votantes d'O Melhor de São Paulo em geral não são especialistas em qualidade de som nem em gastronomia, o que fica no final é a impressão de que o público e a crítica têm na imagem do Pompeia a referência do que todos querem de um espaço cultural: é bom, bonito —ô se é!— e barato.



TRICAMPEÃ!

Pelo terceiro ano consecutivo, fomos eleitos a arena de shows mais completa de São Paulo, premiados na categoria de Melhor Conjunto da Obra.

ALLIANZ PARQUE, ONDE AS EMOÇÕES SE ENCONTRAM.

Allianz Parque | WTORRE ENTRETENIMENTO

www.allianzparque.com.br

Naming rights:
Allianz Seguros

Patrocinadores:



Democrático, CCSP tem acesso por metrô e ônibus

Em local privilegiado, complexo acolhe diferentes grupos que podem usufruir de biblioteca, cinema e lanchonete

MELHOR TRANSPORTE (501 A 5.000 PESSOAS)

Francielle Souza

SÃO PAULO Ele fica na região do Paraíso, ao lado do metrô Vergueiro, mas oficialmente no bairro da Liberdade. O Centro Cultural São Paulo —conhecido carinhosamente pela sigla CCSP— não é apenas uma casa de shows.

Seu ambiente de convivência abriga diferentes grupos, que têm à disposição bibliotecas, salas de cinema, lanchonete e espaços expositivos e educativos. É comum encontrar pessoas dançando, estudando ou lendo em suas áreas comuns, que ocupam um espaço de 46.500 m², distribuídos em quatro andares.

CCSP
R. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel.: (11) 3397-4002. centrocultural.sp.gov.br

E, claro, também conta com seu próprio ambiente para shows, a sala Adoniran Barbosa, que faz homenagem ao compositor, cantor e ator.

A localização privilegiada faz do CCSP o lugar de mais fácil acesso de transporte entre as casas para 501 a 5.000 pessoas —de acordo com o júri do especial O Melhor de São Paulo.

Praticamente na porta do complexo está a estação Vergueiro de metrô, da linha 1-azul. Além disso, a estação Paraíso, que atende também a linha 2-verde, fica a 350 metros do local. Para quem deseja ir de carro, o espaço é próximo da avenida 23 de Maio e da avenida Paulista, duas vias movimentadas e importantes.

Prefere o ônibus? Sem problema. Um ponto em frente ao CCSP, na rua Vergueiro, ajuda a chegar em quatro linhas diferentes. Outras opções estão disponíveis em paradas na av. 23 de Maio. Ou seja, o espaço tem quase mais oferta de transporte do que de shows.

Construída em um rebaixamento no piso principal, a sala Adoniran Barbosa tem formato de arena, para 622 pessoas. Os vidros que a rodeiam colaboram com o isolamento acústico. As atrações que passam por lá costumam deixar o palco bem antes da meia-noite —metrô garantido na volta para casa. Mesmo sem contar com a oferta de outros espaços de tamanho similar, o CCSP oferece shows com visão privilegiada.

Isso acontece pela estrutura do palco (o formato arena). Como em um estádio de futebol, a plateia fica normalmente sentada, distribuída em volta de toda a estrutura do tablado —o que também faz com que o artista se movimente mais para interagir com espectadores de qualquer ângulo. Além das arquibancadas, há cadeiras dispostas nos quatro lados.

Não é permitido o consumo de alimentos e bebidas na sala durante o espetáculo. Neste caso, o público precisa se dirigir às lanchonetes do CCSP (com petiscos a preços populares) antes ou depois das apresentações, que contaram nos últimos meses com atrações como Izzy e Tony Gordon, São Paulo Rockfest e Inquérito.

Os ingressos têm política de preço similar à do Sesc, bem mais em conta do que a concorrência —alguns espetáculos inclusive são gratuitos; quando isso acontece, é preciso retirar o tíquete no local, com antecedência.

Na Virada Cultural, um raro momento do calendário em que os shows ali passam da meia-noite, a sala Adoniran Barbosa recebeu atrações com uma aura de cult, como Jards Macalé, Tom Zé e André Abujamra com a banda Karnak.

MINISTÉRIO DA CULTURA E B3
APRESENTAM
ARENA [B]³
1 ANO
música
JOABE REIS
Trombonista JOABE REIS
Sax JOSUÉ LOPEZ
Trompete SIDMAR VIEIRA
Teclado AGENOR DE LORENZI
Baixo DOUGLAS COUTO
Bateria DANIEL PINHEIRO
07.JUN 14H30 E 17H
UMA ODE A DORIVAL CAYMMI
Voz/piano/teclado/escaleta flautas e percussão ADRIANO GRINEBERG
Guitarra/violão: FABÁ JIMENEZ E EDU GOMES
Bateria: CAIO LOPES
Baixo: AIRTON FERNANDES
08.JUN 14H30 E 17H
teatro
TEATRO R$5 POPULAR
Riobaldo
Grande Sertão: VEREDAS, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA
Recorte e atuação: GILSON DE BARROS
Direção: AMIR HADDAD
14.JUN 14H30 E 17H
TEATRO R$5 POPULAR
No Meio do Redemunho
Grande Sertão: VEREDAS, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA
Recorte e atuação: GILSON DE BARROS
Direção: AMIR HADDAD
15.JUN 14H30 E 17H
eventos especiais
CANAL TEATRO MF – PROGRAMA É O CANAL
21.jun
11H30 | Tiago Abravanel
14H | Denise Fraga
15H30 | Gabriela Duarte
ENTRADA GRATUITA · ENTRADA GRATUITA
CANAL TEATRO MF – PROGRAMA É O CANAL
22.jun
11H30 | Marisa Orth
13H30 | Fafy Siqueira
GRATUITA · ENTRADA GRATUITA · ENTRADA GRATUITA
IX SPHarpFestival 2025
28 E 29.JUN 11H30, 14H30 E 17H
ENTRADA GRATUITA · ENTRADA GRATUITA
@ARENAB3 PROGRAMAÇÃO COMPLETA WWW.ARENAB3.COM.BR
vendas Sympla
PRAÇA ANTÔNIO PRADO 48
CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO
CULTURA COM ENTRETENIMENTO
APRESENTADO POR
REALIZAÇÃO
[B]³
AVENTURA
ARTE & ATITUDE
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Falhas prejudicam presença de pessoas com deficiência

Opinião

Jairo Marques

SÃO PAULO Para pessoas com deficiência e com mobilidade reduzida, o show da Lady Gaga em Copacabana, no Rio de Janeiro, foi marcado pela invasão grotesca de quem não tinha direito à área reservada e pelo desabamento de parte da estrutura. Ninguém ficou ferido, mas a experiência foi totalmente comprometida.

Outros grandes eventos e espetáculos acumulam queixas de falta de garantia de direitos ao acesso —como não permitir que acompanhantes estejam ao lado do consumidor com deficiência— e falhas na acessibilidade, como a não presença de interpretação em Libras.

Casas de espetáculos, arenas e estádios, nos últimos anos, têm conseguido avançar no fundamental da inclusão, apresentando espaços pensados para públicos diversos, como cadeirantes, que precisam de locais estratégicos tanto para poderem ver o espetáculo como para terem segurança.

O novo Pacaembu, por exemplo, mesmo com sua estrutura tombada, se comprometeu a cumprir a legislação e promover o direito de ir e vir para todos em sua mais nova reforma. Os grandes estádios, por sinal, evoluíram muito na última década nessa questão.

Shows no Allianz Parque (melhor casa acima de 10 mil pessoas, segundo o especial O Melhor de São Paulo) costumam oferecer várias opções de instalações para pessoas com deficiência, o que é previsto por lei, como o direito de escolher uma das áreas em que se quer ficar, e não apenas um cercadinho pré-determinado.

Os problemas, quando ocorrem, partem dos organizadores dos espetáculos, que criam regras próprias para esse público, geralmente sem nenhum conhecimento de causa —o que sempre gera reclamação e confusão.

Também é falha de quem organiza não proteger os espaços reservados para que o uso seja correto, algo que não exige nenhuma ciência.

Casas de show menores também tomaram medidas inclusivas nos últimos anos, tanto pela pressão da fiscalização quanto pela pilha de queixas. No Espaço Unimed (outro espaço premiado neste especial), mesas dispostas na lateral têm atendido bem pessoas com deficiência.

No teatro Renault, há oferta de lugares diferentes e estratégicos para quem precisa de acessibilidade e as vendas de ingresso, em geral, costumam ser online, sem burocracia. A questão ali é que a calçada em frente à casa é uma tragédia para qualquer um.

Entender pessoas com deficiência como consumidores, como fãs, como seres que se divertem e que saem de casa, ou seja, como quaisquer outros, ajudaria muito a evoluir na questão de acessibilidade nas casas de show e de espetáculos.

Oferecer interpretação em Libras, legendas e audiodescrição, assim como garantir acesso, são pontos basilares de inclusão em eventos. Essa lição parece quase entendida. Mas o que mais tem faltado ainda é o bom senso. É entender pessoas como pessoas e não como entulhos que precisam ser simplesmente acomodados.



Entender pessoas com deficiência como consumidores ajudaria muito a evoluir na questão de acessibilidade em casas de shows e espetáculos



Casa Natura se atenta do básico aos detalhes

Camarote fica no piso superior, com bar particular e estrutura para quem quer descansar as pernas ou dançar



Espetáculo na Casa Natura, com camarotes no lado direito do piso superior, com bancos e apoio para bebidas Estúdio Tramma/Divulgação

MELHOR CONFORTO E CAMAROTE (DE 501 A 5.000)

Bárbara Giovani

SÃO PAULO Assistir a um show na Casa Natura Musical é garantia de um programa sem perrengues. Com espaço para dançar e circular, som de qualidade, bares rápidos, banheiros limpos e cremes cheirosos à disposição, o espaço aconchega quem frequenta e permite que as pessoas enxerguem bem o palco de todas as suas áreas. E, dessa forma, é possível se entreter com a música, o que mais importa.

A casa foi inaugurada em 2017 e se firmou como um espaço para ouvir música brasileira em toda sua amplitude. Artistas já consagrados e aqueles que estão despontando se apresentam no local de quinta a domingo. Neste especial, levou a melhor nas categorias conforto e camarote.

Os shows comportam até 710 pessoas —618 na pista, 36 no mezanino e 56 no camarote— em um espaço grande o suficiente para dar conforto ao público, mas que ainda faz com que a plateia esteja próxima do artista.

Em Pinheiros, na região oeste da capital paulista, também é fácil de chegar. A casa fica a dois quarteirões da avenida Faria Lima, próximo a uma estação da linha 4-amarela do metrô e de várias paradas de ônibus.

Apesar de o público se aglomerar na calçada enquanto espera por amigos ou familiares, a entrada é tranquila e costuma não ter fila. De cara, já se encontra a chapelaria e prateleiras dos dois lados do corredor com produtos de maquiagem e perfumes, posicionados em frente a um espelho instagramável, que capturam a atenção de quem chega. Se você precisar, também encontra um ponto para carregar celular.

Dali, são dois lances de escada até a pista e três até o camarote —ou apenas um trajeto único de elevador. Nas laterais da pista, há alguns poucos bancos altos para quem quiser sentar. A maior parte do espaço é ocupada por pessoas em pé, que circulam mesmo em noites de lotação esgotada.

O mezanino, assim como o camarote, ficam em uma estrutura no entorno da pista, no piso superior. Os ingressos mais caros garantem banheiro e bar particulares, além de algumas mesas com bancos altos para apoiar bebidas e descansar as pernas.

No camarote, o conforto se reflete em bancos de couro que permitem ótima vista do palco.

Embora pareça uma plateia mais formal, há espaço suficiente para ficar de pé e dançar —como aconteceu no recente show de Mariana Aydar e Mestrinho.

No bar, os drinques recebem nomes de canções brasileiras, caso do não alcoólico Perfume do Invisível, da cantora Céu. Também há cervejas e vinhos, que acompanham opções de petiscos.

Casa Natura Musical
R. Artur de Azevedo, 2.134, Pinheiros, região oeste, @casanaturamusical



Próximos shows

Anastácia - 85 Anos da Rainha do Forró, sex. (30), às 21h. Ingr.: R$ 60 (pista)

Arrigo Barnabé e Sabor de Veneno, sáb. (31), às 21h. Ingr.: R$ 120 (pista) a R$ 190 (bistrô)

Tatiana Parra, 4/6, às 21h. Ingr.: R$ 60 (pista)

MC Luanna, 5/6, às 21h. Ingr.: R$ 90 (pista) a R$ 180 (camarote)

Ebo Taylor e Pat Thomas - Jazz Is Dead, 6/6, às 22h. Ingr.: R$ 270 (pista) a R$ 280 (mezanino)

Febem e Sain, 7/6, às 21h. Ingr.: R$ 110 (pista) a R$ 200 (camarote)

APRESENTA
FESTIVAL TURÁ
SPC O ÚLTIMO ENCONTRO
PRETINHO DA SERRINHA CONVIDA CRIOLO E LECI BRANDÃO
SEU JORGE
BONDE DO TIGRÃO
LENINE E SPOK FREVO ORQUESTRA
GLORIA GROOVE
SAMUEL ROSA
RAÇA NEGRA
GABRIEL O PENSADOR
SAULO FERNANDES CONVIDA LUIZ CALDAS
VENDAS EM TICKETSFORFUN.COM.BR
28.06 29.06
PARQUE IBIRAPUERA, SÃO PAULO
APRECIE COM MODERAÇÃO.
MEIO DE PAGAMENTO PREFERENCIAL ourocard VISA CERVEJA OFICIAL Sol PATROCÍNIO CHEVROLET PARCEIROS DE MÍDIA novabrasil uol eletromidia terra FORNECEDOR OFICIAL SANCTA MAGGIORE REALIZAÇÃO T4F



Apresenta

Blue Note SÃO PAULO

Nossos gigantes agradecimentos a todos os artistas, músicos, equipes, patrocinadores e clientes por mais essa importante conquista.








BLUE NOTE SÃO PAULO É **VENCEDOR NAS CATEGORIAS** MELHOR SOM, CONFORTO E TRANSPORTE. OBRIGADO!

FOLHA
O MELHOR DE SÃO PAULO
CASAS DE SHOWS
guia FOLHA 2025
Até 500 pessoas
SOM
BLUE NOTE SÃO PAULO

FOLHA
O MELHOR DE SÃO PAULO
CASAS DE SHOWS
guia FOLHA 2025
Até 500 pessoas
CONFORTO
BLUE NOTE SÃO PAULO

FOLHA
O MELHOR DE SÃO PAULO
CASAS DE SHOWS
guia FOLHA 2025
Até 500 pessoas
TRANSPORTE
BLUE NOTE SÃO PAULO

PATROCÍNIO


CIA. AÉREA OFICIAL
Azul

APOIO




Schweppes
Johnnie Walker
ZAHIL


PARCEIROS DE MÍDIA
FOLHA
nova brasil
Rolling Stone
CARAS
MIX
uol
curta!
zarpar

AV. PAULISTA 2073 2º ANDAR | CONJUNTO NACIONAL
eventim

SHOWS • RESTAURANTE • VARANDA BLUE • BRUNCH • ALMOÇO&JAZZ • EVENTOS /BLUENOTESP bluenotesp.com



Paulinho da Viola no show 'Quando o Samba Chama', no Espaço Unimed Marcos Oliveira/Espaço Unimed

Espaço Unimed equaliza o som de acordo com o estilo musical do artista

Casa multicampeã oferece programação eclética e boa visão de palco em uma área de fácil acesso por transporte público, categoria em que empatou com o Villa Country

MELHOR VISÃO DE PALCO, SOM, PROGRAMAÇÃO, CONFORTO E TRANSPORTE (DE 5.001 A 10 MIL PESSOAS)

João Perassolo

SÃO PAULO Com capacidade para 8.000 pessoas, o Espaço Unimed —até 2022 conhecido como Espaço das Américas— foi um dos principais vencedores nesta edição d'O Melhor de São Paulo - Casas de Shows (considerando locais que comportam entre 5.001 e 10 mil pessoas).

Programação, som, conforto, visão de palco (empatado com o Vibra São Paulo) e transporte (junto com o vizinho Villa Country) tornam a casa um dos principais endereços para se assistir a shows na capital.

Seu leque musical, de fato, é dos mais variados. O Megadeth, uma das bandas mais importantes do metal, toca lá quando vem para o Brasil. O mesmo palco recebeu um dos últimos shows do Slayer, em 2019, outro conjunto importante da música pesada.

Também passaram por lá os ícones da música independente Placebo, num show em que eles pediam para o público não filmar com o celular o tempo inteiro —e foram atendidos—, e a roqueira baiana Pitty, na turnê de comemoração dos 20 anos do famoso álbum "Admirável Chip Novo", em abril de 2024.

Os exemplos ilustram que o Espaço Unimed é uma casa à eterna espera de seu público, seja ele qual for, porque o espaço também recebe, com a mesma qualidade, shows de medalhões da MPB, do rap e do sertanejo —Liniker e Paulinho da Viola estiveram entre as recentes atrações.

Os artistas podem ser vistos de perto, porque a casa é grande mas não tanto. Assim como em outros locais, o espaço adota a prática da pista VIP, que deixa mais à frente —e com um bar exclusivo— os fãs que conseguem pagar mais pelo ingresso.

O setor põe estes sortudos a poucos metros dos ídolos e da cerveja (ou da água) gelada, eliminando qualquer perrengue de se ver um show, o que faz diferença quando a adolescência já ficou no retrovisor. Quem tem menos poder aquisitivo fica atrás, depois de umas barricadas de segurança, no que é a clássica experiência de ver um show apertadinho. Ainda assim, a visão do palco é boa e o som, idem —não por acaso, a casa venceu nestas categorias.

Há uma preocupação dos técnicos do Espaço Unimed em equalizar o que sai dos alto-falantes ao estilo musical do artista que se apresenta em cada noite, de modo que o som de instrumentos e vozes com clareza é o padrão.

O Espaço Unimed também saiu laureado na categoria conforto, isto é, a experiência geral de se ver um show por lá é positiva, o que vai além de um camarote ou de um setor VIP. Quer dizer também que a casa proporciona fácil acesso a banheiros e à área para fumar (para os adeptos), pouca ou nenhuma fila para comprar bebida e um ar-condicionado que funciona mesmo em dias quentes. Porque, afinal, vibrar quando o seu artista sobe ao palco é só a melhor parte de um todo.

Espaço Unimed
R. Tagipuru, 795, Água Branca, região oeste, tel.: (11) 3868-5860, @espacounimed

Próximos shows:

O Teatro Mágico, sáb. (31), às 20h. Ingr.: a partir de R$ 230 (pista, solidário) em ingressomagico.com.br

Anne Carrere, dom. (1º/6), às 20h. Ingr.: de R$ 220 (setores I e K) a R$ 440 (setor platinum e camarote) em Ticket360

Anavitória, sex. (6/6), às 22h. Ingr.: de R$ 250 (setores I, J e K) a R$ 420 (camarote A) em Ticket360

*

MELHOR TRANSPORTE VILLA COUNTRY

Se a qualidade do som e a visão clara do palco são os itens que mais ressoam em uma casa de shows, a facilidade de acesso é um extra bem-vindo, sobretudo numa cidade como São Paulo.

Situado a poucos passos do metrô Barra Funda, o Espaço Unimed também venceu na categoria transporte —nesta categoria, empatada com a casa irmã e vizinha Villa Country, administrada pelo mesmo grupo e dedicada ao sertanejo e suas vertentes.

O fácil acesso ao transporte público ajuda na saída e na chegada dos shows, sempre meio caótica, e diminui a necessidade da espera por um carro de aplicativo.

A poucos metros do Espaço Unimed, o Villa Country tem a entrada principal na movimentada av. Francisco Matarazzo, com um ponto de ônibus na frente que liga diferentes pontos da cidade.

Além disso, uma caminhada de dez minutos leva os espectadores à estação de metrô Barra Funda, local que também abriga um terminal de ônibus.

Villa Country
Av. Francisco Matarazzo, 774, Água Branca, região oeste, tel.: (11) 98724-0123, @villacountry

São Paulo, a cidade pulsa. E a gente te mostra o ritmo.

A Folha e seu Guia sabem o que dizem.
Quando o tema é sentir a cidade,
dois nomes se destacam.





No **Villa Country**, a lenda vive.
Aqui, a tradição encontra a festa,
e cada show é um capítulo na sua história
com São Paulo. A gente te trouxe até aqui,
com o melhor **Transporte** da categoria.



E no **Espaço Unimed**, a escala da
sua emoção. Do pop ao rock, do stand-up
ao espetáculo que você nem sabia que
precisava ver. A maior casa, a mais diversa,
a que entende que São Paulo
é plural e quer tudo.



Créditos: Marcos Oliveira e Laura Carvalho

Folha confirmou: a **Visão de Palco** é imbatível,
o **Som** te arrepia, a **Programação** te surpreende,
o **Conforto** te abraça. E sim, a gente também
compartilha o pódio no **Transporte.**

Somos o coração de onde as maiores histórias do
entretenimento acontecem. Somos curadores de
momentos, palco de sonhos, ponto de encontro
de quem respira cultura.

Venha viver os melhores de SP conosco.





EXPO BARRA FUNDA



Espaço Unimed

Pista mais larga privilegia visibilidade do palco sem recorrer a telão no Vibra

Experiência nos camarotes, que ocupam dois andares do endereço, incluem banheiro particular e uma antessala com sofá, geladeira e confortáveis poltronas

MELHOR CAMAROTE E VISÃO DE PALCO (DE 5.001 A 10 MIL PESSOAS)

Lucas Brêda

SÃO PAULO Basta dar uma lida nos nomes que passaram pelo Vibra —de Racionais MCs a Bob Dylan, de Lauryn Hill a Red Hot Chili Peppers— ao longo das últimas décadas para entender a dimensão do espaço. Tradicional casa de shows na região sul de São Paulo, o ambiente foi criado em 1999 inteiramente pensado para receber apresentações com estrutura e experiência impecáveis, que se refletem nos preços dos ingressos e serviços.

No Vibra, é possível assistir aos shows tanto da pista —que pode ganhar um espaço VIP mais perto do palco ou cadeiras e mesas no estilo restaurante — quanto de arquibancadas no alto e no fundo do espaço. Ou ainda em luxuosas suítes que ficam entre uma coisa e a outra, com banheiros e serviços exclusivos de atendimento aos fãs.

Em todos esses espaços, é quase impossível ficar sem conseguir enxergar os shows. O Vibra sai vencedor neste especial das categorias de melhor visão de palco e melhor camarote para casas para até 10 mil pessoas.

O que diferencia a casa da concorrência é sua arquitetura. A pista tem mais espaço na largura do que na profundidade, fazendo com que mais gente fique próxima ao palco. Além disso, é uma área com diversas plataformas, numa espécie de escada, o que permite a quem está atrás ter uma visão menos obstruída.

Na arquibancada, na parte alta, há espaço para ficar de pé em frente às cadeiras e é necessário olhar para baixo para avistar o palco. De qualquer forma, ainda que mais distante dos músicos, não é preciso ficar na ponta dos pés ou desviar de gente mais alta para ter uma imagem limpa e aberta. Só recorre ao telão quem quer captar nuances da fisionomia dos artistas.

Mas experiência diferenciada tem mesmo quem fica nos camarotes. São ambientes com banheiro particular e uma antessala com sofá e geladeira que dão para confortáveis poltronas praticamente na mesma altura do palco. Os espaços VIP ocupam dois andares e oferecem não só uma visão deslumbrante dos shows como também colocam o espectador de cara para alto-falantes potentes e com boa definição.

O Vibra mudou de nomes diversas vezes —já foi Credicard Hall, Citibank Hall e Unimed Hall. O que não mudou foi o cuidado para oferecer uma das melhores experiências de show em lugar fechado, algo que já se anunciava na apresentação que inaugurou a casa, de Caetano Veloso e João Gilberto —este, o mais exigente dos nossos músicos.

Vibra São Paulo
Av. das Nações Unidas, 17.955, Vila Almeida, região sul, @vibrasaopaulo



Próximo show
Turma do Pagode, sáb. (31), às 22h. Ingr.: R$ 90 (pista) a R$ 340 (camarote)



Os camarotes, à direita, ocupam dois andares no Vibra São Paulo, com antessala e banheiro exclusivos Giu Pera/Divulgação

Centro de Tradições Nordestinas oferece mais de 20 restaurantes típicos

MELHOR BAR/COMIDA E CUSTO-BENEFÍCIO (DE 5.001 A 10 MIL PESSOAS)

Anahi Martinho

SÃO PAULO Fundado em 1991 com o objetivo de "combater o preconceito contra os migrantes nordestinos em São Paulo", o Centro de Tradições Nordestinas se destacou nas categorias custo-benefício e melhor bar e comida em relação às casas de tamanho similar neste especial.

O espaço oferece dois formatos: às sextas-feiras e vésperas de feriado, tem ares de casa noturna, com entrada paga. Os preços variam de R$ 50 a R$ 250, a depender da atração. Nos outros dias (exceto segunda), funciona como programa familiar, com entrada gratuita a partir das 11h e música ao vivo.

No quesito bar e comida, não é difícil entender a vantagem do CTN. A casa tem mais de 20 opções de restaurantes e quiosques com grande variedade de pratos típicos. Na arena principal, onde acontecem os shows, 11 restaurantes rodeiam a pista, como o Família Kariri, Chapéu de Couro e Sabor de Mainha. É possível pegar uma mesa com vista para o palco ou comer algo mais prático em pé —os camarotes contam com serviço de bar.

Quase todos os restaurantes servem suas versões do baião de dois (R$ 120 a R$ 200) e carne de sol com macaxeira (R$ 70 a R$ 100). Os outros pratos variam em cada estabelecimento. Tem torresmo de rolo, caldos de mocotó e sururu, buchada, sarapatel, feijão-de-corda e espetinhos, entre outros. E os pratos costumam ser bem servidos.

A porção de carne de sol com macaxeira do Sabor de Mainha (R$ 70), com o tubérculo no ponto e bem temperado, dá para duas pessoas. O torresmo de rolo (R$ 72) veio crocante e serve duas ou mais pessoas. A caipirinha do bar O Cabra sai por R$ 27 e as cervejas de R$ 8 a R$ 12 a lata.

Do lado externo, há a Vila do Forró, com bares e quiosques que oferecem quitutes como acarajé, tapioca, cocada e quentão. A Cachaçaria Cangaço tem carta com mais de cem cachaças de todos os estados nordestinos.

Já o Rei das Batidas vende drinques tradicionais encontrados nas feiras de rua do Nordeste. As misturas coloridas e adoçadas, sob base de vodca ou Pitu, levam nomes divertidos, como capeta e beijo na boca.

Hoje, o centro atrai visitantes de toda parte, mas os nordestinos e seus descendentes ainda frequentam a casa em peso. Foi o que se observou no show de Manu Bahtidão, quando a artista perguntou à plateia "quem aqui veio do Nordeste?", levantando gritos emocionados.

A programação entra em alta temporada a partir de junho, com as festas de São João. Shows de Joelma, Peixe Elétrico, Bicho de Pé e Companhia do Calypso entre as atrações da estação junina.

Centro de Tradições Nordestinas
R. Jacofer, 615 , Limão, região norte, tel.: (11) 3488-9400, @ctnsp



Próximos shows
Arraiá Isso é Calypso, sex. (30), às 20h. Ingr.: a partir de R$ 130 (pista) em Ticket360

Festival Bora Forrozar, 18/6, às 20h. Ingr.: a partir de R$ 70 (pista) em Ticket360

Aplicativo Sesc Digital

O melhor dos palcos do Sesc para ver e ouvir quando quiser! Reviva grandes momentos e descubra novos talentos no acervo de shows do Sesc Digital.



Elza Soares
A Mulher do Fim do Mundo
Sesc Pinheiros (2016)



Mano Brown
Festival Batuque
Sesc Santo André (2018)



Angela Maria
A Dona da Voz
Sesc Bom Retiro (2013)



Kamasi Washington
Nublu Jazz Festival
Sesc São José dos Campos (2017)



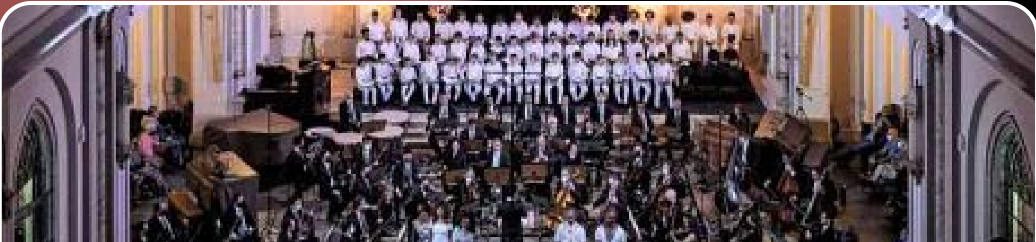
Luiz Melodia & Arnaldo Antunes
Com a Palavra
Sesc Vila Mariana (2013)



Rashid
Sesc Araraquara (2015)



Archie Shepp
Jazz na Fábrica
Sesc Pompeia (2011)



Missa de Santa Cecília
Maestro Luiz de Godoy, Osusp e Meninos Cantores de Hamburgo no Festival Sesc de Música de Câmara
Catedral Evangélica de São Paulo (2022)



Baixe o aplicativo gratuitamente em app.sesc.digital

e confira apresentações que marcaram a história dos palcos mais celebrados do Estado de São Paulo









guiafolha | o melhor de são paulo . casas de shows

Allianz Parque é o principal palco dos grandes shows

Estádio na Barra Funda passou a ter concorrência mais acirrada com Morumbi, Neo Química e Arena Pacaembu



Ney Matogrosso durante apresentação do espetáculo 'Bloco na Rua: Ginga Pra Dar e Vender', no Allianz Parque Ronny Santos - 10.ago.2024/Folhapress

CONJUNTO DA OBRA (ACIMA DE 10 MIL PESSOAS)

Amanda Cavalcanti

SÃO PAULO No início de maio, a conta de Instagram do Allianz Parque publicou uma foto de duas cadeiras plásticas em frente a uma das entradas do estádio, e causou alvoroço entre os fãs brasileiros de reggaeton. A imagem era uma referência a "Debí Tirar Más Fotos", álbum do cantor porto-riquenho Bad Bunny, que no dia seguinte ao post anunciou um show no local. Os 45 mil ingressos se esgotaram no primeiro dia de venda geral e, dias depois, foi anunciada uma data extra.

Inaugurado em 2014 no espaço em que antes funcionava o Parque Antarctica, primeiro estádio do Palmeiras, o Allianz Parque se tornou a casa mais óbvia para grandes shows de atrações nacionais e internacionais. Só em 2025, a arena já recebeu shows de Ney Matogrosso, Simply Red, Gilberto Gil, Judas Priest e Scorpions (dentro do festival Monsters of Rock) e Christina Aguilera.

Quem também tocou no Allianz Parque neste ano foi a banda de metal System of a Down, que esgotou duas datas na casa com sua turnê "Wake Up!". Uma terceira data do show, que foi anunciada dias depois das vendas das duas primeiras, deslocou o público para o Autódromo de Interlagos. A troca de local não foi muito popular entre os fãs, que encheram a produtora 30e de comentários.

Isso porque, na segunda-feira após o show dos metaleiros, toda a estrutura do palco já estava desmontada no Allianz Parque. Graças a um acordo feito por Leila Pereira, presidente do Palmeiras, o estádio recebeu um jogo entre Santos e Ceará, pelo Brasileirão.

Nos 11 anos desde sua abertura, o Allianz Parque sempre teve seu tempo dividido entre os shows e o futebol. O estádio foi financiado pela construtora WTorre, que colocou como condição para firmar o acordo a possibilidade de realizar eventos ali. O primeiro foi em grande estilo: Paul McCartney esgotou duas datas no estádio em novembro de 2014.

Em poucos anos, o Allianz ganhou a preferência das produtoras para eventos com público superior a 10 mil pessoas. Ele é o vencedor desta categoria neste especial. São algumas as vantagens da arena em relação a seus concorrentes diretos —como o Morumbi, o Autódromo de Interlagos e a Neo Química Arena. O primeiro é a localização: muito mais central e facilmente acessível pelo metrô Barra Funda, a casa se torna uma boa opção para quem vem de qualquer canto.

A amplitude do estádio também garante que a locomoção para entrar e sair ocorra sem grandes problemas, mesmo em eventos de muita lotação. É fácil se deslocar para uma rua próxima para chamar um carro de aplicativo e ir embora, e o amplo comércio cercando o local fica aberto, ajudando o frequentador a se sentir mais seguro. Em bairros residenciais como Interlagos e Itaquera —casa da arena corinthiana—, as ruas vazias podem ser intimidantes para quem não conhece os arredores.

Som e visão de palco sempre são pontos complicados para shows em estádio, dada a amplitude do local e a distância entre artista e plateia. No Allianz, esses pontos parecem menos complicados: por ser fechado, o som não se dispersa muito para fora do espaço e a visão das cadeiras e arquibancadas é boa.

Mas, como a estrutura de palco varia de show a show, não é possível avaliar essas características com objetividade. O que é possível dizer é que o Allianz tem um recuo construído especificamente para os palcos, facilitando a visão. O estádio também tem a possibilidade de colocar a plateia sentada na pista para shows mais calmos ou para públicos mais velhos, como fez com Rod Stewart e Ivete Sangalo, em 2023.

No último ano, a concorrência para shows em estádios tem sido mais acirrada. Em 2023, o São Paulo fechou um acordo exclusivo com a produtora Live Nation para receber shows internacionais no Morumbis. Só em novembro deste ano, o estádio será palco para apresentações de Dua Lipa, Oasis e Linkin Park.

A Mercado Livre Arena Pacaembu, que reabriu no ano passado na tradicional praça Charles Miller, terá shows de Alok e Jorge Mateus; e a Neo Química Arena se tornou casa de festivais como Só Track Boa e Villa Mix.

Mas o Allianz Parque segue com a preferência, com uma programação eclética entre o final deste ano e o começo de 2026: Henrique & Juliano, Avenged Sevenfold, Gilberto Gil e Bad Bunny.

Allianz Parque
Av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, região oeste



Próximos shows

Paralamas do Sucesso, sáb. (31), às 21h. Ingr.: R$ 100 (cadeira superior) a R$ 395 (pista premium) em Eventim

Natiruts, 18 e 19/7, às 20h. Ingr.: R$ 140 (cadeira superior) a R$ 990 (vip leve com você) em Eventim

Chitãozinho e Xororó, Zezé Di Camargo e Luciano, Leonardo, Victor e Leo e Daniel, 23/8, às 16h. Ingr.: R$ 821 (pista) em Guiche Live

I Wanna Be Tour, 30/8, às 12h. Ingr.: R$ 495 (cadeira superior) a R$ 1.395 (I wanna be a fan) em Eventim

Sala São Paulo ganha reforço com Espaço Motiva

Anexo também projetado pelo arquiteto Nelson Dupré amplia leque da programação, com espetáculos de dança

MÚSICA CLÁSSICA

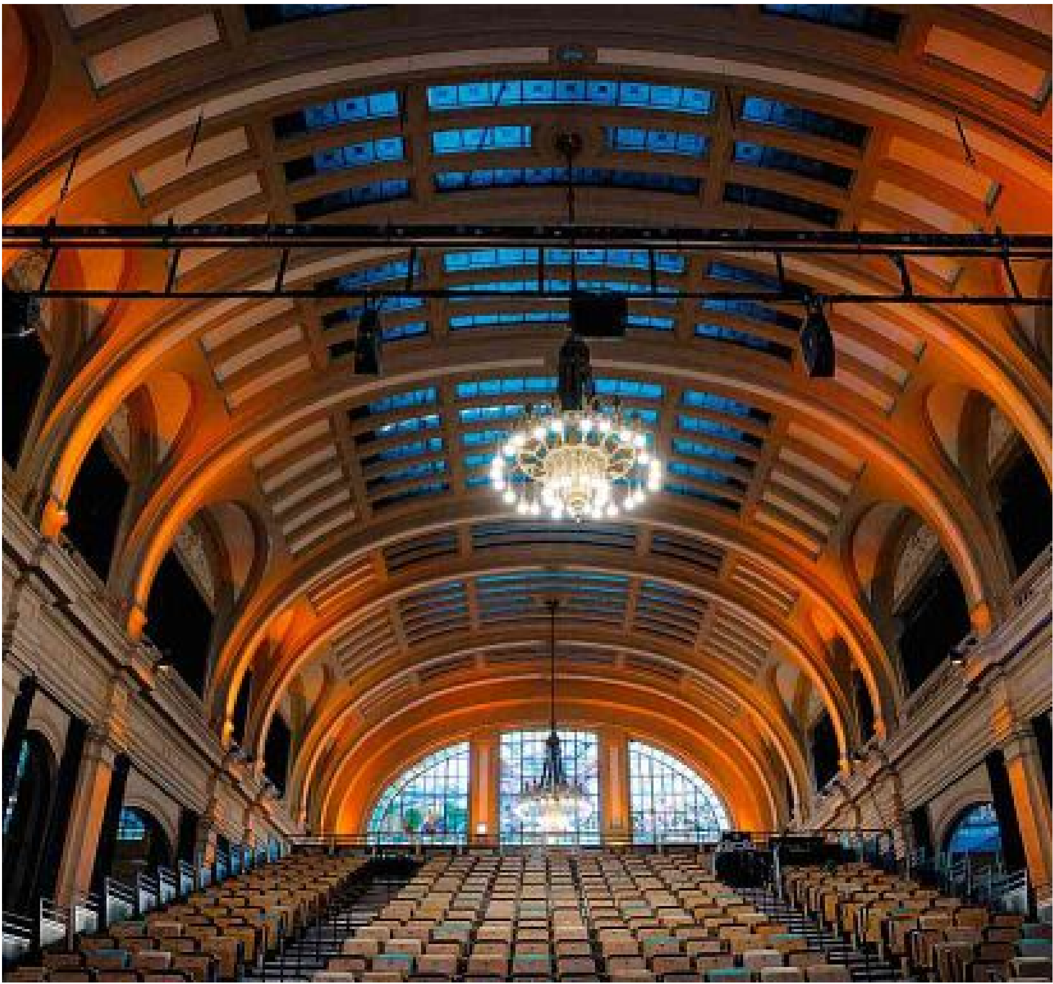
Sandro Macedo

SÃO PAULO Na mesma data em que foi inaugurada, em julho de 1999, a Sala São Paulo foi tombada como Patrimônio Histórico pelo Condephaat (conselho de patrimônio do Estado de São Paulo).

Joia da arquitetura cravada na região central, próxima da estação e do parque da Luz e da Pinacoteca, a Sala São Paulo também tem uma acústica impecável, cortesia do consultor acústico José Augusto Nepomuceno —que trabalhou ao lado do arquiteto Nelson Dupré, responsável pelo restauro, desde o início do projeto.

Assim, a casa se tornou rapidamente a principal referência de música clássica não só na cidade, mas na América Latina —e vence mais uma vez a eleição deste especial na categoria espaço para música clássica. E é lá que reside a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), que tem 105 músicos e regência do suíço Thierry Fischer desde 2020.

Contudo, sua programação não se restringe à Osesp. Muitos dos concertos da série internacional do Tucca, por exemplo, acontecem por lá. Ao longo dos anos, solistas, quartetos e algumas das principais orquestras do mundo já passaram pela imponente Sala São Paulo, com seus 1.498 lugares.


Plateia do Espaço Motiva Cultural, inaugurado neste ano como Estação CCR das Artes Manuel Sá/Divulgação

E se as principais apresentações têm ingressos um pouco mais salgados, é possível assistir a concertos gratuitos ou com preços populares, como a "Série Matinais", aos fins de semana —neste domingo (1º), traz a Orquestra Juvenil de Heliópolis com entrada franca, às 10h50.

Desde o aniversário de São Paulo deste ano, o que era bom ficou melhor: a Sala São Paulo ganhou um belo anexo na área que era antes o saguão da estação Júlio Prestes, a Estação CCR das Artes, rebatizada recentemente como Espaço Motiva Cultural —também com arquitetura de Dupré. Com mais 543 lugares e pé-direito de 17 metros, o novo também abriga apresentações de dança, como a desta sexta (30), às 19h, com a São Paulo Companhia de Dança fazendo a estreia da coreografia "Rostos de Janus", gratuitamente.

Sala São Paulo e Espaço Motiva
Pça. Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos, região central, @salasaopaulo_

Ministério da Cultura e TUCCA apresentam

TUCCA MÚSICA PELA CURA 25 ANOS

CONCERTOS INTERNACIONAIS 2025

12 JULHO SÁBADO 20H30
13 JULHO DOMINGO 18H
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
QUARTETO KRONOS

25 AGOSTO SEGUNDA 20H30
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
THOMAS HAMPSON & BALÉ DE HAMBURGO

1 SETEMBRO SEGUNDA 20H30
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
PAT METHENY

18 SETEMBRO QUINTA 20H30
ESTAÇÃO CCR DAS ARTES
RICHARD BONA TRIO

6 OUTUBRO SEGUNDA 20H30
SALA SÃO PAULO
MAISKY TRIO

29 NOVEMBRO SÁBADO 20H30
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
CORO DA ESTÔNIA & TALLINN SINFONIETTA

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÃO.

Lei Rouanet | Patrocínio Bronze: PINHEIRO NETO ADVOGADOS | ABSOLUTE | Parceria: cultura artística | Sala São Paulo | Apoio: Ype | Realização: TUCCA | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL

Assinaturas a partir de R$252! Mais informações: tucca.org.br/concertosinternacionais25anos | vendas@tucca.org.br | 11 97567-5387

TUCCA MÚSICA PELA CURA 25 ANOS
APRENDIZ DE MAESTRO

Conheça também nossa série infantil!
tucca.org.br/aprendizdemaestro25anos

SEU INGRESSO NESSA CAUSA É FUNDAMENTAL!
Música pela Cura é uma iniciativa da TUCCA que destina 100% da bilheteria ao tratamento de crianças e adolescentes com câncer.

Eufrázio



Jefferson Rueda (esq.), Renata Vanzetto, Ana Maria Braga e Alex Atala, elenco de Chef de Alto Nível Divulgação

Novo reality de Ana Maria Braga une Alex Atala, Renata Vanzetto e Jefferson Rueda

Chef de Alto Nível, da TV Globo, está sendo gravado em set de 1.500 m² feito do zero para o programa gastronômico, previsto para julho

Marília Miragaia

RIO DE JANEIRO O diabo mora nos detalhes no set de Chef de Alto Nível, reality show com apresentação de Ana Maria Braga que a TV Globo lança em julho com os chefs Alex Atala (D.O.M.), Jefferson Rueda (A Casa do Porco) e Renata Vanzetto (Mamma Vanzetto, entre outros). Mas não só nos detalhes.

O programa é a versão brasileira de Next Level Chef, originalmente comandado pelo cozinheiro britânico Gordon Ramsay. Para viabilizá-lo, os produtores brasileiros foram à Holanda conhecer o formato em um hub, e a equipe de Ramsay veio ao Brasil acompanhar a construção do set, segundo Carlo Milani, diretor-geral do programa na Globo.

"Estou muito feliz de estar nos lares das pessoas à noite. Me sinto fazendo um programa de black tie", diz Ana Maria Braga, em evento para imprensa. É a primeira vez que a apresentadora ficará temporariamente fora do "Mais Você" para se dedicar a um projeto. Chef de Alto Nível será exibido às terças e quintas, após a novela "Vale Tudo".

Os episódios são gravados em estrutura construída do zero pela emissora durante 200 dias de trabalho. No estúdio, no Rio de Janeiro, ficam três grandes cozinhas, uma em cima da outra. O complexo inteiro tem 1.500 m² e uma altura equivalente a um prédio de cinco andares.

No térreo fica a cozinha chamada de "porão", com nome e ambientação que já mostram a proposta de um ambiente mais precário. O espaço funciona plenamente, mas tem menos recursos tecnológicos e mais utensílios caseiros.

Também só se encontram ali forno e fogão domésticos, de potência reduzida em comparação ao profissional, e panelas de alumínio, material que não é o preferido de chefs porque conduz o calor de forma desigual.

A particularidade que deve fazer do porão a cozinha mais temida do reality é que ali chegarão os ingredientes menos nobres. No programa, os produtos usados nas provas vão descer por uma espécie de mesa-plataforma que conecta os três andares.

"Imagina ficar só 30 segundos na frente da plataforma. Eu mesmo fiquei pensando o que faria", afirma o chef Alex Atala, do D.O.M., em São Paulo.

O andar mais alto recebe primeiro a plataforma móvel, que depois estaciona na cozinha intermediária e, por fim, no porão. O sistema lembra o do filme "O Poço", famoso na Netflix, que mostra um sistema prisional dividido por hierarquias —quanto mais abaixo, menor é a quantidade e a qualidade do que sobra de comida.

"Mas mesmo do porão estão vindo coisas muito legais", diz Renata Vanzetto, chef à frente de de restaurantes como o Mamma Vanzetto e o Motel, em São Paulo.

Quem sai do porão e sobe um nível chega à cozinha afetiva, um andar mais completo e organizado. Encontra-se ali, por exemplo, fritadeiras, boas batedeiras, processadores e mixers e forno de convecção. Melhor do que o convencional, o aparelho tem internamente um sistema que faz o calor circular (e cozinhar o alimento de forma mais uniforme).

Thermomix, instrumento chamado de Ferrari da gastronomia que é capaz de triturar, cozinhar, processar e emulsificar, entre outras funções, encontra-se tanto no nível intermediário quanto no superior —onde aparece em maior quantidade.

Chamada de cozinha high-tec, a mais alta é mais organizada e também requer mais conhecimento técnico dos chefs que a operam. Além do Thermomix, fazem parte desse arsenal um forno combinado (que permite controle preciso da temperatura e cocção com vapor) e um aparelho de sous-vide (que faz a cocção a baixa temperatura).

"Como vieram chefs de todo o país, vocês podem esperar muito regionalismo, com pratos que são a cara dos sabores do Brasil", diz Jefferson Rueda, chef à frente da Casa do Porco.

Cerca de 15 mil pessoas se inscreveram no Chef de Alto Nível, das quais 86 cozinharam nos estúdios para que se chegasse a um time de 24 cozinheiros, distribuídos em times que têm a mentoria de Atala, Rueda e Vanzetto.

Os participantes foram divididos em três categorias de chefs profissionais, amadores e da internet. Em um primeiro momento, eles integram juntos os times. O prêmio para o vencedor é de R$ 500 mil.

A jornalista viajou a convite da TV Globo

COZINHA BRUTA

A tarde em que assei (queimei) pizza num forno profissional

A fera, que atinge 500ºC, é uma Ferrari nas mãos de motorista habituado a dirigir Fiat Uno

Marcos Nogueira

folha.com/cozinhabruta e folha.com/receitasdomarcao

Criança que brinca com fogo faz xixi na cama, diziam as mães de antanho.

Numa leitura menos literal, é o apelo materno para manter a prole longe dos riscos do desafio. Do perigo de se ferir, não necessariamente com queimaduras, ao se jogar de cabeça num ambiente ou tarefa que você não domina bem.

Já aconteceu uma pá de vezes comigo. Com todo mundo. Em boa parte dessas vezes, você se estrepa e se mija todo à noite. Em algumas delas, porém, você sai por cima. E aí é só alegria.

Brinquei com fogo num sábado desses, ao topar fazer pizza para uma galera em forno profissional, num estúdio de gravação da zona oeste.

Fogo, fogo mesmo, não tinha. A besta que me meti a operar atende por Effeuno P134H, é uma máquina elétrica fabricada na Itália. Funcionando no talo, bate nos 500 graus de temperatura —15 acima do máximo recomendado para assar pizzas napolitanas.

O dono da criança se chama Rafael Capanema e é colaborador aqui do caderno Comida. É tão maluco por pizza que trouxe o Effeuno na bagagem quando voltou a morar no Brasil, vindo da Espanha.

Tenho brincado de fazer pizza há mais de 20 anos. Obtive alguns bons resultados, mas sempre com improviso e equipamento caseiro.

Dirijo meus Fiats com o cotovelo na janela; agora estava com as duas mãos no volante de uma Ferrari.

O Rafa abriu os trabalhos com uma marinara e, com toda sua experiência, não conseguiu evitar torrar uns pedaços da borda. Depois veio a marguerita e aquele empurrãozinho do instrutor no paraquedista: "Quer tentar agora?"

Tudo acontece rápido demais. Piscou, virou carvão. Tirei minha primeira criança chamuscada, mas perfeitamente comível

Suor. Consegui deslizar a pizza direitinho para dentro do forno, primeiro sucesso. Com a fera a 500 graus, tudo acontece rápido demais. Piscou, virou carvão. Tirei minha primeira criança chamuscada, mas perfeitamente comível.

Para sair mais ou menos bonito na foto, propus uma pizza a quatro mãos com o Capanema. Ele abriria a massa —sou uma catástrofe para moldar círculos com as mãos—, eu cuidaria da cobertura e do forno.

Como levara alguns ingredientes inusitados para a pizzada, mandei ver numa cinco queijos: muçarela, provolone, taleggio, minas meia cura e brunost, queijo marrom que uma amiga trouxe da Noruega.

Queimei um pouco a borda, como previsto, mas ficou delícia. A receita, me perdoem, está aqui mais para o registro —a não ser que alguém aí tenha um forno desses.

Mãe, não fiz xixi na cama. E fecho com outro ditado: quem não arrisca não petisca.



Pizza cinco queijos

Ingredientes

- 240 g de massa de pizza crua
- 3 colheres (sopa) de tomate pelado triturado com sal
- 100 g de queijos variados
- Orégano a gosto
- Farinha para abrir a massa

Preparo

- Aqueça o forno entre 450 °C e 500 °C
- Numa bancada enfarinhada, abra a massa com as mãos até obter um disco com cerca de 30 cm de diâmetro
- Transfira a massa para a pá de pizza. Distribua o tomate, deixando um aro externo de 1 cm sem cobertura. Espalhe os queijos sobre o tomate e salpique orégano
- Deslize a pizza para o forno e asse por 1 minuto ou um pouco mais